

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол №1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Советом родителей  
БДОУ СМО «Детский сад № 13»  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
БДОУ СМО "Детский сад № 13»  
№113-од от 30.08.2024 г.  
\_\_\_\_\_ Ганичева Е.В.

**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Сокольского муниципального округа  
«Детский сад общеразвивающего вида № 13»  
на 2024-2025 учебный год**

г. Сокол

**Аннотация**  
к адаптированной основной общеобразовательной программе  
дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Сокольского муниципального района  
« Детский сад комбинированного вида № 13»  
на 2024-2025 годы

Представленная программа предназначена для работы воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя и педагога-психолога образовательной организации, в которой воспитываются дети с нарушениями речи 3-7 летнего возраста. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Программа обеспечивает образовательную деятельность для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, а так же работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Программа определяет возможные пути включения учителя-логопеда в работу БДОУ СМО «Детский сад № 13» в условиях ФГОС дошкольного образования, помогает проектировать и осуществлять все направления коррекционной и профилактической работы в отношении детской речи в контексте приоритетов развития дошкольного образования.

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход, ключевым условием реализации которого выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, отказ от репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера. Программа учитывает концептуальные положения общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речевого развития.

Программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы ДОО, требований Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), потребностей и возможностей воспитанников ДО.

**Цели и задачи программы**

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1 ФГОС).

Направлена на решение **следующих задач** (п.1.6. ФГОСДО):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа является дополнительным структурным компонентом образовательной программы ДОО и в совокупности обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования.

Программа содержит материал для коррекционной деятельности, т.е. логопедической работы, соответствующей требованиям ФГОС ДО, с детьми с тяжелыми нарушениями речи от 3-ти до 7 лет. В основу формирования программы положены принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. Содержание программы определено с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала, опора на сохранное звено, комплексность с точки зрения развития речи. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя, музыкального руководителя, медицинского работника.

В группе комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги, следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные логопедом. Все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание	Страницы
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	7
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	9
1.1	Пояснительная записка	9
1.2	Цели и задачи Программы	11
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	11
1.4	Характеристики, используемые для разработки и реализации Программы	14
1.4.1	Характеристика Образовательной организации	15
1.4.2	Контингент воспитанников	15
1.4.3	Кадровые условия реализации Программы	15
1.4.4	Сведения о родителях	16
1.4.5	Характеристики особенностей развития детей в дошкольном возрасте	17
1.5	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	20
1.5.1	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	21
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	27
2.1	Обязательная часть	27
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	30
2.2	Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы	32
2.3	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	34
2.3.1	Цели и задачи Программы	34
2.3.2	Принципы Программы	35
2.3.3	Характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи	37
2.3.3.1	Психологические особенности познавательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи	43
2.3.3.2	Особенности личности и межличностных отношений детей при тяжелых нарушениях речи	46
2.3.3.3	Особенности игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями в речи	47
2.4	Планируемые результаты освоения Программы	64
2.5	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	65
2.5.1	Дошкольный возраст. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи у детей 3-4 лет	67
2.5.2	Дошкольный возраст. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи у детей 4-5 лет	74
2.5.3	Дошкольный возраст. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи у детей 5-6 лет	78
2.5.4	Дошкольный возраст. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи у детей 6-7 лет	82

2.6	Региональный компонент	185
2.7	Особенности образовательной деятельности и разных видов и культурных практик	192
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	193
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива в реализации задач адаптированной основной общеобразовательной Программы	197
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	210
2.11	Преемственность в работе Образовательной организации и школы	215
2.12	Взаимодействие ОО с другими учреждениями	220
2.13	Оценка качества реализации Программы	222
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	224
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	224
3.2	Методическая литература по образовательным областям	226
3.3	Проектирование образовательного процесса ОО	233
3.4	Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)	243
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	252
3.6	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	258
4	Список литературы	260

## **ВВЕДЕНИЕ**

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), разработана настоящая адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа).

ФГОС ДО определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа обладает модульной структурой.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

АООП для детей с ТНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация АООП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые условия реализации программы.

Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка адаптированной основной общеобразовательной программы бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида № 13»**

1.2. Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида №13» (далее «Программа») разработана в соответствии с учетом:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373);
3. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
4. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2);
5. Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Комментариев Минобрнауки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
7. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н);
8. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.)
9. «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л.В. Лопатиной.;

10. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022);
12. Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.);
11. «Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей». Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова. Москва: «Просвещение»;
12. Практического пособия Нищевой Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий во детском саду для детей с ОНР»;
13. Уставом БДОУ СМР «Детский сад №13».

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида №13» (далее – образовательная организация) – это нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности. Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее Программа) составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. Одним из положений Плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО является положение о введении Федерального реестра примерных основных образовательных программ, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО.

Программа содержит материал для организации коррекционной деятельности педагогов с каждой возрастной группой детей с тяжелыми нарушениями речи. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа способствует профессиональному росту воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Образовательной организации и обеспечению оптимального баланса различных видов деятельности и уровню образовательной нагрузки детей в образовательном процессе.

В соответствии с ФГОС ДО, содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: развивающую предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям к себе самому.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации русском.

Программа базируется:

- ✓ на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познании мира;
- ✓ на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

## **1.2. Цели и задачи программы**

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1 ФГОС).

Направлена она на решение следующих задач (п.1.6. ФГОСДО):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);



- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными подходами в реализации программы являются культурно–исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности.

Программа сформирована в соответствии с принципами Федерального государственного образовательного стандарта (п.1.4 ФГОС ДО):

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (среднего и старшего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ партнерство с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей. Адаптированная основная общеобразовательная программа направлена на формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Программа реализуется в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО)

<b>Дошкольный возраст с 3 до 8 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;</li> <li>✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>✓ Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>✓ Восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>✓ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал);</li> <li>✓ Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>✓ Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> </ul>

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В расписании непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но имеет место быть в совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал)** организуется как часть занятий и как самостоятельная деятельность дошкольников, направленная на получение определенного продукта.

**Изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении, а так же в режимные моменты.

**Двигательная деятельность** (овладение основными движениями) организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, основаны на положениях действующего СанПин, а так же в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице) организуется ежедневно в совместной деятельности взрослого и ребенка.

## 1.4. Характеристики, используемые для разработки и реализации Программы

### 1.4.1. Характеристика образовательной организации

Полное название	бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального округа «Детский сад
-----------------	--

	общеразвивающего вида № 13»
Официальное сокращенное наименование учреждения	БДОУ СМО «Детский сад № 13»
Юридический и фактический адрес	162139, Вологодская область, г. Сокол, ул. Калинина, д.16
Учредитель	Управление образования Сокольского муниципального округа Вологодской области
Лицензия	№ 7558 серия – 35Л01 № - 0000096 ОГРН – 1023502492342 выдана – Департаментом образования Вологодской области 18.12.2012 г.
Заведующий	Ганичева Елена Васильевна
Старший воспитатель	Пеганова Светлана Николаевна
Контингент детей	Дети с тяжёлыми нарушениями речи
Плановая и фактическая наполняемость	40/48
Количество групп	1
Возрастные группы	Средняя группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи – 1 Подготовительная группа комбинированной направленности - 1
Педагогические работники: должность, количество	Старший воспитатель – 1, учитель-логопед – 1, воспитатель – 4, музыкальный руководитель – 1, педагог – психолог - 1
Образование педагогов	Высшее – 4 Среднее-профессиональное - 4
Квалификационная категория	без категории – 3, первая квалификационная категория – 3, высшая квалификационная категория - 2
Режим работы групп для детей с ТНР	7.00 – 19.00

#### 1.4.2. Контингент воспитанников на 1 сентября 2023 года

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей	Количество детей с ТНР
4-5 лет	Комбинированная	1	15	1
6-7 лет	Комбинированная	1	15	5

#### 1.4.3. Кадровые условия реализации Программы

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог;
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Организация самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

ДОО полностью укомплектована высококвалифицированными кадрами: воспитателями (в том числе старшим), учителями-логопедами, музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОО обеспечивает следующие кадровые условия:

№ п/п	Критерии
1	Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2	Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного процесса, а также особенностям развития детей.
3	Непрерывное сопровождение образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими и учебновспомогательными работниками.
4	Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Педагогический коллектив Образовательной организации профессиональный, творческий, стабильный. Образовательный процесс осуществляется педагогами: старший воспитатель- 1; учитель-логопед – 1; воспитатели – 2; музыкальный руководитель – 1, педагог-психолог – 1.

### Кадровый потенциал на 1 сентября 2024 года

Характеристики кадрового состава педагогических работников	Количество человек	
1. По образованию	Среднее профессиональное	2
	Высшее профессиональное	3
2. По стажу	до 5 лет	-
	с 5 до 15 лет	-
	с 15 до 25 лет	4
	более 25 лет	1
3. По результатам аттестации	Соответствие занимаемой должности	-
	Без категории	1
	Первая квалификационная категория	1
	Высшая квалификационная категория	4

#### 4.1.4. Сведения о родителях на 1 сентября 2024 г.:

		Средняя
Число детей в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи		3
Из них	мальчиков	3
	девочек	-
Полных семей		
Из них	брак зарегистрирован	1
	брак не зарегистрирован	-
Неполных семей		-
Семей с одним ребенком		-
Семей с двумя детьми		1
Семей более чем с двумя детьми		-
Работающих матерей		-
Неработающих матерей		1
Матерей со средним, средне-специальным образованием		1
Матерей с высшим образованием		-
Отцов со средним, средне-специальным образованием		1
Отцов с высшим образованием		-
Семей, проживающих отдельно		1
Семей, проживающих с родителями жены или мужа		-
Семей русских		1
Семей других национальностей		-

#### 1.4.5. Характеристики особенностей развития детей в дошкольном возрасте

В возрасте 3 - 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми

общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 предметов (из 10), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть

таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдаются различия в движениях в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные).

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что замысел и сюжет рождается прежде игры. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те



произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Старший дошкольный возраст (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется

детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). У детей совершенствуются умения правильно произносить и различать фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Развивается другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и художников).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

### **1.5. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально –нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.(п.4.1 ФГОС ДО).

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **1.5.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

Содержание образовательной деятельности Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): (п.2.6.ФГОС ДО)

Содержательный раздел раскрывает общее содержание программы и включает определенные направления развития детей Образовательной организации:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность в ОО представлена в соответствии с данными направлениями развития ребенка (п.2.6.ФГОС ДО).

#### Описание образовательной деятельности в образовательных областях

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 2.2. Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы

### Формы организованного обучения

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

### Основной формой организации обучения в Образовательной организации является образовательная деятельность (ОД).

Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОО. ОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

### Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации обучающихся, имеют место фронтальные формы обучения:

- ✓ прогулка, которая состоит из:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
    - ✓ экскурсии;
    - ✓ игры:
- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- спортивные игры;
  - ✓ дежурство детей по столовой, на занятиях
  - ✓ труд:
- коллективный;
- хозяйственно-бытовой;

- труд в природе;
- художественный труд;
  - ✓ развлечения, праздники;
  - ✓ экспериментирование;
  - ✓ проектная деятельность;
  - ✓ чтение художественной литературы;
  - ✓ беседы;
  - ✓ показ кукольного театра;
  - ✓ вечера-досуги.

В ДОО – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

- ✓ предметно-игровая,
- ✓ трудовая,
- ✓ двигательная,
- ✓ продуктивная,
- ✓ коммуникативная,
- ✓ социально-личностная (сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения).

### Методы и приемы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Применение метода
<b>По источнику знаний</b>		
Словесные методы	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов диафильмов и видеофильмов, слайдов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей — в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено

Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на части, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов
Активный метод	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения

## Современные технологии, используемые в образовательном процессе

### Проектная деятельность

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В образовательном процессе «Детский сад комбинированного вида №5 «Березка» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители (законные представители несовершеннолетних и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

**Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность** - Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают эту проблему. Цель использования исследовательской деятельности в детском саду – формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Погружение детей в проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста. Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор. У детей развивается наблюдательность, стремление сравнивать, анализировать, сопоставлять. В образовательном процессе ОО практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- ✓ Практическое экспериментирование направлено постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и пр.
- ✓ Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется в мыслительном плане (в уме). Умственные экспериментирования проходят с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

**Социальное экспериментирование** актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое;
- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

**Технология проблемно-игрового обучения**— создание проблемно-игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

**Игровые технологии**— методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии — одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

#### **Интегрированное обучение**

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- ✓ реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- ✓ установление меж- и внутривидовой интеграции — связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);
- ✓ построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- ✓ обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

#### **Физкультурно-оздоровительные и здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья (физкультурные занятия, динамические паузы, (минутки), подвижные и спортивные игры); стимулирование, (гимнастика: пальчиковая, артикуляционная, для снятия напряжения с глаз, дыхательная, бодрящая); формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (познавательные занятия, коммуникативные игры, познавательные занятия, утренняя гимнастика);

**Медико-профилактические технологии** направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечение контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ОО

### **2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи педагогический коллектив ОО ставит следующие цели и задачи:

#### **Цели и задачи Программы**

Цель: построение системы коррекционной педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и получения каждым ребёнком качественного дошкольного образования

#### **Задачи:**

- ✓ способствовать общему развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, коррекции их психофизического развития;
- ✓ создавать условия для: овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты; формирования психологической готовности к обучению в школе;
- ✓ создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи их эмоционального благополучия в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, и возможностями;
- ✓ обеспечивать развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;



✓ способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

✓ обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьям и повышение компетентности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в вопросах развития и образования детей с тяжелыми нарушениями речи, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Решение данных задач возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Выполнение коррекционных, образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей, семей воспитанников и комплексному подходу.

Комплексный подход позволяет сформировать у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.3.2. Принципы Программы**

Работа в Образовательной организации строится с учетом следующих принципов:

#### **Принципов на основе требований ФГОС ДО (п.1.2.):**

✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

✓ Уважение личности ребенка.

✓ Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Общедагогических принципов:**

✓ Принцип целенаправленности педагогического процесса. Цель как закон определяет характер и способ действий человека что создает основу для формирования программы коррекционной-развивающей деятельности, определения этапов ее реализации, путей, способов и средств достижения предполагаемого результата.

✓ Принцип целостности и системности педагогического процесса. Если педагогический процесс рассматривать как систему, т.е. как совокупность элементов, находящихся в определенных отношениях и связях между собой и образующих соответствующую целостность, единство, то коррекционно-педагогическая деятельность будет являться ее элементом.

✓ Принцип гуманистической направленности педагогического процесса и уважения к личности ребенка определяет необходимость гармонического сочетания целей общества и личности, ориентацию учебно-воспитательного процесса на личностные возможности ребенка, его интересы и потребности.

✓ Принцип сознательности и активности личности в целостном педагогическом процессе является важным звеном коррекционно-развивающего процесса. Превращение воспитанника из объекта в субъект педагогической деятельности — длительный и сложный процесс, но без него невозможно надеяться на положительный результат.

✓ Принцип сочетания прямых и параллельных педагогических действий. Этот принцип оптимизирует педагогический процесс, мобилизует в нем социально значимые силы, создает поле дополнительного педагогического влияния, подключая воздействие родителей, сверстников.

#### **Принципов специальной коррекционно-педагогической деятельности:**

- ✓ Принцип системности коррекционно-образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач. При определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка.
- ✓ Принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционно-развивающую работу, не зная исходных данных об объекте.
- ✓ Принцип планирования и проведение всех образовательных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией тяжелых нарушений речи.
- ✓ Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционно-развивающей работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления.
- ✓ Принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения.
- ✓ Принцип компетентностного подхода. Развитие и коррекцию речи проводят учителя-логопеды. Воспитатели и специалисты ДОО организуют совместную деятельность взрослого и детей, проводят режимные моменты. Планируют самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания разнообразной предметной среды.
- ✓ Принцип взаимосвязи в работе специалистов отражен в необходимости взаимодействия при разработке и реализации коррекционно-развивающей работы специалистами дошкольного учреждения: учителей-логопедов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей.

Также программа составлена с учетом

- комплексно-тематического подхода к образовательному процессу, который подразумевает широкое использование разнообразных форм и методов работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества;
- интеграции образовательных областей и детских видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой содержания образовательных областей.

### **2.3.3. Характеристики детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)**

ДОО посещают дети с тяжелыми нарушениями речи: общее недоразвитие речи I, II, III уровней речевого развития, моторная и сенсорная алалия, ринолалия, дизартрия, нейросенсорная тугоухость.

#### **Общее недоразвитие речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи – нарушение всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической при различных сложных речевых расстройствах у детей с сохранным интеллектом и полноценным слухом.

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает

зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

#### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-развивающей работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику).

Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено.

Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г'].

Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения.

Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным.

Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет.

Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.).

Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении.

Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); не правильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги).

Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневі́к» — снеговик, «хихий́ст» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвѣдь» — медведь), усечение слогов («мисанѐл» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корáбыль» — корабль, «тыравá» — трава).

**Моторная алалия** – это отсутствие или недоразвитие экспрессивной речи, нарушение двигательной способности говорить у детей при нормальном слухе и сохранном артикуляционном аппарате и интеллекте, обусловленное органическим очаговым (центр Брокка) недоразвитием или поражением моторной речевой зоны больших полушарий головного мозга, высших уровней (языкового и гностико-праксического), речевой функциональной системы, во внутриутробном либо раннем постнатальном периоде, имеющее системный характер (при ней страдает не какая-либо одна, а практически все стороны речи – и фонетико-фонематическая, и лексико-грамматическая, и синтаксическая).

**Сенсорная алалия** – это системное недоразвитие импрессивной речи, отсутствие понимания речи при наличии возможности говорить, при нормальном слухе и сохранном артикуляционном аппарате и интеллекте, обусловленное органическим очаговым (центр Вернике) поражением или недоразвитием височных областей головного мозга левого полушария, при котором наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов, у ребёнка нарушается понимание речи окружающих.

**Ринолалия** – это нарушение звукопроизношения и тембра голоса вследствие анатомо-физиологических дефектов речевого аппарата. При ринолалии имеется назализованный тембр голоса, артикуляция звуков и фонация отличается от нормы.

**Дизартрия** - нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях задне-лобных и подкорковых отделов мозга. (Е.М.Мастюкова). При этом из-за ограничений подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция, могут нарушаться чтение и письмо, а также и общее развитие речи. Наряду с речевыми выделяются и неречевые нарушения (проявления бульбарного и псевдобульбарного синдромов, нарушения общей моторики и тонкой дифференцированной моторики пальцев рук). Дети с дизартрией по своей клинико-психологической характеристике представляют неоднородную группу (дети с нормальным психофизическим развитием, с ДЦП, с гидроцефалией, с ЗПР, с ММД). (М.С.Маргулис, О.В.Правдина).

**Нейросенсорная тугоухость** – это частичная или полная потеря слуха вызванная поражением звуковоспринимаемого аппарата.

### 2.3.3.1. Психологические особенности познавательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи

Психологический статус ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями характеризуется недостаточной устойчивостью внимания, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в переключении внимания и планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач. Детям с ТНР гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной.

У данной категории детей отмечаются серьезные проблемы в развитии восприятия (слухового, зрительного, кинестетического и др.) т.е. в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира. У всех детей с нарушениями речи отмечаются нарушения фонематического восприятия.

Для многих детей с ТНР, обусловленной органическими поражениями мозга, характерны нарушения оптико-пространственного гнозиса, который является необходимым условием для обучения детей грамоте. У детей с речевыми дефектами выявлены трудности в пространственной ориентировке. Дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «право» и «лево», обозначающих месторасположение объектов, возникают трудности в ориентировке в собственном теле.

При относительной сохранности смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Уровень слухоречевой памяти зависит от уровня речевого развития. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий, не прибегают к речевому обобщению в целях уточнения инструкции.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями (анализом и синтезом, сравнением и обобщением, классификацией). У старших дошкольников с ТНР обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений, в формировании математических представлений, развитии логического мышления.

Задержка речевого развития приводит к отставанию в развитии воображения. Данной категории детей оказывается недоступным выполнение творческих заданий. Рисунки таких детей отличаются бедностью замысла и содержания. Они плохо понимают переносные значения слов, метафор и испытывают трудности в составлении творческих рассказов.

У большинства детей с ТНР отмечается нарушения в развитии общей и мелкой моторики (плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при выполнении движений). Наибольшие трудности выявляются при выполнении упражнений для пальцев и кистей рук, сопровождающихся словесной инструкцией.

У дошкольников с речевым недоразвитием отмечается низкий уровень развития игровой деятельности: низкая речевая активность в ходе игр, неумение организовать сюжетно-ролевую игру, отказ от участия в играх вербального характера.

### **Особенности внимания, памяти, мышления и воображения у детей с нарушениями речи.**

**Внимание** – направленность психики сознания на определенные объекты или явления, соответствующие потребностям субъекта, целям и задачам его деятельности.

Внимание при дизартрии менее устойчиво, чем в норме. Отличается пониженный уровень переключаемости. Нарушение устойчивости и переключаемости связаны с недостаточной подвижностью основных нервных процессов в коре мозга (Р.И. Мартынова).

При ринолалии особенности внимания зависят от той группы, к которой относится ребенок. При наличии органического поражения ЦНС внимание нарушается в большей степени, чем при функциональных нарушениях (Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова).

При моторной алалии характерна неустойчивость внимания; трудности концентрации и трудности переключаемости внимания. Страдает также распределение внимания. Объем внимания снижен по сравнению с возрастной нормой. При сенсорной алалии страдает в первую очередь слуховое внимание, которое характеризуется истощаемостью, затруднениями включаемости и чрезвычайно низким объемом (до двух-трех единиц).

**Память** – психический процесс отражения и накопления непосредственного и прошлого индивидуального и общественного опыта. Основными функциями памяти являются запоминание, сохранение, воспроизведение.

При нарушениях звукопроизношения страдает модально-специфическая зрительная и слуховая память. Отмечается сужение объема запоминания, ошибки при воспроизведении. Данные особенности обусловлены состоянием внимания, а также фонематического слуха (Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова).

При моторной алалии отмечаются трудности удержания и воспроизведения ряда слов; допускаются парамнезии вследствие неустойчивости речемыслительной системы. Отсроченное воспроизведение значительно ниже нормы. Дети с трудом запоминают трех-, четырехступенчатые инструкции; при этом спускают элементы инструкции и меняют последовательность заданий. Семантически организованный материал запоминается легче (Л.Р. Давидович).

При сенсорной алалии страдает в основном слуховая память; ее объем резко сужается до 2-4 единиц.

**Мышление** – психический процесс опосредованного и обобщенного отражения существенных сторон предметов и явлений объективного мира и их внутренних взаимосвязей (С.Л. Рубинштейн).

Состояние мышления при легкой форме дизартрии обусловлено снижением функции внимания и памяти. В более тяжелых случаях отмечается замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления.

При ринолалии в большей степени страдает словесно-логическое мышление. Отмечается слабость обобщения, инертность мыслительных операций, трудности в установлении причинно-следственных связей.

При алалии отмечается бедность логических операций, снижение способности к стиволизации, обобщению и абстракции. Существует мнение о вторичном характере нарушения мышления при моторной алалии (Л.Р. Давидович). В основном страдает словесно-логическое мышление, наглядное мышление может соответствовать возрастным нормативам.

При сенсорной алалии отмечается вторичная задержка умственного развития; речь не является регулятором и саморегулятором деятельности такого ребенка. Нарушения мышления связаны с длительным формированием предметной соотнесенности слова, трудностями актуализации слов в речи, дефектами памяти.

**Воображение** – психический процесс формирования образа предмета, ситуации на основе имеющихся впечатлений и представлений (В.П. Глухов).

При общем недоразвитии речи воображение страдает от нормально развивающихся сверстников: недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами. Отмечается недостаточное развитие творческого воображения.

### **2.3.3.2. Особенности личности и межличностных отношений детей при тяжелых нарушениях речи**

**Личность** – психологическое понятие, определяющее человека как носителя существенных социальных отношений. Личность включает в себя такие параметры как задатки, способности, темперамент, характер, направленность (А.В. Петровский).

**Межличностные отношения** – система установок, ориентацией и ожиданий членов группы относительно друг друга, определяющихся содержанием и организацией совместной деятельности.

Нарушение речи ограничивает способности и социальные возможности детей, отражается на всей его личности, в ряде случаев является причиной отрыва от коллектива. Стесняясь своего речевого дефекта, ребенок становится замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях (М.А. Поволяева).

При дизартрии отмечается повышенная возбудимость, истощаемость нервной системы. Часть детей склонна к реакциям стероидного типа, другие дети пугливы, заторможены, плохо приспосабливаются к изменению обстановки.

При ринолалии возможны выраженные психогенные реакции на свой дефект, повышенная возбудимость.

При моторной алалии выделяют две группы детей: дети с пониженной активностью, склонные к тормозным процессам, проявляют робость, вялость, скованность, утомляемость. Дети с повышенной возбудимостью неуравновешенны, суетливы, двигательно беспокойны (Р.Е. Левина).

При сенсорной алалии возможная избирательная контактность с окружающими, неусидчивость, эмоциональная лабильность, повышенная возбудимость или, наоборот, чрезмерная застенчивость, легкая тормозимость, упрямство. Контакт с детьми, страдающими сенсорной алалией затруднен, поведение их специфично. В тяжелых случаях имеются выраженные трудности поведения. В качестве средств общения детьми используются жесты и мимика.

### **2.3.3.3. Особенности игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями в речи**

Игра является одним из важнейших видов деятельности ребенка, возникающим на рубеже раннего и дошкольного возраста. Л.С. Выготский определял игровую деятельность как ведущую в дошкольном возрасте, подчеркивая ее основополагающее влияние на формирование психических процессов, знаковой функции сознания, произвольности поведения, эмоционального и нравственного развития ребенка.

Для детей-дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Так, например, дети с общим недоразвитием речи с ринолалиями и дизартриями нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны. Ослабленность условно-рефлекторной деятельности, медленное образование дифференцировок, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. Нарушение общей и речевой моторики, особенно у дизартриков, вызывает быстрое утомление ребенка в игре. У детей с речевыми нарушениями нередко возникают трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на другой.



Для детей с алалией, у которых нередко наблюдается и значительная задержка интеллектуального развития, содержание игр и их правила долгое время остаются недоступными. Игры этих детей носят однообразный, подражательный характер. Чаще они производят манипулятивные, а не игровые действия с игрушкой. Ребенок с алалией воспринимает окружающую действительность поверхностно, поэтому его игра не имеет замысла и целенаправленных действий. В коллективе говорящих сверстников дети - алалики держатся в стороне или, играя вместе с другими детьми, выполняют только подчиненные роли, не вступают в словесные взаимоотношения. Даже в дальнейшем, когда ребенок приобретает на логопедических занятиях определенный запас слов и навыки фразообразования, в игре эти навыки он самостоятельно не использует. Слово в игре употребляется в основном для называния предметов, при этом отсутствует название действий с ними.

#### **2.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. (п.4.1. ФГОС ДО)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. (п.4.3. ФГОС ДО)

Настоящие требования являются ориентирами для:

- ✓ решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- ✓ изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- ✓ информирования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. (п.4.4. ФГОС ДО)

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.(п.4.5. ФГОС ДО)

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.(п.4.7. ФГОС ДО)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.(п.4.3. ФГОС ДО)

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способностей ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка и условий воспитания в семье.

Дети с недостатками в физическом и/или психическом развитии имеют качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми 2 младшей группы с тяжелыми нарушениями речи**

Коррекционная работа

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двустихья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания. Познавательное развитие.

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;

- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие.

Ребенок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; - использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины;
- сочетает прямые и наклонные линии;
- рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; - использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета;
- узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие.

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;

- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

#### **Коррекционная работа**

Ребенок:

- ✓ проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать деятельность (с помощью взрослого) для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- ✓ понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- ✓ использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- ✓ использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- ✓ пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- ✓ составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- ✓ различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- ✓ владеет первичными навыками фонематического синтеза и анализа (умеет определять место заданного звука в слове - начало, середина, конец; называть слово на заданный звук; синтезировать и анализировать простые слова – ау, ум, кот);
- ✓ использует различные виды интонационных конструкций.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- ✓ выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- ✓ выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- ✓ участвует в распределении ролей до начала игры;
- ✓ выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- ✓ отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- ✓ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- ✓ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- ✓ вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

#### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- ✓ создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- ✓ создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- ✓ осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- ✓ выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета формы и величины;
- ✓ располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- ✓ занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- ✓ находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- ✓ моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- ✓ использует конструктивные умения в ролевых играх;
- ✓ считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»
- ✓ имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- ✓ осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- ✓ анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия (круг, квадрат, треугольник);
- ✓ сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения
- ✓ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);
- ✓ узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима);
- ✓ называет текущий день недели, и части суток (утро, день и ночь);
- ✓ действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- ✓ использует схему для ориентировки в пространстве;
- ✓ распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- ✓ запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов;
- ✓ знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- ✓ владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- ✓ может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы);
- ✓ обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- ✓ обладает возросшими звуко-произносительными возможностями;
- ✓ обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- ✓ в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

- ✓ с помощью взрослого пересказывает небольшие произведения;
- ✓ рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого);
- ✓ владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- ✓ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- ✓ самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- ✓ наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- ✓ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- ✓ знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- ✓ знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ✓ ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- ✓ соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- ✓ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- ✓ играет на детских музыкальных инструментах ударной группы (ложки, барабан)
- ✓ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- ✓ выполняет танцевальные движения под музыку: полуприседание с выставлением ноги на пятку, кружение, поочередное выбрасывание ног;
- ✓ проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- ✓ проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- ✓ отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- ✓ продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- ✓ бегают, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.;
- ✓ подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- ✓ поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- ✓ выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- ✓ самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- ✓ выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- ✓ выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- ✓ элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие,
- ✓ может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- ✓ самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования;
- ✓ проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям.

## **Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

### **Коррекционная работа**

Ребенок:

- ✓ обладает устойчивой мотивацией к различным видам занятий;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе новых знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным значением;
- ✓ правильно употребляет грамматические формы слова;
- ✓ умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- ✓ составляет описательные рассказы с опорой на картинно-графический план;
- ✓ составляет рассказ по серии сюжетных картинок;
- ✓ старается правильно произносить поставленные звуки, адекватно реагирует на контроль педагога за звукопроизношением;
- ✓ осуществляет слуховую и речевую дифференциацию звуков по основным дифференциальным признакам (твёрдость-мягкость, звонкость-глухость);
- ✓ осуществляет операции фонематического синтеза и анализа простых слов (лиса, крот, мишка);
- ✓ владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;
- ✓ знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий);

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- ✓ владеет основными видами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ✓ сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- ✓ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- ✓ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- ✓ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- ✓ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- ✓ моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ✓ уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- ✓ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- ✓ сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине) путем наложения и приложения
- ✓ знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
- ✓ знает название родного города, называет домашний адрес, где живет
- ✓ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- ✓ создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- ✓ умеет получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ старается правильно произносить поставленные звуки, адекватно реагирует на контроль педагога за звукопроизношением;
- ✓ умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- ✓ владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ✓ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические отношения;
- ✓ пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, схемам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- ✓ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);



- ✓ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- ✓ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская игрушка);
- ✓ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ✓ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства;
- ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- ✓ выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ выполняет разные виды бега;
- ✓ умеет перестраиваться в колонну по трое, равняться, размыкаться в колонне, шеренге;
- ✓ прыгает через короткую скакалку;
- ✓ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ✓ бросает мяч вверх, о землю и ловит его;
- ✓ отбивает мяч на месте;
- ✓ проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи**

#### **Коррекционная работа**

Ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики;
- ✓ понимает и может объяснить значения многозначных слов;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- ✓ правильно употребляет грамматические формы слова, грамотно составляет предложно-падежные конструкции;
- ✓ умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- ✓ умеет строить предложения различной степени сложности (простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения);
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- ✓ умеет составлять творческие рассказы (замена персонажей, времени и места действия; введения новых героев, придумывания начала или конца истории и т.д.);
- ✓ умеет использовать языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи в инсценировках и играх-драматизациях;
- ✓ правильно произносит все звуки, владеет звуковым самоконтролем;
- ✓ осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- ✓ знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий); обладает навыком послогового чтения;
- ✓ соблюдает графические правила при написании слов, предложений;
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ воспроизводит слова различной звукослоговой структуры.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- ✓ владеет основными видами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ✓ сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников старается разрешать конфликты;
- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- ✓ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- ✓ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ✓ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- ✓ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- ✓ моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ✓ уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- ✓ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- ✓ сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине) путем наложения и приложения
- ✓ знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
- ✓ знает название родного города, называет домашний адрес, где живет
- ✓ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- ✓ создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ правильно произносит все звуки, владеет звуковым самоконтролем;
- ✓ умеет строить предложения различной степени сложности (простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения); владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ✓ может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- ✓ обладает навыком творческого рассказа (замена персонажей, времени и места действия; введения новых героев, придумывания начала или конца истории и т.д.);
- ✓ пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- ✓ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- ✓ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- ✓ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- ✓ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ✓ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства;
- ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений

#### **Физическое развитие**

Ребенок:

- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- ✓ выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ умеет перестраиваться в колонну по трое, равняться, размыкаться в колонне, шеренге;
- ✓ прыгает через короткую скакалку;
- ✓ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; выполняет разные виды бега;
- ✓ бросает мяч вверх, о землю и ловит его;
- ✓ отбивает мяч на месте;
- ✓ проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **2.5.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

## 2.5.1 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

#### Направления логопедической работы на первой ступени обучения (3-4 года)

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ТНР учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов. Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова. Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы. На логопедических занятиях дети с ТНР приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями. Педагогические ориентиры:

- преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; – расширять понимание речи детьми; – развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения – преодоление речевого и неречевого негативизма, установление контакта с ребенком, повышение эмоционального тонуса ребенка, включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок», воспитание у ребенка уверенности в своих силах, формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам. Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом. Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд

(в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом. Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».) Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек). Формирование мыслительных операций. Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.). Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.). Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.). Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Воспитание чувства ритма.

Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.). Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию во- 49 просов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов. Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.). Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений). Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, сиди, положи). Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»). Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»). Основной этап логопедической работы на первой ступени обучения Основное содержание Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без ре- 50 чего сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова). Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.). Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой. Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»). Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало). Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»). Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где

рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»). Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, 51 где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»). Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»). Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий). Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительноласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»). Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций). Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»). Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий;– слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;– слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий,– желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный); личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой,– твой, ваш, наш); наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда,– здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо). Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три). Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. 52 Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки). Обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных единственного числа с– окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку); родительный падеж существительных мужского и женского рода– единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.). дательный падеж существительных мужского и женского рода– единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.). творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.)– Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат). Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла). Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли). Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-. Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.) Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой). Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть). Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять). Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога). Формирование связной речи. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в



различных видах деятельности). Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание). Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие). Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]); по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]). Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын). Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание). Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.). Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из рица, открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (ку ).'ста, кирпичи'почки, капу', та'на, сапоги'маши Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

## **Содержание педагогической работы по освоению детьми младшего дошкольного возраста образовательных областей**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего — их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, — возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»). На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

#### **Игра**

Обучение игре дошкольников проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек.

Важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов-заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения. Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Игра — ведущий вид детской деятельности, в том числе и ходе логопедической работы, организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной деятельности и их общения друг с другом.

#### **РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

Педагогические ориентиры:

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;

- знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;
- поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры; – обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; – расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;
  - стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
  - расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Педагогические ориентиры:

- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;
- обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации; – формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;
- поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

### **ИГРЫ С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

Педагогические ориентиры:

- развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами; – учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;
- знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;
- формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровотоки, тренировать мышцы рук; – развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);
- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком);

– стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Педагогические ориентиры:

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека; – расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; – поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); – уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);
- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших дошкольников с ТНР направлено на:

- обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного – для человека и окружающего мира природы поведения;
- ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Педагогические ориентиры:

- обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);
- обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
- обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное

модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
- формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);
- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.); – развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
- формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты т. п.; – развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **Труд**

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; – учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания; – воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

## **Конструирование**

Педагогические ориентиры:

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;
- стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата; – учить детей включать готовые постройки в игру;
- обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей; – формировать пространственно-величинные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т. п.);
- учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;
- учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);
- развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

## **Представления о себе и об окружающем природном мире**

Педагогические ориентиры:

- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; – расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус; – знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

## **Элементарные математические представления**

Педагогические ориентиры:

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне; – развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);
- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);
- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); – учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений; – учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);
- формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям);
- учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»**

Педагогические ориентиры:

- устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;
- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- расширять понимание речи детьми;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы); – обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; – организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка); – уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы; – стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения детей;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; – расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;
- развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; – стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»**

Педагогические ориентиры:

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);
- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;

- учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;
- обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;
- развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;
- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;
- обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительнодвигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;
- закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина); – учить детей доводить работу до конца;
- учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;
- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;
- воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

### **Музыка**

Педагогические ориентиры:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;
- обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;



- учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
- формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;
- учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
- учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);
- знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх; – развивать общеречевые умения и навыки;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»**

Педагогические ориентиры:

- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;
- развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростносиловым характеристикам упражнений;
- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечнососудистой и дыхательной систем;
- развивать силу, объем, точность движений;
- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Педагогические ориентиры:

- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурногигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь; – формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

### **Направления логопедической работы в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет)**

Важнейшая задача состоит в формировании у воспитанников способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Дети учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

#### **Подготовительный этап логопедической работы в средней группе**

##### **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы**  
**Основное содержание логопедической работы в средней группе**

Формирование лексико-грамматического строя речи	Развитие связной речи	Развитие звуковой культуры речи	Подготовка к обучению грамоте
1	2	3	4
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Лексические темы: «Детский сад», «Овощи», «Фрукты», «Овощи-фрукты», «Осень», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Домашние и дикие животные».			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</li> <li>•развивать понимание речи, умение вест диалог.</li> <li>•расширять лексический запас по всем изучаемым темам.</li> <li>•формировать понимание простых предлогов.</li> <li>•обучать различению и</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•стимулировать проявления речевой активности.</li> <li>•развивать диалогическую речь.</li> <li>•учить отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов: - <i>Кто это?</i> - <i>Это кот.</i> - <i>Что ты видишь?</i> - <i>Я вижу дом.</i> - <i>Где книга?</i> - <i>Книга на столе.</i></li> <li>•учить детей составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям: [Имя существительное в И. п.]</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э ], [и], [ы], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [к], [к’], [х], [х’],</li> <li>•вызывать отсутствующие звуки: [г], [г’], [б], [б’], [д], [д’] [с], [с’], [з], [з’], [ф], [в], [ш], [ж], [ч], [щ], закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</li> <li>•учить передавать ритмический</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <p>Развивать слуховое восприятие на примере неречевых звуков</p>

<p>употреблению сущ. мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именит. падеже</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•обучать пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему?).</li> <li>•обучать образованию и употреблению в речи глаголов в повелит. наклонении (сиди, дай, беги, неси и т.д.), в инфинитиве (бросать, сидеть...), в наст.времени (иду, сижу, идем и т.д.).</li> <li>•обучать согласовывать прилагат. с существ. в имен. падеже (красный мяч, красная машина, красное ведро и т.д..)</li> </ul>	<p>+[Согласованный глагол]</p> <p>Например: девочка (мальчик) пьёт сок (компот), собирает ягоды (грибы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение повторять за взрослым рассказа-описания .</li> <li>•формировать умение договаривать за логопедом словосочетания в стихах, знакомых сказках и рассказах. •формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> </ul>	<p>рисунок слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работать над двусложными и трехсложными словами из открытых слогов. •развивать речевое дыхание и длительный ротовой выдох</li> <li>•воспитывать умеренный темп речи, интонационную выразительность</li> </ul>	
1	2	3	4

II период обучения (декабрь, январь, февраль)

Лексические темы: «Одежда», «Зима», «Новый год», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Дом-жилище человека»

<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•расширить пассивный и активный словарь по всем лексическим темам;</li> <li>•уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названия предметов ближайшего окружения, их частей, признаков предметов;</li> <li>•развитие понимания обобщающего значения слов и обобщающих понятий</li> <li>•уточнять представления детей об основных цветах</li> <li>•закреплять правильное употребление в речи личных,</li> </ul>	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать умение задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов;</li> <li>•совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации);</li> <li>•совершенствовать умение повторять за взрослым описательный рассказ по лексическим темам из 2-3 простых предложений;</li> <li>•учить детей пересказывать знакомые сказки.</li> </ul>	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава;</li> <li>•вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки: [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [ч], [щ], [ф], [в], автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;</li> <li>•продолжать развитие речевого</li> </ul>	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ввести понятие звук, гласный звук;</li> <li>•учить выделять из ряда звуков гласные звуки [А], [У].</li> </ul>
---	--	---	---

<p>притяжательных местоимений и прилагательных, наречий, количественных и порядковых числительных;</p> <p>•совершенствовать навык употребления в речи предлогов (в, на,у) и обучение пониманию и употреблению предлогов (с, по, за, под)</p> <p>•формировать умение образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>•обучать образованию глаголов настоящего времени 3-го лица ед. и мн.числа;</p>		<p>дыхания и длительного ротового выдоха</p> <p>•продолжать воспитание умеренного темпа речи, интонационной выразительности</p>	
1	2	3	4
III период обучения (март, апрель, май)			
Лексические темы:			
«Семья», «Весна. Мамин праздник», «Мебель», «Посуда», «Весна», «Перелётные птицы», «Транспорт», «Насекомые», «Лето».			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшее накопление пассивного и активного словаря по всем лексическим темам</li> <li>•уточнение понимания и введение в активный словарь слов названий предметов и объектов ближайшего окружения, слов-названий природных явлений, названий действий, признаков предметов</li> <li>•развитие понимания обобщающего значения слов</li> <li>•закрепление правильного употребления всех частей речи</li> <li>•совершенствование навыка употребления существ. мужского и женского рода в един. и множ. числе</li> <li>•дальнейшее обучение</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•совершенствовать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>•совершенствовать умение повторять за взрослым описательный рассказ по лексическим темам</li> <li>•формировать умение составлять самостоятельно рассказ по серии картинок и по сюжетной картине</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать произносительную сторону речи;</li> <li>• учить использовать в самостоятельной речи звуки: [с], [з], [ш], [ж], [ы] - [и], дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по месту образования ([с] - [ш])</li> <li>•совершенствовать умение передавать ритмический рисунок одно, двух, трехсложных слов, сост. из открытых слогов.</li> <li>•продолжать развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха</li> <li>•продолжать воспитание умеренного темпа речи, интонационной выразительности</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закрепить понятие гласный звук;</li> <li>•учить выделять ударные гласные [А], [У], [О], [И] в словах,</li> <li>•формировать умение выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов</li> </ul>

<p>пониманию вопросов косвенных падежей и употребление сущ. един. числа в косвенных падежах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у, под, по)</li> <li>• совершенствовать умения образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом</li> <li>• совершенствовать умение согласовывать числительных с существ.</li> </ul>			
---	--	--	--

### Содержание педагогической работы по освоению детьми среднего дошкольного возраста образовательных областей

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (например: разделил кубики поровну).
2. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга
3. Способствовать формированию добрых взаимоотношений, соблюдению правил в коллективных играх.
4. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.
5. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.	Семья.	Детский сад.
<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные</p>	<p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).</p>



представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).	Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
--	---

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Упражнять детей в выполнении обязанностей дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>	<p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями - поливать. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>	<p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
<p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Информировать о возможной опасности и существовании в природе ядовитых растений и насекомых.</p> <p>Информировать о возможной безопасности на дорогах.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p>	<p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте</p>	<p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с работой, назначением и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться ножницами столовыми приборами (вилка, нож).</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

### Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре,</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных,</p>	<p>Играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p>

<p>распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Формировать умения детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Создавать условия для развития умений чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	<p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
---	---	--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»  
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Цели и задачи**

1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.
2. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться)

3. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
4. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
5. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».
6. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы—значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
7. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
8. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

#### **Цели и задачи.**

1. Формировать правильную осанку.
2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности
3. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
4. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
5. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
6. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
7. Учить кататься на самокате по прямой.
8. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
9. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
10. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
11. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
12. Развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, пространственную ориентировку.
13. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
14. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

<b>Основные движения</b>					
<b>Ходьба</b>	<b>Бег</b>	<b>Ползание, лазанье</b>	<b>Катание, бросание, метание</b>	<b>Прыжки</b>	<b>Групповые упражнения с переходами</b>
Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп,	Бег обычный, на	Ползание на четвереньках по	Прокатывание мячей, обручей друг другу	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в

<p>ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p>	<p>носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе 3 течение 1-1,5 минуты. Бег на расстоянии 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).</p>	<p>прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.</p>	<p>между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.</p>	<p>2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p>	<p>круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p>
---	--	---	---	---	--

Общеразвивающие упражнения			
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</b>	<b>Статические упражнения</b>
<p>Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно); отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.</p> <p>Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p>	<p>Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе.</p> <p>Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p>	<p>Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях.</p> <p>Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.</p>	<p>Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p>

Подвижные игры					
С ходьбой и бегом	С ползанием	С бросанием и ловлей мяча	С прыжками	На ориентировку в пространстве	Народные игры
«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».	«У медведя во бору» и др.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве
Дать детям представление о том, что	Совершенствовать умение	Развивать представление	Развивать умения определять

<p>множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два три—всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и</p>	<p>сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире—уже, выше —ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>	<p>детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также формах шар, куб. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Уточнять знания детей о прямоугольнике, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, окно, дверь—прямоугольник и др.</p>	<p>пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед —назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентироваться во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день — вечер — ночь).</p> <p>Понимать значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
---	--	--	---

<p>зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>			
---	--	--	--

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность	Сенсорное развитие	Развивать осязание	Проектная деятельность	Дидактические игры
<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый,</p>	<p>Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.)</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p>	<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей, представлению их результатов сверстникам.</p>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото») и т.п..</p>



взрослым.	оранжевый, фиолетовый, белый, серый).		
Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы	
<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (фикус, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p>	

<p>целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода</p>		<p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение звуков, поставленных учителем-логопедом</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией:</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять</p>

<p>логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его; как спокойно высказать свое недовольство его поступком; как извиниться.</p>	<p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>	<p>совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух:</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать (с помощью взрослого) наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
---	--	--	---	--

#### Приобщение к художественной литературе

1. Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
2. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
3. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
4. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и	Произведения для заучивания
------------------	------------------	--	-----------------------	-----------------------------

	мира		писателей разных стран	наизусть
<p>Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусика...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».</p> <p>Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p>	<p>Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чивчив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p>Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p>	<p>Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».</p> <p>Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p>Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон»,</p>	<p>Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоневича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гутуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p>Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p>	<p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка пер. И. Токмаковой.</p>

		<p>«Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p>		
--	--	--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Приобщение к искусству

1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
3. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
4. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка (музыкальное искусство), скульптура, картины (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
6. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
7. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
8. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
9. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
10. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
11. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
12. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
13. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
14. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

#### Изобразительная деятельность

1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

3. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
4. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
5. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
6. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола
7. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование	Декоративное рисование	Лепка	Аппликация
<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на</p>

<p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>			<p>треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
---	--	--	---

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
2. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куп, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
3. Анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
4. Измерять самостоятельно постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
5. Приобщать к сооружению построек из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
6. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание	Пение	Песенное творчество.	Музыкально-ритмические движения.	Развитие танцевально-игрового творчества.	Игра на детских музыкальных инструментах.
<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. Д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры
«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две	Игровые упражнения. «Пружиню!» под рус. Нар. мелодию; ходьба под	Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки»,	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь,	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики»,	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,



<p>Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Урожайная» муз. Филиппенко «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик» Парцхаладзе. «Марш» Е. Тиличевой «Марш» Дунаевский «Колыбельная зайчонку», «Обидели» Агафонников «Колокольчики звенят» Моцарт, «Петрушка» Брамс, «Колыбельная» В.Андреев «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Песенка зайчиков» Красев. «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Вальс» «Марш» «Маленькая полька» Д.Кабалевский «Моя лошадка» муз. Гречанинова, «Скачут резвые лошадки» «Веснянка», укр.</p>	<p>тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. Народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. Нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. Нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. Нар. песня; «Гуси», рус. Нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.</p>	<p>«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. Нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. Нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. Нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. Нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С.</p>	<p>муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. Нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. Нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. Нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова игры, выученные в течение года Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка»,</p>	<p>кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные; «Котенька-коток», рус. Нар. песня.</p>	<p>«Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>«Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах, «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. Нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. Нар. прибаутка,</p>
---	---	--	---	---	--	---

<p>Нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Блезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.</p>	<p>Волгиной; «Осенью», рус. Нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. Нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов.</p>	<p>Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шиблицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. Нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. Нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. Нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. Нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. Нар. мелодия; «Приглашение», укр. Нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. Нар.</p>	<p>муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. Нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>		<p>обр. В. Попова; подыгрывание рус. Нар. мелодий.</p>
---	--	--	--	--	--

	<p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.</p>	<p>мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. Нар. мелодия; «Платочек», рус. Нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. Народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. Нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Тломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. Народные, муз. М. Магиденко.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

### 2.5.2. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

### **Направления логопедической работы в старшей группе (5-6 лет)**

Основным в содержании логопедических занятий на второй ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухо-произносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Педагогические ориентиры:**

- ✓ работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- ✓ развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- ✓ осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- ✓ расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- ✓ совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- ✓ совершенствовать навыки связной речи детей;
- ✓ вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- ✓ формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

## **Подготовительный этап логопедической работы в старшем дошкольном возрасте**

### **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом»,

«Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ . ; ... \_\_\_ ; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

**Основной этап логопедической работы в старшем возрасте**

**Основное содержание логопедической работы в старшей группе**

Формирование лексико-грамматического строя речи	Развитие связной речи	Звуковая культура речи	Подготовка к обучению грамоте
1	2	3	4
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Лексические темы: «Детский сад. Игрушки», «Осень. Овощи», «Осень. Фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Осень. Деревья», «Одежда. Обувь. Головные уборы», «Посуда», «Домашние птицы», «Мебель»			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание речи, умение вест диалог;</li> <li>• учить детей вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов, преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи, спит, спят, спали, спала</i>),</li> <li>• использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой», «моё», «моя» в сочетании с существительными мужского и</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям:</li> </ul> <p>1. [Имя существительное в И. п.] + [Согласованный глагол] + [Прямое дополнение]</p> <p>Например: девочка(мальчик) пьёт сок (компот), собирает ягоды (грибы).</p> <p>2. [Имя существительное в И. п.] + [Согласованный глагол] + [Два зависимых от глагола им. существительных в косвенных падежах]</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'] [в], [в'], [б], [б'] .</li> <li>• вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х''], [л], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р], закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей различать на слух гласные и согласные, мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные звуки, выделять первый, последний гласный и согласный звуки в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания (ау, уао), выполнять анализ и синтез прямых и обратных слогов (ап, ба), определять наличие(отсутствие) заданного звука в словах, звонкость(глухость) согласного, мягкость (твердость), осуществлять подбор слов с заданным согласным или гласным звуком;</li> <li>• дать понятия «звук», «слово», «звонкий» и «глухой» звуки</li> </ul>

<p>женского рода, некоторые формы словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего времени, существительными в родительном, дательном и винительном падежах, некоторые способы словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками(<i>на-, по-, вы-</i>)</p>	<p>Например:  - <i>Кому мама шьет платье? (Дочке, кукле.)</i>  - <i>Чем мама режет хлеб? (Мама режет хлеб ножом.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык составления короткого пересказа, простейшего рассказа-описания по схеме.</li> </ul>		
1	2	3	4
<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b>			
<p>Лексические темы: «Зима», «Зимующие птицы», «Новый год», «Зимние забавы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Профессии. Инструменты», «Защитники Отечества»</p>			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений;</li> <li>•учить образовывать притяжательные прилагательные по темам «Домашние животные» и «Дикие животные», различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по назначению и вопросам: <i>какая? какой? какое?</i>, обращая внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного, изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (множественного) числа: (<i>идет – иду –идеешь - идем</i>),</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации),</li> <li>• расширять умение построения разных типов предложений;</li> <li>• учить детей распространять предложения введением в него однородных членов, составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказывать небольшие тексты.</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного Звукослогового состава;</li> <li>• вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;</li> <li>• формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухости – звонкости; твердости – мягкости;</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•учить выделять звуки из ряда звуков, звук в двусложных словах, слог с заданным звуком из ряда других слогов, определять наличие звука в слове, его положение в слове (начало, конец, середина), выполнять полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых односложных слов</li> </ul>

<p>использовать предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов (объектов) в сочетаниях с соответствующими падежными формами имен существительных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе;</li> <li>• упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (<i>лежи – лежит – лежу</i>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л']</li> </ul>	
1	2	3	4
III период обучения (март, апрель, май)			
<p>Лексические темы:  «Мамин праздник», «Спорт», «Бытовые приборы», «Сказки», «Весна», «Перелетные птицы», «Профессии», «9 мая. День Победы», «Насекомые», «Полевые и садовые цветы»,</p>			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающие различные оттенки действий (<i>выехал – подъехал – въехал – съехал</i> и т.п.), образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (<i>ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян</i>);</li> <li>• учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (<i>волчий, лисий</i>); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: <i>-еньк-, -оньк-</i>, употреблять наиболее доступные антонимические отношения между</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: с основой на твердый согласный (<i>новый, новая, новое, нового</i> и т.п.), с основой на мягкий согласный (<i>зимний, зимняя, зимнюю</i> и т.п.);</li> <li>• упражнять в использовании в речи словосочетаний с предлогами в соответствующих падежах;</li> <li>• учить составлять разные типы предложений: простые предложения из 5 – 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний), с противительным союзом <i>а</i> в облегченном варианте (<i>сначала надо</i></li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать произносительную сторону речи;</li> <li>• учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях, дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по твердости – мягкости ([л] - [л']), по месту образования ([с] - [ш])</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выполнять звуковой анализ и синтез, преобразование прямых и обратных слогов (<i>ас – са</i>), односложных слов (<i>лак – лик</i>);</li> <li>• закреплять изученный материал</li> </ul>



<p>словами (<i>добрый – злой, высокий – низкий</i> и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять значение обобщающих слов</li> </ul>	<p><i>нарисовать дом, а потом его раскрасить</i>), или, сложноподчиненные предложения с придаточными причины (<i>потому что</i>), с дополнительными, выражающими желательность или нежелательность действия (<i>я хочу, чтобы!...</i>), преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия в момент речи, залога (<i>встретил брата – встретился с братом; брат умывает лицо – брат умывается</i> и т.п.), изменять вид глагола (<i>мальчик писал письмо – мальчик написал письмо</i>), определять количество слов в предложении (<i>два – три – четыре</i>), выделять предлог как отдельное служебное слово, составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций, по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать в речи последовательность событий (<i>Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе</i>)</li> </ul>		
---	---	--	--

**Содержание педагогической работы по освоению детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) образовательных областей**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Цели и задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома
7. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я.	Семья	Детский сад
<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
Формировать у детей привычку следить за чистотой	Закреплять умение быстро,	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять	Поощрять желание выполнять различные поруче-	Расширять представления детей о

<p>тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>	<p>ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядки и клумб.</p>	<p>труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
---	---	--	--	--

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

### Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать,</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>Знакомить с народными играми.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики,</p>

<p>убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	<p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
---	---	---	---

**Образовательная область «Физическое развитие»  
Формирование основ здорового образа жизни**

**Цели и задачи:**

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
10. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
11. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
13. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
14. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
15. Учить спортивным играм и упражнениям

### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения						
Ходьба	Бег	Ползание, лазанье	Катание, бросание, метание	Прыжки	Групповые упражнения с переходами	Ритмическая гимнастика
<p>Ходьба обычная, на носках на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи,</p>	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по</p>	<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье</p>	<p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли).</p>	<p>Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.</p>	<p>Построение в колонну по одному, в шеренгу, в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p>	<p>Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением</p>

<p>приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.</p>	<p>наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.</p>	<p>по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, пролезание между рейками.</p>	<p>Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<b>Общеразвивающие упражнения</b>			
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	<b>Статические упражнения</b>
<p>Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.</p> <p>Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.</p>	<p>Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.</p> <p>Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.</p> <p>Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.</p> <p>Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову.</p>	<p>Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину.</p> <p>Поднимать прямые ноги вперед (махом);</p> <p>Выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.</p>	<p>Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.</p>

Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.	Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться)	Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).	
---	---	---	--

### Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

Подвижные игры					
С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	Народные игры
«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».	«Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».	«Гори, гори ясно!» и др.

### Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве
Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между	Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы,	Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются	Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют



<p>целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p>	<p>располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>	<p>разновидностями четырехугольника</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина одеяла, крышки столов —прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева вверху — внизу, в середине, в углу).</p>	<p>сутки.</p>
--	---	--	---------------

<p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>			
--	--	--	--

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность	Сенсорное развитие	Проектная деятельность	Дидактические игры
<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p>

исследовательской деятельности.	исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.	направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)	Учить подчиняться правилам в групповых играх. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
---------------------------------	---	---	---

<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<b>Ознакомление с миром природы</b>
<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение неизвестных предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Учить ухаживать за растениями.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления и насекомых (пчела комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными своей климатической зоны.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ежи, медведи впадают в спячку, белки и зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки) улетают в теплые края).</p>

<p>температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее</p>	<p>защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные— белый гриб, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, поганка).</p>
---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	• Связная речь
<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки,</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их</p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш —</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.</p>

<p>монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый— снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>ж, ч—ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
---	---	--	---	--

### Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть	Дополнительная литература
<p>Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p>Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-</p>	<p>Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p> <p>Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К</p>	<p>Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочках</p> <p>Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов.</p>	<p>Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»,</p>	<p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из</p>	<p>Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p>Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p>Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные</p>

<p>хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.</p>	<p>Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p>	<p>«Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства» «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p>	<p>пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мьяеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>	<p>поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p>	<p>стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
--	--	---	--	--	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
9. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

Рисование	Декоративное рисование	Лепка	Аппликация	Ручной труд
<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля-</p>	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать крути из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые</p>



<p>дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. и).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей</p>	<p>оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить</p>	<p>или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
---	--	--	--	--

<p>создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p>		<p>расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		
--	--	---	--	--

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое и
----------	-------	---------------------------------	----------------------

<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p><b>танцевальное творчество</b></p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--	--	---

### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры	Инсценировки и музыкальные спектакли
«Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине? «О чем плачет дождик» «Марш», муз.Д.Шостаковича;	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н.	Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли!	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки»,	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.

<p>«Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; Звуки природы. Пьесы (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Марш» из оперы муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Первая потеря» и др.(пьесы из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Жаворонок», «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Раскаяние», «Утро», «Вечер»</p>	<p>«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют яблочки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка;</p>	<p>Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»,</p>	<p>Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будьловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.</p>	<p>Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	<p>кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p>	<p>«Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена</p>	<p>Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.</p>
---	--	--	--	--	--	---	--

<p>(пьесы из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);</p>	<p>«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват,</p>	<p>Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Двететери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p>			<p>года», «Наши песни».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.</p>	
--	---	--	---	--	--	---	--

	<p>«Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.Глизэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танеццирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;					
--	--	---	--	--	--	--	--

### 2.5.3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

#### Направления логопедической работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухо-произносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **Подготовительный этап логопедической работы в подготовительной группе** **Основное содержание**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.



Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // -; — -/; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ .; ... \_\_\_; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

#### Основной этап логопедической работы в подготовительной группе

Формирование лексико-грамматического строя речи	Развитие связной речи	Развитие звуковой культуры речи	Подготовка к обучению грамоте
1	2	3	4
I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
Лексические темы: «Овощи. Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень. Осенняя одежда, обувь», «Лиственные и хвойные деревья», «Хлеб», «Домашние птицы», «Квартира. Посуда», «Квартира. Мебель», «Бытовые приборы»			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять словарный запас детей в процессе изучения лексических тем;</li> <li>- совершенствовать умение подбирать определения к существительным (закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе,</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки составления предложений различной степени сложности;</li> <li>- совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов, составления рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказов,</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных) в составе слогов, слов, предложений, текстов);</li> <li>-формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные</li> </ul>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;</li> <li>-закреплять понятия «звук», «слог»;</li> </ul>

<p>падеже; согласования числительных с существительными);</p> <p>- активизировать словообразовательные процессы: употребление слов, образованных за счет словосложения (пчеловод, белоствольная береза), существительных с увеличительным значением (голосище, носище, домище), сложных составных прилагательных (темно-зеленый, ярко-красный), образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец- танцевать- танцовщик- танцовщица)</p> <p>-совершенствовать навык подбора и употребления в речи антонимов;</p> <p>-объяснять переносное значение выражений (сгореть со стыда, ловить ворон и т.д.).</p> <p>-упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля);</p> <p>- развивать умение дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p>	<p>сказок, заучивание потешек, стихотворений;</p> <p>- закреплять умения составлять загадки с опорой на признаки предметов;</p> <p>- закреплять навык составления рассказа по картине (с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графический планы);</p> <p>-развивать умение анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета рассказа, пересказывать текст с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды);</p> <p>-формировать навыки составления повествовательного рассказа с элементами творчества;</p> <p>-учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочетания с рифмами.</p>	<p>признаки, на наглядно-графическую символику;</p> <p>-развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые - мягкие, свистящие-шипящие);</p> <p>-упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них;</p> <p>-воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p>	<p>-совершенствовать навык различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных, твердых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д;</p> <p>- совершенствовать навык звукового синтеза и анализа слов;</p> <p>-закреплять изученные ранее буквы, графические и опико-пространственные признаки изученных букв;</p> <p>- развивать умение звуко-буквенного анализа слов;</p> <p>- совершенствовать навык послогового чтения слов, коротких предложений.</p>
1	2	3	4
II период обучения (декабрь, январь, февраль)			
<p>Лексические темы: «Спорт. Виды спорта. Спортивный инвентарь», «зимующие птицы», «Продукты питания. Труд повара», «Новый год», «Зима. Зимние забавы», «Транспорт. ПДД», «Домашние и дикие животные», «Животные холодных стран», «Животные жарких стран», «День защитника Отечества. Военная техника», «Наш город».</p>			
<p>Задачи:</p> <p>- уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>-совершенствовать умение</p>	<p>Задачи:</p> <p>•закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и</p>	<p>Задачи:</p> <p>-закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи;</p>	<p>Задачи:</p> <p>Развивать опико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;</p>

<p>подбирать определения к существительным, (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо). закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, согласования числительных с существительными);</p> <p>- совершенствовать навык употребления в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак-кулачок-кулачище)</p> <p>развивать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный), активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, снегоход);</p> <p>- развивать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье-веселый - веселящийся);</p> <p>-учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.), слова-синонимы (молить-просить-упрашивать; плакать-рыдать-всхлипывать);</p> <p>-совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</p>	<p>временных связей, существующих между ними, распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений, с добавлением эпизодов, с элементами рассуждений, с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих;</p> <p>- развивать умение составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами;</p> <p>- продолжать заучивать стихотворения, потешки.</p>	<p>-развивать умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р ]-[л ],[с ]-[ш ], [ш ]-[ж ] и т.д.), анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления;</p> <p>-формировать тонкие звуковые дифференцировки ([ т]-[ть]-[ч ],[ш ]-[щ ],[т ]-[ с]-[ ц],[ ч]-щ ] и т.д.);</p> <p>-продолжать работу по исправлению нарушенных звуков, по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p>	<p>-формировать навыки дифференциации написания изученных букв;</p> <p>- развивать навык преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы;</p> <p>- совершенствовать навык сознательного послогового чтения коротких текстов.</p>
1	2	3	4
III период обучения (март, апрель, май)			
Лексические темы:			
«Праздник мам. Женские профессии», «Профессии. Инструменты», «Россия-страна, в которой мы живём», «Богатства родного края», «Весна.			

Изменения в природе», «Космос. День космонавтики», «Перелётные птицы», «Школьные принадлежности», «Цветы. Насекомые», «Лето. Времена год			
<p>Задачи:</p> <p>-расширять и уточнять значения слов на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем;</p> <p>-продолжать обогащать экспрессивную речь словами-синонимами и словами-антонимами, прилагательными с уменьшительными суффиксами, прилагательными с противоположным значением;</p> <p>-продолжать обогащать словарь однородными определениями, дополнениями, сказуемыми;</p> <p>-обогащать экспрессивную речь простыми и сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле)</p> <p>-совершенствовать умение употреблять сформированные ранее грамматические категории;</p> <p>-совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (Гнездище, льдинища) и с уменьшительно-ласкательными суффиксами (проталинка, травинка).</p> <p>-закреплять умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).</p>	<p>Задачи:</p> <p>-повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков;</p> <p>- совершенствовать навыки составления предложений различной степени сложности.</p> <p>-совершенствовать умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>-совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным;</p> <p>-развивать индивидуальные способности в творческой речевой деятельности;</p> <p>- формировать умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий;</p> <p>-закрепить навык пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия;</p> <p>-совершенствовать умения отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.</p>	<p>Задачи:</p> <p>-продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной деятельности.</p> <p>-продолжать работу по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата;</p> <p>-завершить работу по автоматизации правильного произношения звуков всех групп;</p> <p>-формировать умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).</p>	<p>Задачи:</p> <p>-совершенствовать умение выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 1,2,3,4 слогов, подбирать слова с заданным количеством слогов;</p> <p>-совершенствовать умение узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, наложенные друг на друга;</p> <p>- закреплять навык осознанного послогового чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов;</p> <p>-совершенствовать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы.</p>

**Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
7. Обогащать словарь фразами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### Ребенок в семье и сообществе

Образ Я	Семья	Детский сад
<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
Воспитывают	Закреплять	Продолжать формировать трудовые умения и	Закреплять умение	Расширять

<p>ь привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p>умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>	<p>навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>	<p>самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>	<p>представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
---	--	---	--	--

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

### Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры.	Театрализованные игры.	Дидактические игры
<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Проводить игры с</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>

<p>обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	<p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Формирование основ здорового образа жизни

##### Цели и задачи

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### Физическая культура



1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
3. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
4. Учить сочетать разбеге отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
5. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
6. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
8. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
11. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
12. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
13. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
14. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
15. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
16. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
17. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения						
Ходьба	Бег	Ползание, лазанье	Ловля, бросание, метание	Прыжки	Групповые упражнения с переходами	Ритмическая гимнастика
Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке,	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку.	Прыжок и на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами	. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма

<p>шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо</p>	<p>вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к</p>	<p>подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.</p>	<p>Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.</p>	<p>продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.</p>	<p>круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p>	<p>движений с музыкальным сопровождением.</p>
--	--	--	--	---	---	---

и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).	концу года.					
---	-------------	--	--	--	--	--

<b>Общеразвивающие упражнения</b>			
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	<b>Статические упражнения</b>
<p>Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.</p> <p>Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).</p> <p>Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p>	<p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.</p>	<p>Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.</p>	<p>Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.</p>

## Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры					
С ходьбой и бегом	С ползанием	С метанием	С прыжками	С элементами соревнования	Народные игры
«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».	«Перелет птица», «Ловля обезьян».	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».	«Гори, гори ясно», лапта.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина.	Форма.	Ориентировка в пространстве
Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы	Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.	Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о	Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их

<p>отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10</p>	<p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p>	<p>многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>	<p>пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Определения не даются.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
---	---	--	---

<p>рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и отношения равно (=).</p>			
--	--	--	--

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность.	Сенсорное развитие.	Проектная деятельность.	Дидактические игры
<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме,</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.	величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.	символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.	
--	---	---	--

<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<b>Ознакомление с миром природы</b>
<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга сада леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все</p>

<p>представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.).</p> <p>Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и приводить к пониманию роли</p>	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А Гагарине и других героях космоса Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями</p>	<p>взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p>
---	---	--



<p>взрослого человека</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>	<p>региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве—главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>	<p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго— к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>
--	---	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

Развивающая речевая среда.	Формирование словаря	Звуковая культура речи.	Грамматический строй речи.	Связная речь
<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p>	<p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить</p>

<p>игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<p>интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>	<p>содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
---	--	--	---	---

### Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

#### Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть	Дополнительная литература
<p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p>	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского;</p>	<p>Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж</p>	<p>Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.</p> <p>Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в</p>	<p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p>	<p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван</p>

<p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>	<p>«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>	<p>верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г.</p>	<p>куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p>	<p>Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки</p>	<p>Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
---	--	--	--	--	---

		Скребицкий. «Всяк по-своему».			
--	--	-------------------------------	--	--	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книга (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
16. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
17. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
18. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### Изобразительная деятельность

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
7. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
8. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование	Декоративное рисование	Лепка	Аппликация	Прикладное творчество
<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по</p>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</p>	<p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и</p>	<p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из</p>	<p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение</p>

<p>завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие,</p>	<p>расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>	<p>стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику— коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать</p>	<p>геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать</p>	<p>использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение</p>
---	--	---	---	--

<p>способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа—передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы</p>		<p>пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>	<p>чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
---	--	--	---	---

### Конструктивно-модельная деятельность

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
9. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.



10. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

11. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса развитию навыков движения под музыку.
5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно и индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (ляжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

**Примерный музыкальный репертуар**

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры	Песенное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-дидактические игры
<p>«Марш» Свиридова, «Марш», муз. С. Прокофьева; «Марш Черномора» «Детская полька», муз. М. Глинки; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Весёлый крестьянин» др. пьесы-муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс»,</p>	<p>Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;</p>	<p>Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушкой», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.</p>	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,</p>

<p>Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес</p>	<p>«Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Хорошо, что снежок пошел», муз.</p>	<p>«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед, нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш,</p>	<p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова;</p>		<p>«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К Волкова «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.  Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со</p>	<p>«Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
---	--	---	---	--	---	---

<p>(по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковаягжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p>	<p>А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве;</p>	<p>нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Ве-нявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.</p>	<p>«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова</p>		<p>вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>«На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца</p>	<p>Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Образовательную деятельность в рамках указанных образовательных областей проводят специалисты ДОО: воспитатели, согласуя их содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом и реализуют в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др. - как сквозных механизмах развития ребенка). Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители) несовершеннолетних детей.

## 2.6.Региональный компонент

**Основная цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, Сокольского округа.

### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в образовательном процессе ОО используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Вологодского края.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Вологодского края и города Сокола (введение краеведческого материала в работу с детьми). Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, профессиями людей. Создавать детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты для ознакомления детей с родным краем.
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Вологодского края
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Вологодчины, стремление сохранять национальные ценности
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

### Дошкольный возраст

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы, содержание мероприятий</b>
Познавательное развитие	Ознакомление с природой родного края: Сбор коллекций, Прогулки по экологической тропе ДОО, Проекты по краеведению, Экскурсии по ДОО, Экскурсии по близлежащим улицам, Беседы: «Улицы моего города», «Вологодчина край родной», «Сокол - город, в котором я живу», и т.п. Организация в ДОО выставок, конкурсов, Посещение музея, выставок; Посещение парков, скверов, памятника Героям Советского Союза Н.В. Мамонову и С. Н. Орешкову, памятных мест Сокола (в сопровождении родителей) Ознакомление с промыслами города Сокола, Вологодчины.

Художественно-эстетическое	<p>Ознакомление с изобразительным искусством и архитектурой Вологодского края,  Ознакомление с художниками, поэтами, композиторами Вологодского края  Рассматривание репродукций художников В.Корбакова, Ж.Тутуджан, Н.Сажина, С.Хрусталева, и др.  Рассматривание иллюстраций А.Ф.Пахомова, М.В. Копьева в книгах  Слушание музыкальных произведений Валерия Гаврилина, Наталии Куликовой.  Участие в ежегодных конкурсах «Дары осени», «Букет зимы суровой», «Звонкие голоса», «БЕБИ-БУМ».  Составление творческих проектов о городах Вологодской области, о сокольчанах.  Посещение выставок, Краеведческого музея Сокольского района (в сопровождении родителей); <b>БУК СМО «Сокольская районная централизованная библиотечная система», БУК СМО "Центр народной культуры и художественных ремесел "Сокольский", БУ ДО СМО «Сокольская ШИ».</b>  Развлечения, досуги («Зимние забавы на горе Окулиха») с участием родителей.  Ознакомление с производством глиняной посуды и игрушек – Посещение предприятия народно-художественных промыслов «Керамос»  Знакомство с дикими животными и птицами наших лесов – посещение экопарка «Высоковское» (с участием родителей)</p>
Речевое развитие	<p>Чтение стихов, сказок Вологодского края, участие в городском Конкурсе чтецов.  Игры-путешествия по родному краю,  Виртуальные экскурсии,  Проекты,  Беседы по фотографиям (о родном крае, о семье и т.п.),</p>
Физическое развитие	<p>Ознакомление со спортивными объектами Сокола.  Рассматривание иллюстраций с изображением спортсменов Вологодчины.  Физкультурные досуги (с участием родителей),  Участие в городских спортивных мероприятиях «Веселые старты», «Лыжня России», «ГТО», «Мини- футбол».</p>
Социально-коммуникативное	<p>Беседы «Профессии моих родителей»,  Участие в городских конкурсах «Над Сухоной рекой», «Мама милая моя», «Книжная радуга детства», «Мой родной город» и др.  Народные игры Вологодского края.</p>

#### Методическое обеспечение по региональному компоненту:

Издатель	Название
АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Дидактические игры краеведческого содержания» (методическое пособие) Вологда 2008
АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Развитие игр краеведческого содержания» (у старших дошкольников) Вологда 2005
И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина О.В.Лисенкова, Л.В.Грушина	«Вологодское кружево» ООО Изд. дом "Цветной мир" 2009
И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина О.В.Лисенкова, Л.В.Грушина	«Рукотворная береста» ООО Изд. дом "Цветной мир" 2009
АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Игра в системе экологического воспитания дошкольников» Вологда 2001
Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца г. Москвы АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Народные игры в детском саду» Касаткина Е.И., Комина Г.В., Романова З.И. Вологда 2001 год
Угпс МЧС России Вологодской области	«Основы пожароопасного поведения» Красногоров С.А., Шестирикова О.К.,2002

Творческий центр «Сфера»	Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., 2010
Творческий центр «Сфера»	Играют девочки. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., 2010
Вологда, МОУ «ЦПК»	«Экологический проект «Уголок леса-микромодель леса Вологодской области»Гладышева Г.А., Митина Г.А., Паличева Т.Ю.Соколова З.А., 2009
ВИРО Вологда	Осторожно огонь, 2002
М.: Дрофа	Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие Касаткина Е.И., 2010
Вологда	Вологда в её старине. Из фондовых коллекций Вологодского государственного историко-архитектурного музея, 1992
ВИРО Вологда	Дидактические игры краеведческого содержания, 2008
Вологда, ВоГТУ	Моя Вологда Соколова Л., Соколова И., Глинин А., 2004
МОУ «ЦПК»	Дорожная наука «Сборник методических материалов по безопасности дорожного движения. Е.А. Сергеева, А.А.Комиссарова, 2015
Череповец	Формирование выразительных средств речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речиЗахарова Т.В., 2010
Вологда, ДО ВО ГОУ ДПО «ВИРО»	Игры-экспериментирования с водой и песком. Методические материалы из опыта работы, 2010
Вологда, ДО ВО ГОУ ДПО «ВИРО»	Преимущества дошкольного и начального общего образования в условиях вариативности образовательных систем и программ, Сборник материалов конференции, 2011
Вологда	Современное народное искусство России. Традиции и современность. Народные художественные промыслы Российской Федерации. Всероссийская художественная выставка, 2008
Вологда	Творческая индивидуальность ребенка в условиях введения ФГОС ДО. Материалы межрегиональной научно-практической конференции, 2014
Вологда	Педагогический опыт в практику работы дошкольных образовательных учреждений. Сборник статей, 2012
Вологда, Фонд «Доверие»	Уроки нравственности, Сборник методических разработок, 2012
Вологда, Фонд «Доверие»	Уроки нравственности, Сборник методических разработок, 2016

### 2.7. Особенности образовательной деятельности и разных видов и культурных практик

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность
Социально-коммуникативное, развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Образовательная деятельность, реализация проектов.Беседы, игровые проблемные и проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги и др..



Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная	Образовательная деятельность, реализация проектов, творческие мастерские. Слушание, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
-------------------------------------	--	---

## 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей. Одна из характеристик личностного развития ребенка дошкольника – проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно-содержательная направленность активности ребенка.

Стороны инициативы:

**Творческая** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.). Проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей: замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи < словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

- ✓ ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- ✓ использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
- ✓ частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном — история, предметном — макет, сюжетный рисунок).

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности — рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи). Проявляется в том, что ребенок имеет конкретное намерение — цель; работает над материалом в соответствии с целью: конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает образцы для копирования («Хочу сделать такое же») — в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- ✓ обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- ✓ фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;
- ✓ возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

**Коммуникативная** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи). Проявляется в том, что ребенок иницирует и организует действия 2—3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- ✓ предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;
- ✓ договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- ✓ избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

**Познавательная—любопытность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны инициативы:

- ✓ ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);
- ✓ обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);
- ✓ стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);
- ✓ проявляет интерес к познавательной литературе, символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы и самостоятельности в возрасте 3-4 лет** является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности взрослым необходимо:

- ✓ важно научить ребёнка делать самостоятельно, пусть неправильно, неидеально;
- ✓ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- ✓ давать детям возможность активно задавать вопросы;
- ✓ планомерно обогащать жизненный опыт детей;
- ✓ организовывать совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;
- ✓ своевременно изменять предметно-игровую среду с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;
- ✓ использовать активизирующее общение взрослого с детьми.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы и самостоятельности в возрасте 4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы и самостоятельности взрослым необходимо:

- ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- ✓ при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- ✓ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- ✓ привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы и самостоятельности в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)** является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности взрослым необходимо:

- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- ✓ обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы и самостоятельности в возрасте 6-8 лет** является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности взрослым необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей;
- ✓ рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ✓ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- ✓ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- ✓ проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- ✓ презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива в реализации задач адаптированной основной общеобразовательной Программы**

### **Особенности педагогической деятельности воспитателя на группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

В задачу воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований адаптированной основной общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

В детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи воспитателю предоставлены все возможности для всестороннего формирования личности ребенка с речевым дефектом.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены ФГОС ДО..

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов (память, виды и ее составляющие), мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

#### Развитие речи

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционная работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных учителем-логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде образовательного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним речевым развитием, имеющих отягощенный анамнез, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной лексической тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке и т.п. В I периоде обучения такие виды работ, как составление самостоятельных рассказов по картинке, серии картин, пересказы, не проводятся.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с учителем-логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ТНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию учителя-логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, сразу же после дневного сна (до или после полдника).

На вечернюю логопедическую работу выделяется до 5-7 детей. Рекомендуются следующие виды упражнений: закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений); повторение стихотворений, рассказов; упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыков звуко-слового анализа и синтеза.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребёнок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В процессе коррекционной работы воспитатель уделяет большое внимание развитию мелкой моторики. Воспитатель может предложить детям складывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застёгивании и расстёгивании одежды, развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или маленькие шарики, карандаши разного размера.

#### **Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений**

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обычных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдец круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

#### **Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности**

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общеразвивающего вида. Для детей, вновь поступивших и детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно применять индивидуальный подход.

Характер организации детской деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

#### **Работа по развитию графических навыков**

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут по длительности выполнения.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные учителем-логопедом. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

#### **Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

#### **Развитие речи в связи с ознакомлением с природой**

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

#### **Формы работы специалистов ОО в рамках коррекционного направления с детьми**

Специалист	Форма организации детей	Направления
<b>Учитель-логопед</b>	Групповая, подгрупповая	Формирование произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи; развитие связной речи; развитие лексико-грамматических категорий; подготовка к обучению грамоте
	Индивидуальная	Согласно индивидуального маршрута развития ребенка
	Групповая, подгрупповая	Закрепление речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях, интеграция речевых целей, технологий в повседневную жизнь детей.

<b>Воспитатель</b>	В течение дня	Расширение, уточнение и активизация словаря в процессе всех режимных моментов; стимуляция речевой активности детей, коррекция коммуникативных навыков,
	Индивидуальная	Согласно индивидуального маршрута развития ребенка
<b>Музыкальный руководитель</b>	Фронтальная Индивидуальная	Развитие диафрагмального дыхания, певческих навыков; развитие координации движений под музыку, мелкой и общей моторики; эмоциональной сферы; чувства ритма, фонематического слуха; темпа и плавности речи
<b>Младший воспитатель</b>	Индивидуальная Подгрупповая	Помощь при проведении организованной деятельности детей в режимных моментах; помощь при освоении навыков самообслуживания.

#### Модель совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление педагогической характеристики	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда



11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

**Функции учителя-логопеда и воспитателя в работе по преодолению речевых нарушений**

<b>Этапы преодоления дефектов произношения</b>	<b>Учитель-логопед</b>	<b>Воспитатель</b>
1. Постановка звука	<p>Определяет комплекс артикуляционных упражнений для каждого ребенка с учетом группы нарушенных звуков. Проводит артикуляционную гимнастику: вырабатывает полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения звуков. Для нормализации мышечного тонуса использует логопедический массаж. Осуществляет постановку отсутствующих в речи ребенка звуков общепринятыми в логопедии способами (по подражанию, механическое воздействие на речевые органы, смешанный) При нарушениях в анатомическом строении артикуляционного аппарата (короткая или укороченная подъязычная связка) направляет ребенка к хирургу-стоматологу, при дефектах развития челюстей (неправильный прикус) - к ортодонт.</p>	<p>По заданию логопеда выполняет артикуляционные упражнения, т.е. своеобразную артикуляционную гимнастику, строго соблюдая методические рекомендации. Проводит занятия сначала индивидуально, затем с подгруппой детей или группой 2-3 раза в день. При проведении артикуляционной гимнастики максимально использует зрение, осязание и кинестетические ощущения. При проведении артикуляционной гимнастики для создания благоприятного эмоционального фона использует стихотворные тексты, сказки «Веселого Язычка», загадки, потешки и музыку.</p>
2. Автоматизация навыка произношения звука	<p>Автоматизирует звук: - в слогах (открытых, закрытых, со стечением согласных):</p>	<p>По заданию логопеда развивает фонематический слух, фонематическое восприятие, автоматизирует поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, уточняет артикуляцию.</p>

	- в словах; - в предложениях. Фиксирует внимание ребенка на правильной артикуляции звука, его звучании.	
3. Дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков	Дифференцирует звуки на слух и в произношении, последовательно вводит в речь (слово, предложение, потешки, стихи).	По заданию логопеда работает над развитием фонематического слуха, фонематического восприятия, дифференциацией звуков (стихи, игры, лото и так далее)
4. Автоматизация звука в разговорной речи	Формирует полноценную фонетическую систему языка, развивает фонематические процессы и навыки звукового анализа и синтеза.	По заданию логопеда учит правильно употреблять скорректированные звуки в словах, доступной слоговой структуры, не ограничивая при этом свободных высказываний (стихи, рассказы, сказки и так далее). Осуществляет систематический контроль за поставленными звуками в речи ребенка.
5 Уточнение и обогащение словарного запаса	Определяет порядок изучения лексических тем, словарь (предметный, глагольный, словарь признаков) к каждой лексической теме, объем и содержание заданий для воспитателя и детей. На занятиях в группе для детей с ТНР выборочно работает над словарем: уточняет наиболее сложные лексические понятия (практическое накопление родственных слов, ознакомление с синонимами).	Проводит занятия (с учетом тематического плана логопеда), пополняет, уточняет словарный запас детей. Выполняет задания логопеда, работает по обогащению словаря детей, по развитию качественной характеристики лексических средств на занятиях и в свободное от занятий время
6. Формирование грамматического строя речи	На занятиях в группе для детей с ТНР отрабатывает недостаточно сформированные грамматические категории (выявленные в ходе логопедического обследования). Формирует грамматический строй речи в соответствии с перспективным планом.	По заданию логопеда закрепляет практические навыки употребления и преобразования грамматических форм, синтаксических конструкций. в образовании которых дети затрудняются

### Особенности педагогической деятельности музыкального руководителя на группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоциональной сфер. У таких детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у них снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные инструкции, последовательность заданий. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушениями речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Отмечается недостаточная координация общей и мелкой моторики. Успешное преодоление речевых нарушений и двигательной сферы возможно при условии тесной преемственности и единства требований в работе педагогов ДОО.

Задачи коррекционной работы музыкального руководителя

- ✓ Осуществлять коррекцию речевых нарушений просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений;
- ✓ Развивать пальцевую и лицевую моторику, координацию движений, пластичность, гибкость и другие физические качества;
- ✓ Согласовывать речь с движением, ритмом;

✓ Осуществлять коррекцию неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

Задачи коррекционной работы инструктора по физической культуре

- ✓ Развивать мышечную систему, правильную осанку;
- ✓ Формировать правильные навыки движений и чувство равновесия
- ✓ Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, скорость, силу движений
- ✓ Учить согласовывать речь с движением, ритмом
- ✓ Воспитывать выносливость, способствовать преодолению гиперкинезов.

### Организация двигательного режима в БДОУ СМР «Детский сад №13»

№	Формы работы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>				
1	Подвижные игры в утренние часы	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
3	Двигательная разминка между занятиями с преобладанием статических поз	Ежедневно, в течение 7-10 мин.	Ежедневно, в течение 7-10 мин.	Ежедневно, в течение 7-10 мин.
4	Физкультминутки	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин.	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин.	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин.
5	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 8-10 минут	На музыкальных занятиях 10-12 минут	На музыкальных занятиях 12-15 минут
5	Физические упражнения и игровые задания: - снятия напряжения с глаз, - артикуляционная гимнастика, - пальчиковая гимнастика, - игры с элементами дыхательной гимнастики,	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-15 мин
7	Дозированный бег	Ежедневно 30 м	Ежедневно 35 м	Ежедневно 40 м
8	Тренирующие дорожки: коррекция плоскостопия	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 5-7 мин
9	Подвижные игры сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, эстафеты, соревнования, аттракционы	Ежедневно не менее 2 игр по 7-8 минут	Ежедневно не менее 2 игр по 8-10 минут	Ежедневно не менее 2 игр по 10-12 минут
10	Игровые упражнения - ловкие прыгуны, - зоркий глаз,	Ежедневно по подгруппам 6-8 минут	Ежедневно по подгруппам 6-8 минут	Ежедневно по подгруппам 8-10 минут

	-подлезание и т.п.			
11	Спортивные игры баскетбол, футбол, хоккей,	Целенаправленное обучение на прогулках не реже 1 раза в неделю		
12	Оздоровительные мероприятия -гимнастика после сна -дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 минут	Ежедневно 7 минут	Ежедневно 8 минут
13	Коррекционная гимнастика по проф. плоскостопия и осанке	Индивидуально по показаниям специалистов через дополнительные образовательные услуги		
<b>Учебные занятия в режиме дня</b>				
14	Физкультурные занятия (два в зале, одно на улице)	Три раза в неделю 15-20 минут	Три раза в неделю 20-25 минут	Три раза в неделю 25-30 минут
15	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 2-3 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>				
16	Неделя здоровья	1 раза в год	1 раза в год	1 раза в год
17	Спортивный праздник	2 раза в год 20-25 минут	2 раза в год 30-35 минут	2 раза в год 35-40 минут
18	Физкультурное развлечение	1 раз в месяц 15 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 30 минут
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи</b>				
19	Индивидуальные задания для детей	Определяются инструктором по физической культуре.		
20	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОО	Физкультурные досуги, спортивные праздники, городские мероприятия по физической культуре, посещение открытых занятий в ДОУ.		

### 2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Организация должна создавать возможности: (п.3.2.8. ФГОС ДО)

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Ведущая цель взаимодействия Образовательной организации с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

Задачи работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся в дошкольном учреждении:

- ✓ изучение интересов, мнений и запросов родителей;

- ✓ обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- ✓ расширение средств и методов работы с родителями;
- ✓ привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьей:

- ✓ стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- ✓ рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования

ребенка:

- ✓ принцип личносно ориентированного взаимодействия;
- ✓ принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Дни открытых дверей, семинары-практикумы, родительские собрания, консультации, рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью дошкольного учреждения	Попечительский совет, родительский совет, участие родителей (законных представителей) несовершеннолетних в проектах, акциях, праздниках

Эффективность работы с родителями определяется не столько умелым отбором её содержания и форм, сколько психологическим настроем, возникающим у них в процессе постоянных контактов с педагогами детского сада. Дифференцированный подход к родителям, тактичность, внимание и сопереживание способствуют установлению партнерских отношений, взаимного доверия и понимания. В практике достаточно часто встречаются случаи, когда родители на начальном этапе работы выражают полную готовность к совместной деятельности, но, столкнувшись с необходимостью систематических и трудоемких занятий с ребенком в течение длительного времени, быстро прекращают их. Поэтому родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся изначально необходимо психологически подготовить к сотрудничеству с педагогами дошкольного учреждения, вооружить их определенными знаниями, умениями и навыками преодоления речевых нарушений и объяснить необходимость и значимость добросовестного выполнения домашних рекомендаций.

Уже на начальном этапе совместной деятельности с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся необходимо оценивать степень их готовности к сотрудничеству и, прогнозировать возможную степень их привлечения в коррекционно-педагогический процесс и определять объем той помощи, на который способны родители с учетом различных факторов (профессиональной занятости, материального положения, уровня образования, жилищно-бытовых условий).

В течение учебного года совместно с воспитателями группы учитель-логопед планирует несколько родительских собраний. Проведение собраний является важным элементом стратегии общения с семьей, где закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение детей. Педагоги проводят открытые занятия.

Организация логопедической работы в ДОО предполагает проведение «родительских пятиминуток», индивидуальных и фронтальных консультаций (формы их проведения разнообразны: беседы, практикумы, тренинги, открытые занятия и так далее). Воспитатели совместно со специалистами оформляют информационные стенды, папки-передвижки («Советы педагогов», «Игры на кухне», «Вести с занятий» и тому подобное), в которых предлагаются игры, упражнения, задания по развитию речевой деятельности и психологической базы речи, мелкой моторики, а также рекомендации по их проведению. Родители (законные представители) на протяжении всей недели в повседневной жизни закрепляют навыки правильного звукопроизношения, обогащают словарь ребенка по определенной лексической теме, отрабатывают грамматические категории, проводят пальчиковую гимнастику, развивают восприятие, память, внимание, мышление.

В пятницу родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся получают индивидуальную тетрадь ребенка с рекомендациями учителя-логопеда. В выходные дни родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся закрепляют речевые умения и навыки, приобретенные детьми на логопедических занятиях за неделю.

Задача родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся создать в семье условия благоприятные для общего и речевого развития ребенка; выполнения заданий учителя-логопеда. Для достижения положительного результата в коррекции нарушений у детей родители (законные представители) должны систематически проводить работу по развитию и коррекции речи, высших психических функций; закреплять речевые навыки, умения в процессе совместной деятельности с ребенком.

Позитивная динамика в ходе коррекционного воздействия может быть достигнута в том случае, если родители осознают свою роль в развитии и коррекции речи ребенка и создают условия для домашних занятий с детьми по усвоению и закреплению полученных навыков на логопедических занятиях.

В некоторых случаях учитель-логопед направляет ребенка на консультацию к психоневрологу или невропатологу. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся очень болезненно воспринимают подобные рекомендации, поэтому в разговоре с родителями от педагога требуется тактичность, осторожность, максимальная доброжелательность и умение убедить их в необходимости такой консультации, которая позволит обеспечить наиболее успешное проведение коррекционной работы с их ребенком и выбрать оптимальные методы и приемы устранения речевых нарушений.

### Формы организации общения педагогов с родителями

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары - практикумы, клубы выходного дня, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Визуального общения Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей.

Основной задачей информационно - аналитических форм организации общения с родителями (законными представителями) являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно - ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К данной группе форм мы отнесли проведение педагогами таких совместных праздников и досугов в группе, как «Папа, мама, я - спортивная семья», «Навстречу друг другу» и другие. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей (законных представителей) с особенностями возрастного и психологического развития, рациональными методами и приемами воспитания для оформления у родителей практических навыков. Познавательные формы организации общения педагогов и родителей призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого - педагогической культуры родителей, а значит, способствуют изменению взглядов родителей (законных представителей) на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлекссию. Родители (законные представители) видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Наглядно - информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно - информационные формы условно разделены на две подгруппы. Задачами одной из них - информационно - ознакомительной – является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения. Задачи другой группы - информационно - просветительской - близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через газеты, организацию выставок и так далее, поэтому они были выделены нами в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Информационно - ознакомительная форма, которая приобрела широкое распространение «Дни открытых дверей». Сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включаться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольное учреждение стремится не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей; ознакомление родителей с результатами антропометрических данных ребенка; создание условий в ОО и в семье для укрепления здоровья и снижения заболеваемости в ОО; организация просветительской работы по здоровому образу жизни среди родителей; привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОО «Папа, мама, я - спортивная семья», «Навстречу друг другу» и города; ознакомление родителей с динамикой развития ребенка.
Социально-коммуникативное развитие	Привлечение родителей к непосредственному участию в детских праздниках, развлечениях, досугах, занятиях; организация мероприятий по благоустройству и созданию условий в группе и на участке ОО; беседы о семейных ценностях. Групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития ребенка, по формированию детско-родительских отношений.

	Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Наше семейное увлечение», «Как мы провели выходные дни»
Речевое развитие	Просвещение родителей через информационные стенды, консультации, семинары-практикумы. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Ознакомление с деятельностью ДОО по речевому развитию детей. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение учреждений культуры с участием родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия детей и родителей. Создание тематических выставок, творческих проектов.
Познавательное развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях (выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности). Открытые мероприятия с детьми для родителей. Участие родителей совместно с детьми в конкурсах, с целью расширения представлений у детей об окружающем мире, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Создание в группах совместных тематических выставок (открыток, камней, салфеток, часов и т.п.) и коллекций предметов для познавательного развития детей.
Художественно-эстетическое развитие	Организация выставок народно-прикладного искусства. Организация консультаций, оформление наглядной информации по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка. Участие родителей в театрализованной части при проведении утренников и праздников для детей. Привлечение родителей к организации экскурсий в музеи, на выставки, библиотеку и т.п..

### 2.11 Преемственность в работе Образовательной организации и школы

Работа со школой строится на основе совместного плана, куда включены такие разделы, как совместная методическая работа, шефская помощь, экскурсии с целью знакомства со школой.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника, успешная адаптация детей к обучению в начальных классах
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

#### Формы осуществления преемственности:

##### 1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- выставки рисунков и поделок в детском саду на школьную тематику;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- участие в театрализованной деятельности;

##### 2. Взаимодействие педагогов:



- совместные педагогические советы;
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы;
- открытые показы ОД в ДОО и открытых уроков в школе.

### 3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДО и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- консультации с педагогами ДООУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- анкетирование;
- тематические акции;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований ФГОС. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребенка;
- укреплению психического и физического здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи;
- целостному восприятию картины окружающего мира;
- формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- совершенствованию форм организации образовательного процесса и методов обучения в ДООУ преодолению разноуровневой подготовки;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

### План работы на 2023-2024 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
<b>Методическая работа</b>			
1	Обсуждение плана работы по взаимодействию со школой	сентябрь	Ст. воспитатель, Зам. директора по УВР
2	Знакомство воспитателей с требованиями программы обучения и воспитания в 1 классе в соответствии с ФГОС НОО	сентябрь	Учитель начальных классов, воспитатели
3	Знакомство учителей с образовательной работой в подготовительной к школе в рамках перехода на ФГОС ДО	сентябрь	Ст. воспитатель
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе.	октябрь	Воспитатели ДООУ
5	Дискуссионная площадка «Актуальные проблемы комплексного сопровождения детей с ОВЗ. Условия социализации ребенка в обществе»	ноябрь	Ст. воспитатель

6	Посещение учителями начальных классов занятий в подготовительной к школе группе:	март	Зам. Директора, воспитатели, учителя начальных классов
7	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	Ст. воспитатель
<b>Работа с родителями</b>			
8	Выставки рисунков и поделок в детском саду на школьную тематику	Апрель	Воспитатели
9	Оформление информации в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	Март	Педагоги
10	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	Апрель	Учитель-логопед
11	Рекомендации для родителей будущих первоклассников	Февраль	Учитель-логопед
12	Анкетирование родителей «Готов ли Ваш ребенок к школьному обучению?»	Апрель	Ст. воспитатель, воспитатели
13	Консультация родителей будущих первоклассников	Май	Педагог – психолог
14	Творческий отчет педагогов подготовительных к школе групп	Март	Педагоги подготовительной к школе группы
15	Дни открытых дверей для родителей	Май	По плану групп
<b>Работа с детьми</b>			
16	Экскурсии детей в школу: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство с физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой	Сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
17	ОД для учителей начальных классов и педагогов ОО города	Декабрь	Учитель-логопед Воспитатели
18	Изготовление закладок для книг первоклассникам	Октябрь	Воспитатели Гомзяк
19	Концерт школьников (посещающих музыкальные школы) для детей детского сада	Март	Зам. директора по УВР
20	Изготовление новогодних игрушек для школьной елки	Декабрь	Воспитатели
21	Выпускной праздник «Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	Май	Педагоги групп, музыкальный руководитель

### 2.12. Взаимодействие ОО с другими учреждениями

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №13» на протяжении многих лет работает с различными организациями города и района, что позволяет осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. В целях содействия разностороннему развитию воспитания ДОУ сотрудничает с различными социальными институтами.

Наименование общественных организаций,	Формы сотрудничества	Периодичность сотрудничества
Вологодский институт развития образования.	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях. Обмен опытом, посещение выставок по инноватике. ДОУ является учебно – методической и опытной площадкой ВИРО.	По плану ОО, ВИРО
✓ Вологодская филармония	Встречи с артистами филармонии, музыкальная гостиная, коллективные посещения детей, родителей и педагогов Вологодской филармонии.	1р в квартал
✓ Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов; совместные мероприятия родителей, детей, сотрудников детского сада на базе музея.	1р в квартал
✓ БОУ СМР «ООШ №10»	Консультации для воспитателей и родителей. Экскурсии, родительские собрания, совместные выставки, совместные развлечения на базе детского сада, педсоветы. Посещение уроков в школе.	По плану преемственности
✓ Сокольская детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану ОО и библиотеки
Дом детского творчества	Экскурсии, посещение кружков, кукольных театров, выставок совместно с родителями, детьми и воспитателями детского сада на базе ДДТ.	2р в квартал
✓ БУК СМР ЦНКиХР «Сокольский»	Встречи с интересными людьми, конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей.	Не чаще 1р в месяц
✓ Школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул.	По плану Школы искусств
Средства массовой информации города Сокол	Публикации в газетах, журналах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.	По мере необходимости
✓ ГОУ ВО ДПО «Сокольский педагогический колледж»	Совместные мероприятия: уроки мастерства, семинары по практике. Круглый стол по обмену опытом. ОО является базой практики.	По плану Сокольского педколледжа
✓ Детская поликлиника	Практикумы для родителей специалистами поликлиники, консультации для родителей и педагогов, экскурсии, игры-тренинги, профилактические осмотры детей, участие в медико-педагогической комиссии, индивидуальное консультирование по запросу детского сада.	По запросу родителей и ОО
Комитет по охране	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр, работа семейного	По плану ОО

природы	экологического клуба.	
Пожарная часть №25	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану ОО и пож. части
Центр помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей для малообеспеченных семей	По плану центра
Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	По плану комитета
Молодёжные инициативные группы	Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей	По плану МИГ

### 2.13. Оценка качества реализации Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Образовательной организацией по адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи, представляет собой составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования.

Оценка качества образовательной деятельности направлена на оценивание созданных Образовательной организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижений детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества образовательной деятельности:

- педагогическая диагностика развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с тяжелыми нарушениями по Программе;
- внутреннее самообследование, самоанализ педагогической деятельности;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

### Материально-техническое оснащение помещений ДОО

<b>Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи</b>	
<b>2 младшая группа комбинированной направленности</b>	
<b>Физическое развитие</b>	Кегли, серсо, мячи разных размеров, косички, верёвочки, скакалки, мешочки с песком, следочки, дорожка для ходьбы, кольцоброс, резиновый коврик, ящик с керамзитом, физкультурный уголок, бадминтон, флажки, боксерские перчатки, лото «Спорт», картотека «Физкультминутки. Речевки», настольные игры «Будем мы тренироваться, чтобы день твой был в порядке», Парные картинки по спорту, эспандеры.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: тахта, скамеечки, буфет, пуфики, летняя коляска, гладильная доска с утюгами, ванна, душ, тазики, доска, стиральная машина, часы, эстамп «Окно», куклы, пупсики, посуда/ мелкая, крупная/, набор постельных принадлежностей, комод, муляжи : овощи, фрукты, продукты, касса, весы, стойка-бар, светильник, эстампы, кошельки, сумки, телефоны, мясорубка, микроволновка, парты, машинки разных размеров, подставка под телефон, шароброс «Весёлые бегемотики», «Футбол», сюжетно-ролевые игры: «Пароход», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кафе», «Стройка», «ГИБДД», «Школа», «Почта», «Автопарк»; режиссёрские игры : уголок Барби, « Вилла», «Гараж», « Строительная площадка», «Макет города», « Летний домик, «Офисная мебель». Режиссёрские игры.
<b>Речевое развитие</b>	РАЗВИТИЕ РЕЧИ: дид-е игры на развитие речи, портреты писателей, детские журналы, комиксы, худ-я литература, альбомы словотворчества, магнитная азбука, зеркала, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, схемы, кубики с сюжетной картинкой, тумбочка, плакаты, кубика « Азбука»
<b>Познавательное развитие</b>	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ЭКОЛОГИЯ : аквариум с рыбками, тумба, подставка под цветы, календарь природы, электровикторина «Комнатные растения», дид-е игры и альбомы по ОБЖ и ЗОЖ, ребусы, коллекции, худ. литература , альбомы для рассматривания, набор открыток, поделки из природного материала, инвентарь для ухода за растениями, плакаты, глобус, флаг, герб, познавательная литература, учебная доска, указка, фризы, коллажи, экозоны, настольные игры , кубики с сюжетной картинкой, игрушки диких и домашних животных, карты – политическая, России.  МАТЕМАТИКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ: тумбочка, дид-е игры, книги с заданиями, раздаточный материал, фризы, счёты, магнитный счёт, магнитный мольберт, счётные палочки, измерительные приборы, демонстрационный материал, фланелеграф, наборное полотно, прописи, тетради, геометрическая мозаика, часы, пособия для занятия ( карточки с цифрами, счётная линейка и т.д.), модули, конструктор/ железный пластмассовый/, комод для конструктора, схемы, эстампы, лоточки, игрушки для обыгрывания, пазлы, бросовый и природный материал, бисероплетение
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ: ширма, стол, табуретка, сундук с костюмами, бижутерия, разные виды театров- настольный, би-ба-бо, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, клоун Федя, зеркало, игры, альбомы по эмоциям.  МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: этажерка, полка, тумбочка, металлофон, маракасы, кастаньеты, барабан, скрипка,

		<p>шумелки, трещётки, колокольчики, бубен, звучащие кубики, проигрыватель детский с пластинками- макет, микрофон, шарманка, дид-е игры, портрет композитора, магнитофон, проигрыватель, кассеты, диски, пластинки, подставка под кассеты.</p> <p><b>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> стеллаж на колёсиках, краски, карандаши, мелки восковые, ножницы, кисточки, тычки, подставка для кисточек, подкладки, альбомы, цветная бумага, стаканчики, формочки для клея, трафареты, штампы, уголь, свечки, образцы для рисования, дид-е игры, наглядный материал для ознакомления с искусством , мольберт, подносы, калейдоскопы, пластилин, глина, стеки</p>
	<b>Коррекционное направление Кабинет учителя - логопеда</b>	<p>Зеркало и осветительный прибор, индивидуальные зеркала для детей, столы и стулья для подгрупповой и индивидуальной работы, меловая и магнитная доска, фланелеграф, дидактические игры на развитие грамматического строя речи, связной речи, звуковой культуры речи, обучению грамоте, эмоций, психических процессов.</p> <p>игры на развитие дыхания,</p> <p>игры на развитие моторики: разные виды мозаики, пазлы, шнуровки, бусы разных размеров, пособия для пальчиковой гимнастики, схемы с художественным словом для постройки из счетных палочек.</p> <p>картотека артикуляционных упражнений и пальчиковых игр, артикуляционные книги, картотека картинок на различные звуки, картотека речевых игр.</p> <p>шкаф для пособий, стеллаж для дидактических игр.</p> <p>альбом для обследования речи детей.</p> <p>диагностические материалы.</p> <p>индивидуальные речевые карты.</p> <p>паспорт логопедического кабинета:</p> <p>картинный материал по лексическим темам, по различным звукам;</p> <p>звучащие музыкальные инструменты, игры на фонематический слух,</p> <p>методическая литература и пособия,</p> <p>стол для пескотерапии;</p> <p>ноутбук;</p> <p>магнитофон,</p> <p>рабочий стол и стул.</p>
<b>Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи №11</b>		
	<b>Физическое развитие</b>	<p>Шкаф для оборудования – 1, мячи массажеры – 12, мешочки для метания -4, комплект элементов полосы препятствий – 1, кольцоброс – 1, комплект разноцветных кеглей -1, клюшка с шайбой – 3, скакалка детская -6, мячи резиновые – 21, обруч пластмассовый малый – 5, палка гимнастическая – 8, набор мягких модулей – 1, маски для подвижных игр, картотека с подвижными играми, эстафетами для старшего дошкольного возраста, картотека с иллюстрациями по видам спорта, дорожки для коррекции стопы – 5, кубики, платочки, ленты, мячики – по 23, набор «Настольный теннис» - 1, дартс – 1, кубики с изображением видов спорта, спортивного инвентаря, ракетки с воланчиками – 4.</p>

	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<i>Игровая деятельность:</i> мягкие скамейки, мягкие кресла, пуфики, гладильная доска, стиральные доски, куклы, пупсы, посуда, муляжи овощей, фруктов, продуктов питания, сумки, кошельки, телефоны, швейная машинка, мясорубка, машины разных размеров, коляски, картотека сюжетно – ролевых игр для старшего дошкольного возраста. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Полиция», «Пожарные», «МЧС», «Спасатели», «Школа», «Путешественники», «Кинотеатр». Уголок Барби, гараж с заправкой, наборы мелких игрушек, игровой набор «Пираты», набор офисной мебели, набор «Столовая» с куклами. Режиссёрские игры. Машины.
	<b>Речевое развитие</b>	Дидактические игры, портреты писателей, журналы, художественная литература, альбом словотворчества, магнитная азбука, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, кубики с сюжетными картинками, лоток для книг. <i>Логопедическое направление:</i> зеркало и индивидуальные зеркала для детей, дидактические игры на развитие связной речи, дыхания, грамматического строя, звуковой культуры, эмоций, психических процессов. Игры на развитие моторики: разные виды мозаики, пазлы, шнуровки, бусы разных размеров, магнитная азбука, пособия для пальчиковой гимнастики, схемы с художественным словом для постройки из счетных палочек, коврограф (2 шт.), домик для автоматизации звуков. Картотека артикуляционных упражнений и пальчиковых игр, артикуляционные книги, картотека картинок на различные звуки.
	<b>Познавательное развитие</b>	<i>Познавательное развитие и экология:</i> комнатные растения, календарь природы, дидактические игры, коллекции, художественная литература, альбомы для рассматривания, дневник наблюдений, наборы открыток, материалы для экспериментирования, инвентарь для ухода за растениями, плакаты, глобус, познавательная литература, интерактивная доска, коллажи, настольные игры (лото, шашки), игры по ОБЖ, ЗОЖ, ПДД, бросовый и природный материал. <i>Математика:</i> картотека с играми и физминутками, заданиями на логику для старшего дошкольного возраста, дидактические игры, раздаточный материал, счеты, счетные палочки, измерительные приборы, демонстрационный материал, плакаты, фланелеграф, наборные полотна, таблицы, тетради, ручки, магнитный счет, «Уникуб», «Танграм», шнуровки со счетом. <i>Конструирование:</i> модули, конструктор – железный, пластмассовый; крупный и мелкий строитель, схемы для конструирования, игрушки для обыгрывания, пазлы, мозаика, лего разного размера.
	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<i>Музыкальное воспитание:</i> музыкальные инструменты – бубен, колокольчики, трещотки, скрипка, шумелки, металлофон; проигрыватель, магнитофон, дидактические игры, пластинки, музыкальная лесенка, музыкальный молоток, альбомы с иллюстративным материалом. <i>Изодеятельность:</i> краски, глина, пластилин, карандаши, фломастеры, мелки, ножницы, кисточки, тычки, подносы, подставки для кисточек, альбомы, цветная бумага, стаканчики для воды, трафареты, штампы, подкладки, дидактические игры, наглядный материал по ознакомлению с искусством, мольберт, материал для нетрадиционного рисования, дидактические игры и пособия по региональному компоненту.
	<b>Технические средства</b>	Интерактивная доска с проектором

<b>Кабинет логопеда</b>	
Раздел «Диагностика»	Альбомы для обследования детей, диагностический материал, речевые карты.
Раздел «Развитие психических процессов»	Игры – 20 шт., методические и дидактические пособия.
Раздел «Развитие лексики»	Дидактические игры – 23 шт., картотека игр и упражнений «Развитие лексики», картинный материал, плакаты – 12 шт.
Раздел «Развитие грамматического строя речи»	Дидактические игры – 29 шт., картотека игр и упражнений «Развитие грамматического строя», картинный материал.
Раздел «Развитие связной речи»	Дидактические игры – 20 шт., картотека игр и упражнений «Развитие связной речи», портреты писателей, детские журналы, художественная литература, альбомы словотворчества по темам, мнемотаблицы, картинный материал.
Раздел «Формирование слоговой структуры слова»	Альбомы, картинный материал, дидактические игры – 5 шт.
Раздел «Формирование фонематического восприятия»	Пособия на развитие неречевого слуха (колокольчики, барабан, погремушки и т.д. Звучащие музыкальные инструменты. Пособия на развитие речевого слуха: картинный материал, дидактические игры – 7 шт., методические и дидактические пособия.
Раздел «Моторика (артикуляционная, мелкая, общая). Дыхание»	Картотека «Артикуляционных упражнений пальчиковых игр, физкультминуток», игры и пособия на развитие дыхания, мячи – 2 шт., мячики Суджок, бельевые прищепки, мозайки, пазлы, зеркало – 1 шт., индивидуальные зеркала для детей, шнуровки, бусы, пирамидки, 3D пазлы, счётные палочки, схемы с художественным словом для постройки из счётных палочек.
Раздел «Обучение грамоте»	Пособие «Город букв», Азбуки, методические и дидактические пособия, дидактические игры – 30 шт., картинный материал, плакаты, дидактические куклы-герои, раздаточный материал, картотека игр и упражнений «Обучение грамоте».
Раздел «ИКТ»	Презентации и игры по всем разделам, видеоролики по изучаемым темам.
Перечень ТСО, компьютерной техники, другого оборудования	Магнитофон. Зеркало и осветительные приборы. Стол и стулья для индивидуальной работы. Фотоаппарат. Стол с подсветкой для рисования песком – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. планшет – 1 шт. Магнитная доска с магнитами – 1шт., доска – 1 шт., коврограф – 1 шт. Стеллажи для пособий и дидактических игр. Паспорт логопедического кабинета. Мелкие игрушки из пластмассы, меха, дерева. Методическая литература и пособия.

### 3.2. Методическая литература по образовательным областям

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Программа «Мир открытий» Л.Г. Петерсон и И.А.Лыковой
2. Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах Сост. Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниязова, Р.Ш. Ахмадиева Казань, 2009
3. Трудовое воспитание младших дошкольников Панков В.А. Москва 1984
4. Нравственно-трудовое воспитание детей Р.С. Буре Москва 1987
5. Нравственно – трудовое воспитание Л.В. Куцакова Москва, Владос, 2004



6. Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду. Н.А.Ветлугина, Издательство «Просвещение» 1989
7. «Беседы с дошкольниками о профессиях» Т.В.Потапова Издательство «Сфера», 2003
8. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С.Швайко Москва Просвещение 1988.
9. Воспитание дошкольника в труде под ред. В.Г. Нечаевой Москва 1983
10. Дидактические игры в детском саду А.К.Бондаренко М. «Просвещение», 1991
11. Учите, играя А.И.Максаков, Г.А.Тумакова М. «Просвещение», 1983
12. Дидактические игры в детском саду (старшие группы) А.И.Сорокина М. «Просвещение», 1982
13. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова М. «Просвещение», 1991
14. «Развивающие игры для детей» Н. Ехевич Москва «Физкультура и спорт» 1990.
15. Развивающие игры в ДОУ Бондаренко Т.М. Воронеж, 2009
16. Игра дошкольника Составитель Е.В.Зворыгина М. «Просвещение», 1989
17. «Давайте поиграем» Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская М. «Просвещение», 1991
18. Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет И. Ф. Мулько , Москва, 2007
19. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. Мулько И.Ф. М.: ТЦ «СФЕРА» 2005
20. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Н.В. Микляева Ю.В. Микляева А.Г. Ахтян, Издательство «Айрис Пресс», Москва 2009
21. «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева Издательство «Детство-пресс», 2002
22. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет Г.Н.Жучкова Москва, 2002
23. Нравственно- патриотическое воспитание детей М. Д. Маханёва Москва, 2005
24. Патриотическое воспитание детей 4 -6 лет Л. Ф. Грибова Н. Г. Комратова Москва, 2007
25. Система патриотического воспитания в ДОУ Е.Ю. Александрова Москва, 2002
26. Азбука хорошего поведения А. Усачёв Москва, 2013
27. Герб и Флаг России Е. К. Ривина Москва, 2003
28. Мы живём в России Н. Г. Зеленова Л. Е. Осипова Москва, 2008
29. Формирование коммуникативных навыков детей Ю. В. Полякевич Волгоград
30. Воспитание культуры поведения у детей С. В. Петерина Москва, 1986
31. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» Т.Г. Хромцова «Педагогическое общество России», М. 2005
32. Будьте вежливы всегда О. Н. Демидова Воронеж, 2007
33. Учимся сочувствовать, сопереживать С. И. Семенака Москва, 2005
34. Уроки добра С. И. Семенака Москва, 2005
35. Уроки ручного труда А. В. Козлина Москва, 2004
36. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников Л. А. Венгер Москва,
37. Осторожно огонь ВИРО Вологда, 2002
38. Конспекты занятий по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников Сборник по результатам конкурса Вологда
39. Коммуникативные игры М.Ю. Картушина, Москва, 2014
40. Беседы о правах ребенка Т.А.Шорыгина Творческий центр «Сфера», Москва 2007
41. Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., Творческий центр «Сфера» 2010
42. Играют девочки. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., Творческий центр «Сфера» 2010
43. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В

44. Прогулки в детском саду И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова Издательство ТЦ «Сфера», 2008
45. «Играем в кукольный театр» Н.Ф.Сорокина, «Аркти» 2002
46. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет Уланова Л.А. Иордан С.О. СПб.: Детство-пресс, 2009
47. Дидактические игры краеведческого содержания ВИРО, Вологда 2008
48. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие Касаткина Е.И., М.: Дрофа, 2010

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Занятия по математике в детском саду Л. С. Метлина, Москва, 1985
2. Игровые занимательные задачи для дошкольников З. А. Михайлова Москва, 1990
3. Праздник числа В. Волина Москва, 1992
4. Занимательные задачи С. Ивлев Москва, 2008
5. Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет А.В.Белошистая ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2004
6. Игралочка Л. Г. Петерсон Е.Е. Кочемасова Москва, 2012
7. Математика для детей Е. В. Колесникова Москва, 2012
8. Ознакомление с окружающим миром И. А. Морозова, Москва, 2007
9. Какие месяцы в году? Т. А. Шорыгина, Москва, 1999
10. Загадки-смекалки А. В. Соболева, Москва, 1999
11. Ребёнок и окружающий мир А.А. Машкова, Волгоград
12. Познавательное развитие детей 5-7 лет Г. М. Блинова, Москва, 2007
13. Ознакомление с художественной литературой детей Т.И.Бобкова Москва, 2008
14. Беседы с дошкольниками о профессиях Т. В. Потапова, Москва, 2005
15. Учите, играя А.И.Максаков Г.А.Тумакова Москва, 1979
16. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А. Венгер О.М. Дьяченко Москва, 1989
17. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Л.А. Венгер Москва. 1973
18. Ознакомление дошкольников с окружающим Н.В. Алёшина, Москва
19. Жизнь вокруг нас Н.Н.Авдеева, Г.Б.Степанова Ярославль, 2003
20. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников С.Н.Николаева Москва, 2003
21. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.
22. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста Рихтерман Т.Д. М.: Просвещение, 1982
23. Итоговые дни по лексическим темам Е.А.Алябьева Т.Ц. Сфера 2009
24. «Из чего сделаны предметы» О.В.Дыбина Издательство «Сфера»
25. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Покорители космоса» О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий», Москва 2003
26. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Транспорт. наземный, водный, воздушный» О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2003
27. «Итоговые дни по лексическим темам» книга 1 Е.А.Алябьева Творческий центр «Сфера» Москва 2007
28. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2006.-1
29. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 2» О.С.Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2008.-160 с.
30. Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию П.Г.Федосеева Издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград 2005 год
31. Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко Издательство «Учитель» Воронеж 2004
32. «Чего не бывает на свете» О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева Издательство «Просвещение» 1991

33. «Развитие элементарных математических представлений» Т.В.Турунтаева Издательство «Просвещение» 1973
34. «Ознакомление с природой через движение» М.А.Рунова, А.В.Бутилова Издательство «Мозаика-Синтез» 2006

#### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; под ред. Проф. Л.В.Лопатиной, С-Пб., 2014
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
3. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. М.: Гном-Пресс», 1999
4. Практическое пособие Нищевой Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»
5. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С.Швайко Москва Просвещение 1988.
6. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. О.Ф. Васькова А.А. Политыкина, С-Петербург, 2011 г
7. Играем пальчиками и развиваем речь. В. Цвынтарный, С-Петербург 1996 г
8. Игры и упражнения для развития памяти и речи. Т.П. Трясорукова, Ростов-на Дону 2013 г.
9. Речевые игры с детьми. В.И. Селиверстов Москва, 1994 г
10. Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф. Филичева Москва. Просвещение 1989 г
11. Транспорт «Какой он?» К.П.Нефедова Издательство ГНОМ 2008
12. «Придумай слово» О.С.Ушакова, Т.Ц «Сфера», 2014
13. «Речь и речевое общение детей» А.Г.Арушанова, Издательство «Мозаика-Синтез» 2004
14. «Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, Издательство «Гном» 2010
15. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет Габова М. А. М.: АРКТИ, 2008
16. Коррекционная работа воспитателя в логопедической группе Коноваленко В.В. М.: 1998
17. Формирование выразительных средств речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи Захарова Т.В. Череповец, 2010
18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
19. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет Громова, О.Е. Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. М.: ТЦ Сфера, 2007
20. Хрестоматия по детской литературе Боголюбская М.К., Табенкина А.Л. М. Просвещение, 1984
21. Хрестоматия по детской литературе Под ред. Зубаревой Е.Е. М. Просвещение, 1988
22. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование, конспекты. Книга 2 Алябьева Е.А. М.: ТЦ Сфера, 2008
23. Коррекция звуков речи у детей Ефименкова Л.Н. М. Просвещение, 1987
24. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В. Леонтьева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 20-11. 141с.
25. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Старшая группа./ автор-сост. А.Г. Савушкина. – Волгоград: ИТД «Корифей» - 96с.
26. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др., Под ред. Ф.А. Сохина. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984

#### **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий, Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004

2. Агранович З.Е. Сборник заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.
3. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1999. (В помощь логопеду)
4. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» / Спб.: Издательство «Лань» 1999.
5. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с. (Библиотека Логопеда).
6. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва «Творческий Центр Сфера» 2005
7. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Москва «Творческий Центр Сфера» 2006
8. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир, ВКТ, 2010
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1987
10. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: «Дети с общим недоразвитием речи). Пособие для логопедов. – М., 1981.
11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.Н. Филичева Т.Б Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
12. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., «Просвещение», 1973.
13. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва, Владос, 2003
14. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, «Новая школа» 1997. – 128с.
15. Лопатина Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; С-Пб., 2014
16. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Санкт-Петербург «СОЮЗ» 2004
17. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада с ОНР. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2012
18. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
19. Соломатина Е. И. Развитие фонематического слуха через игры со звуками и словами у дошкольников с ОНР. Вологда 2003
20. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями / В.Э. Темникова . – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
21. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2010
22. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струтина Е.М. и др.; Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей – М.: Просвещение: Учеб.лит. 1996
23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
24. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. I год обучения М.: «Альфа» 1993.
25. Филичева Т.Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Москва «Издательство Гном и Д» 2000
26. Филичева Т. Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
27. Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2011
28. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ 3-е изд., дополн., - М: АРКТИ, 2003
29. Шипицына Л.М. Азбука общения. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004

#### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. - М.: «Цветной мир», 2011

2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Ранний возраст, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
3. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Младшая группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
4. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Средняя группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
5. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Старшая группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
6. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Подготовительная к школе группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
7. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
8. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
9. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
10. Художественный труд в детском саду. Средняя группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
11. Художественный труд в детском саду. Старшая группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
12. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
13. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие/ Лыкова И.А.– М.: «Цветной мир», 2010.
14. Занятия по изобразительности в детском саду (ср, ст, под. гр) Г.С. Швайко Москва, 2000
15. Оригами С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, С-Петербург, «Химия» 1994 г
16. Коммуникативные игры М.Ю. Картушина, Москва, 2014 г
17. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
18. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)
19. Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)
20. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование»
21. Артикуляционная гимнастика под музыку. Диск
22. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)
23. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книга песен: развивающее пособие для ДОУ. Часть 1. + диск (электронный вариант)
24. Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). М.: Линка- Пресс, 2009
25. Струве Г.А. Программа «Хоровое сальфеджио»
26. Слуцкая С.А. «Танцевальная мозаика», М. Просвещение, 2006
27. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей», СПб, 2005

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве, М. "Просвещение", 2005
2. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова Физическая культура в дошкольном детстве, М. "Просвещение",2004
3. Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова С физкультурой в ногу, из детского сада в школу,М. "Просвещение",1998

4. Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». Пособие для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 1983.
5. Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья» Старшие группы. Методическое пособие для педагогов ДОУ СПб «Детство-Пресс», 2004.
6. Касаткина Е.И., Комина Г.В., Романова З.И. Вологодский институт развития образования Управления Администрации г. Вологды. Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца г. Москвы «Народные игры в детском саду» Вологда 2001.
7. Кузнецова В.М. «Минуты здоровья» Методические рекомендации. Мурманск, 2000.
8. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М: ВЛАДОС, 2000.
9. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009
10. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010
11. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2011

### **3.3. Проектирование образовательного процесса ОО**

#### **Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

- I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период – декабрь, январь, февраль;
- III период – март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся для углубленной диагностики развития детей всеми специалистами, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

В течение учебного года во всех возрастных группах с детьми учителя-логопеды проводят логопедические фронтальные подгрупповые и индивидуальные занятия. Логопедические занятия — основная форма коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, на занятиях идет развитие всех компонентов речи и подготовка ребенка к школе.

Регламент проведения фронтальных и подгрупповых логопедических занятий устанавливается сеткой организации непосредственно-образовательной деятельности ДОО.

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи предусматриваются следующие виды фронтальных логопедических занятий:

- ✓ занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и развитию связной речи;
- ✓ занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

Основные цели фронтальных занятий:

- ✓ усвоение произношения ранее поставленных звуков, активное использование их в различных формах самостоятельной речи;
- ✓ формирование навыка звукового анализа и синтеза;
- ✓ совершенствование высших психических функций;
- ✓ устранение пробелов лексико-грамматического характера;
- ✓ совершенствование навыков связной речи;
- ✓ актуализация знаний об окружающей действительности;
- ✓ формирование личности ребенка.

Основные цели групповых занятий:

- ✓ подготовка детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях;

- ✓ закрепление знаний, умений и навыков, полученных на индивидуальных занятиях;
- ✓ контроль за произношением поставленных звуков, за правильным употреблением лексико-грамматических категорий.

На групповые занятия дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения, по уровню развития лексико-грамматического строя. Например, в первой подгруппе три ребенка, у которых нарушено произношение свистящих звуков, во второй — дети, у которых нарушено произношение свистящих звуков и неярко выражено лексико-грамматическое недоразвитие и т.д. Количество детей в подгруппах — три-четыре человека. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики коррекции речи детей. Продолжительность занятий определяется работоспособностью детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в первой половине дня, включая время утренней прогулки.

Основные цели индивидуальных занятий:

- ✓ развитие полноценных движений органов артикуляционного аппарата;
- ✓ постановка отсутствующих в речи ребенка звуков, их автоматизация, дифференциация;
- ✓ развитие фонематических процессов,
- ✓ совершенствование высших психических функций;
- ✓ устранение пробелов лексико-грамматического характера;
- ✓ совершенствование навыков связной речи;

Индивидуальная работа с каждым ребенком планируется учителем-логопедом с учетом его личностных особенностей, речевого дефекта.

Вечерние приемы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся организуются учителем-логопедом во второй половине дня (по средам) с целью консультирования или показа индивидуального занятия с ребенком в присутствии родителей (законных представителей). Учитель-логопед назначает консультирование по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине учебного года с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные развлечения. В июне при переходе детского сада на летний режим работы с детьми организуются музыкальные и физкультурные занятия и праздники.

#### **Модель организации образовательного процесса в группе:**

- ✓ Образовательная деятельность
- ✓ Совместная деятельность взрослого и ребенка (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)
- ✓ Самостоятельная деятельность детей
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ОО

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ. НОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Совместная деятельность взрослого и ребенка (образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов)** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- ✓ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулок включает:**

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ индивидуальную работу с детьми;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ самостоятельную деятельность детей, свободное общение педагога с детьми.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени включает:**

- ✓ Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности
- ✓ Самостоятельную деятельность детей, ориентированную на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
- ✓ Индивидуальную работу по заданию учителя-логопеда,
- ✓ Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к



празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Игровые упражнения** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### Примерная циклограмма проведения совместной деятельности воспитателя и детей дошкольных групп

	области	Первая половина дня	области	Вторая половина дня
<b>Понедельник</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Беседа, словарная работа	П	Познавательльно-исследовательская
	С/К	Труд в уголке природы	Х/Э	Игры с конструктором
	П	Дидактические игры на развитие логического мышления	Х/Э	Развитие танцевальных движений
	С/К	Минутки безопасности	П	Подготовка к НОД
	Р	Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Ф	Индивидуальная работа на развитие мелкой моторики рук	Р	Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда
	Р	Рассматривание иллюстраций	С/К	Сюжетно-ролевая игра
			Ф	Подвижные игры
<b>Вторник</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Ситуации общения минутки здоровья	П	Ситуация общения минутки безопасности
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда	Х/Э	Знакомство с предметами искусства
	П	Игры на развитие воображения	Р	Индивидуальная работа по заданию логопеда
	С/К	Настольно-печатные игры	Ф	Индивидуальная работа по развитию движений
		Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	П	Авто дидактические игры (пазлы, парные картинки)	Х/Э	Самостоятельная художественная творческая деятельность
	Ф	Двигательная активность	С/К	Сюжетно-ролевая игра
<b>Среда</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда	Р	Индивидуальная работа по заданию логопеда
	Ф	Работа по развитию движений	П	Дидактические игры по ФЭМП
	П	Дидактические игры на развитие памяти	С/К	Театрализованные игры
		Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

	Х/Э	Художественное творчество рисование лепка	П	Развивающие игры Конструирование
	Х/Э	Муз-дидактические игры	Ф	Подвижные игры
Четверг		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда	Х/Э	Муз-ритмические игры
	Ф	Индивидуальная работа на развитие мелкой моторики рук	Р	Речевые игры
	П	Подготовка к НОД	С/К	Беседы по воспитанию общения, нравственности
		Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	П	Рассматривание иллюстраций, картин	С/К	Сюжетно-ролевая игра
	Х/Э	Художественное творчество лепка	Ф	Подвижные игры
Пятница		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда	С/К	Хозяйственно-бытовой труд
	Р	Ситуации общения по ОБЖ	Р	Речевые ситуации Народные игры
	П	Конструктивные игры со схемами, планами	Х/Э	Дидактические игры по сенсорному развитию
	Р	Чтение художественной литературы		
		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	С/К	Работа с дежурными	С/К	Режиссерские игры
	Ф	Двигательная активность	Х/Э	Самостоятельная художественная творческая деятельность

#### Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных момента

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня	
	Средняя группа	Подготовительная группа
Игры, общение, самостоятельная деятельность во время утреннего приема	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 - й половине дня (до ОД)	15 мин	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1ч 50 мин.	от 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин	1 час 10 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке Игры перед уходом домой	от 15 мин до 1 ч.40 мин	от 15 мин до 1 ч.40 мин

#### РЕЖИМ ДНЯ на 2024-2025 г.

##### Режим дня средней группы комбинированной направленности

ДОМА:		
1	Подъем, утренний туалет	7.00-7.30
В ДЕТСКОМ САДУ:		
1	Приём, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.10

3	Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения	8.10-8.20
4	Завтрак	8.20-8.50
5	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
6	Образовательная деятельность 1	9.00-9.15
7	Образовательная деятельность 2	9.25-9.40
8	2 завтрак для детей ОВЗ	9.40-9.50
9	Прогулка	9.50-11.40
10	Возвращение с прогулки, игры	11.40-11.50
11	Обед	11.50-12.20
12	Дневной сон	12.20-15.00
13	Постепенный подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00-15.20
14	Игры, совместная со взрослым и самостоятельная деятельность	15.20-16.40
15	Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.05
16	Прогулка, игры, уход домой	17.10-19.00
<b>ДОМА:</b>		
1	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00
2	Укладывание, ночной сон	20.00-7.00

**Режим дня старшей группы комбинированной направленности**

<b>ДОМА:</b>		
1	Подъём, утренний туалет	7.00-7.30
<b>В ДЕТСКОМ САДУ:</b>		
1	Приём, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.00
2	Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения	8.00-8.20
3	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
4	Завтрак	8.30-8.55
5	Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
6	Образовательная деятельность 1	9.00-9.25
7	Образовательная деятельность 2	9.35- 10.00
8	2 завтрак для детей с ОВЗ	10.00-10.10
9	Прогулка	10.00-12.00
10	Самостоятельная деятельность	12.00-12.05
11	Обед	12.05-12.35
12	Дневной сон	12.35-15.05
13	Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, полдник	15.05-15.25
14	Игры, совместная со взрослым и самостоятельная деятельность	15.25-16.10
15	Образовательная деятельность	16.10-16.35

16	Игры, самостоятельная деятельность	16.35-16.45
17	Ужин	16.45-17.15
18	Игры, прогулка, уход домой	17.15-19.00
<b>ДОМА:</b>		
1	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00
2	Укладывание, ночной сон	20.00-7.00

**Режим дня подготовительной группы комбинированной направленности**

<b>ДОМА:</b>		
1	Подъём, утренний туалет	7.00-7.30
<b>В ДЕТСКОМ САДУ:</b>		
1	Приём, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.00
2	Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения	8.00-8.20
3	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
4	Завтрак	8.30-8.55
5	Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
6	Образовательная деятельность 1	9.00-9.25
7	Образовательная деятельность 2	9.35- 10.00
8	2 завтрак для детей ОВЗ	10.00-10.00
9	Прогулка	10.00-12.00
10	Самостоятельная деятельность	12.00-12.05
11	Обед	12.05-12.35
12	Дневной сон	12.35-15.05
13	Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, полдник	15.05-15.25
14	Игры, совместная со взрослым и самостоятельная деятельность	15.25-16.10
15	Образовательная деятельность	16.10-16.35
16	Игры, самостоятельная деятельность	16.35-16.45
17	Ужин	16.45-17.15
18	Игры, прогулка, уход домой	17.15-19.00
<b>ДОМА:</b>		
1	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00
2	Укладывание, ночной сон	20.00-7.00

**Учебный план групп комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи на 2024-2025 г.**

Образовательные области	Образовательная деятельность	Распределение ОД в неделю
-------------------------	------------------------------	---------------------------

			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Вариативная часть	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познание	0,5	1	0,5
			Математика	1	1	2
			Конструирование	0,5	1	0,5
	Речевое развитие		Развитие речи	1	2	2
			Подготовка к обучению грамоте	-	-	1
	Художественно-эстетическое развитие		Музыка	2	2	2
			Рисование	1	1	1
			Лепка	0,5 <i>через неделю</i>	1 <i>через неделю</i>	1
			Аппликация	0,5 <i>через неделю</i>	1 <i>через неделю</i>	1
	Физическое развитие		Физкультура	3	3	3
Вариативная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Коррекционно-развивающая деятельность (проводит учитель-логопед, педагог-психолог)	3	3	3	
Итого:			13	14	17	

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

Содержание	Возрастные группы			
	1 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество возрастных групп	1	1	1	1
Начало учебного года	02.09.2024 г.	02.09.2024 г.	02.09.2024 г.	02.09.2024 г.
Каникулы	16.12.2024 г. -28.12.2024 г.	16.12.2024 г. -28.12.2024 г.	16.12.2024 г. -28.12.2024 г.	16.12.2024 г. -28.12.2024 г.
Окончание учебного года	30.05.2025 г.	30.05.2025 г.	30.05.2025 г.	30.05.2025 г.

Продолжительность учебного года:	37 недель 1 день	37 недель 1 день	37 недель 1 день	37 недель 1 день
I полугодие	17 недель 2 дня	17 недель 2 дня	17 недель 2 дня	17 недель 2 дня
II полугодие	19 недель 4 дня	19 недель 4 дня	19 недель 4 дня	19 недель 4 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ			
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД):	1 час 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов	7 часов 30 мин
В I-ю половину дня	1 час 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов 30 мин
Во II-ю половину дня			25 мин	30 мин
Сроки проведения мониторинга	02.09.2024 г. – 16.09.2024 г. 12.05.2025 г. – 26.05.2025 г.	02.09.2024 г. – 16.09.2024 г. 12.05.2025 г. – 26.05.2025 г.	02.09.2024 г. – 16.09.2024 г. 12.05.2025 г. – 26.05.2025 г.	02.09.2024 г. – 16.09.2024 г. 12.05.2025 г. – 26.05.2025 г.
Праздничные дни	4 ноября, 31 декабря, 1 - 7 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 2, 9 мая	4 ноября, 31 декабря, 1 - 7 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 2, 9 мая	4 ноября, 31 декабря, 1 - 7 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 2, 9 мая	4 ноября, 31 декабря, 1 - 7 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 2, 9 мая

В дни зимних и летних каникул дети посещают образовательную организацию. Образовательная деятельность не проводится. Проводится образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий в ОО принимают участие специалисты ОО (учителя-логопеды, музыкальный руководитель, педагог – психолог, инструктор по физической культуре и т.д.), воспитатели, педагоги дополнительного образования, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и социальные партнеры.

#### Традиционные праздники ОО

месяц	Традиционный праздник	Участники
1 сентября	«День знаний»	Дети, педагоги ДОО
1 октября	«День Мудрости»	Работники ОО готовят концерт с участием детей. Приглашаются ветераны ОО.
Октябрь	«В стране дорожных знаков»	Дети, педагоги ДОО
Ноябрь	«День рождения детского сада»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Декабрь	«День здоровья»	Дети, педагоги ДОО
Декабрь	«Новогодний праздник»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Февраль	«День защитника Отечества»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Март	«Международный женский день»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся

1 апреля	«День смеха»	Дети, педагоги ДОО
Апрель	«Неделя здоровья»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Апрель	Творческие отчеты	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
Май	«Выпускной бал»	Дети, педагоги ДОО, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся
1 июня	«День защиты детей»	Традиционно проводится летний спортивный праздник с участием родителей.

В Образовательной организации к традиционным датам оформляются поздравительные листы, выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей.

### Тематика итоговых мероприятий (примерная)

#### 2 младшая группа

Месяц	Лексическая тема	Итоговые мероприятия		
		Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь	Детский сад	НОД «Жить без дружбы невозможно»		Экскурсия по детскому саду
	Человек и его тело		Развлечение «Мишуткины загадки»	Спектакль «Надо, надо умываться»
	Осень. Овощи	Выставка рисунков «Рисование пальчиками»		
	Осень. Фрукты	НОД «Фрукты»		
	Овощи – фрукты	НОД «Овощи-фрукты»	презентации: «Овощи», «Фрукты»	
Октябрь	Осень. Деревья	<i>Речевое развлечение «Осенняя прогулка»</i>		
	Домашние животные	НОД «Домашние животные»		
Ноябрь	Домашние птицы	НОД «Жили у бабуся»	Комплексное занятие с родителями по лексической теме «Домашние птицы»	Дом-театр «Петрушки» «Кузьминки»
	Дикие животные	НОД «Кто живет в лесу»	ОД «У медведя во бору»	Видеопрезентация «Дикие животные»
	Дикие и домашние животные		Спортивный праздник: «Как Лиса хвост свой искала»	Выставка рисунков «Моё любимое животное»
Декабрь	Одежда	НОД «Одежда»		
	Зима	ОД «Зима»		
	Зима. Новый год	Выставка поделок «Новогодняя игрушка», «Елочка-красавица»		Театр кукол «Новогодние сюрпризы»
Январь	Зима. Зимние забавы	Физкультурное развлечение «Встреча со Снеговиком»		Театр теней «Волшебное зеркало»
	Зимующие птицы	НОД «Зимующие птицы»		

февраль	Игрушки	НОД «Игрушки из бабушкиного сундучка»	Путешествие в страну игрушек	
	Дом – жилище человека			Экскурсия в Вологодскую слободу
Март	Семья	НОД «Моя дружная семья»	ОД «Семья»	
	Мебель	НОД «Мебель»		
Апрель	Посуда	НОД «Посуда»		Спектакль «Федорино горе»
	Весна	НОД «Весна»		
	Перелетные птицы	НОД «Перелетные птицы»		
Май	Транспорт		Встреча с сотрудником ГИБДД «Правила дорожного движения»	Театр «Как Петрушку учили ПДД»
	Насекомые	НОД «Насекомые»		
	Лето		Творческий отчет	

**средняя группа**

Месяц	Лексическая тема	Итоговые мероприятия		
		Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь	Детский сад	НОД «Жить без дружбы невозможно»		Экскурсия по детскому саду
	Человек и его тело		ДОД «Петрушкины забавы»	Филармония Представление «Что такое хорошо»
	Осень. Овощи	Выставка рисунков «Рисование штампами»		
	Осень. Фрукты	НОД «Фрукты»		
	Овощи – фрукты	НОД «Овощи-фрукты»	презентации: «Овощи», «Фрукты»	
Октябрь	Осень. Деревья	<i>Речевое развлечение «Осенняя прогулка»</i>		
	Домашние животные	НОД «Домашние животные»		
Ноябрь	Домашние птицы	НОД «Жили у бабуся»	Комплексное занятие с родителями по лексической теме «Домашние птицы»	Дом-театр «Петрушки» «Кузьминки»
	Дикие животные	НОД «Дикие животные наших лесов»	ОД «Дикие животные»	КВД. Экскурсия в Краеведческий музей: «Дикие животные»
	Дикие и домашние животные		Спортивный праздник. Навстречу друг другу: «Как ежик Ерофей пригласил к себе друзей»	Выставка рисунков «Моё любимое животное»



Декабрь	Одежда	НОД «Одежда»		
	Зима	ОД «Зима»		
	Зима. Новый год	Выставка поделок «Новогодняя игрушка», «Елочка-красавица»		Театр Небылиц «Новогодняя разморозка»
Январь	Зима. Зимние забавы	Физкультурное развлечение «Встреча со Снеговиком»		Театр «Сонет» «Волшебное зеркало»
	Зимующие птицы	НОД «Зимующие птицы»		
Февраль	Игрушки	НОД «Игрушки из бабушкиного сундучка»	Путешествие в страну игрушек	
	Дом – жилище человека			Экскурсия в Вологодскую слободу
Март	Семья	НОД «Моя дружная семья»	ОД «Семья»	
	Мебель	НОД «Мебель»		
Апрель	Посуда	НОД «Посуда»		Дом купца Самарина
	Весна	НОД «Весна»		
	Перелетные птицы	НОД «Перелетные птицы»		
Май	Транспорт		Филармония: «Правила дорожного движения»	Театр Небылиц «Шурум-Бурум» (по ПДД)
	Насекомые	НОД «Насекомые»		
	Лето	Творческий отчет		

**старшая группа**

Месяц	Тема	Итоговое мероприятие		
		Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь	«Прощание с летом»	Развлечение «Прощание с летом. День знаний»		
	«Осень. Овощи»		Фотовыставка «Краски осени» Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары природы»	
	«Осень. Фрукты»			
	«Осень. Овощи. Фрукты»			
«Лес, точно терем расписной»	НОД «Осень. Деревья»			
Октябрь	«Одежда»	НОД «Путешествие в мир одежды (обувь, головные уборы)»		
	«Обувь»			
	«Головные уборы»			
	«Посуда»	НОД «Посуда»		

Ноябрь	«Поздняя осень»		Осенний праздник	
	«Дикие животные»	НОД «Прогулка в Дарвинский заповедник»	Выставка рисунков «Дикие животные Вологодской области»	КВД «Краеведческий музей»
	«Дикие животные»			
	«Игрушки»	НОД «Игрушки из бабушкиного сундука»		Экскурсия «Дом купца Самарина»
Декабрь	«Зима»	НОД «Зима в лесу»		
	«Домашние животные»		Фотовыставка «Любимец семьи» НОД «Домашние животные»	
	«Домашние животные»			
	«Зима. Зимние забавы»	Спортивные соревнования «Бег на лыжах», «Биатлон»		
«Зима. Новый год»		Новогодний праздник Выставка новогодних рисунков, поделок: «Зимний букет», «Символ Нового года»		
Январь	«Зимующие птицы»	НОД «Зимующие птицы»		
	«Зимующие птицы»			
	«Зимние виды спорта»	НОД «Зимние виды спорта»	КВД Спортивный праздник «Веселые зимние старты»	Зимняя спартакиада
	«Зимние виды спорта»			
Февраль	«Дом. Строительные профессии»	НОД «Строительные профессии»		
	«Дом – жилище человека»	НОД «Русский быт»		
	«День защитника отечества»		Фотовыставка «Мой папа солдат»	Экскурсия по памятникам Вологды «Зенитка», «Танк»
	«Семья»	НОД «Семья»		
Март	«Праздник 8-е марта»		Праздник 8 марта	
	«Мебель»	НОД «Мебель»		
	«Весна»	НОД «Весна»		
	«Весна»			
Апрель	«Перелетные птицы»		НОД «Весна. Перелетные птицы»	
	«Перелетные птицы»	Развлечение «День птиц»		
	«Транспорт»		Альбом по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»	
Май	«Насекомые»	НОД «Путешествие муравьишки»		
	«День Победы»			Экскурсия Концерт на площади Революции,

			посвященный Дню Победы
	«Цветы»		Создание альбома «Лекарственные растения Вологодской области»
	«Здравствуй, лето!»	Творческий отчет	

**Подготовительная группа**

Месяц	Тема	Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь 1-2 недели	Воспоминание о лете	НОД комплексное занятие «На летней полянке»		Праздник ко Дню знаний
Сентябрь 3 неделя	Овощи	НОД Аппликация «Осенний натюрморт»		Выставка поделок из природного материала «В огороде»
Сентябрь 4-5 неделя	Хлеб - всему голова	НОД комплексное занятие «Хлеб - всему голова»	ДОД для родителей «Лепка из солёного теста»	«Дом–театр Петрушки» Комплексное развлечение «Семён-летопроведец»
Октябрь 1-2 недели	Осень. Деревья	НОД Рисование «Золотая осень»	Экскурсия в Дом-усадьбу Брянциных «Бал цветов»	Экскурсия в Дом-усадьбу Брянциных «Бал цветов» Фотоконкурс «Краски осени» номинация «Любимый уголок Вологды осенью»
Октябрь 3 неделя	Фрукты	НОД Рисование «Фруктовая сказка»		Осенний праздник «Осенний звукоряд» Театр «Сонет» Спектакль «Волшебное зеркало»
Октябрь 4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы	НОД Обучение грамоте «Осенняя прогулка»	Экскурсия в обувную мастерскую «Мой папа – сапожник»	Виртуальная экскурсия в обувную мастерскую «Мой папа – сапожник» Музей театр сказок «Небылица». Спектакль «Побасенки».
Ноябрь 1 неделя	Дикие животные нашего леса	НОД Итоговое занятие «Животные нашего леса»	Страничка к книге «Животный мир нашего леса» Спортивное развлечение	Виртуальная экскурсия «В нашем северном лесу»
Ноябрь 2 неделя	Дом – жилище человека. Строительные профессии	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Дом – жилище человека» Изготовление макета «Улица города»	Городской конкурс творческих работ «Профессии моих родителей»	Экскурсия по городу «Вологда старинная и современная» Городской конкурс творческих работ «Профессии моих родителей» Спектакль театра сказок

				«Небылицы» «Шурум-бурум».
Ноябрь 3 неделя	Мебель	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Мебель»»	Мастер-класс по ремонту групповой мебели	Виртуальная экскурсия в мебельный магазин Спектакль филармонии «Приключение Хвастунишки».
Ноябрь 4 неделя	Посуда	НОД «Обучение грамоте на базе лексической темы «Посуда»»		Выставка детских рисунков «Новый сервиз»
Ноябрь 5 неделя	Домашние животные, птицы	НОД «Обучение грамоте на базе лексической темы «Домашние животные и птицы»»	Фотовыставка «Домашние питомцы»	Фотовыставка «Домашние питомцы»
Декабрь 1 неделя	Библиотека	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Библиотека»	Конкурс чтецов «Вологда поэтическая»	Посещение областной детской библиотеки: ознакомительное занятие Выставка книг вологодских поэтов
Декабрь 2 неделя	Зимние виды спорта	НОД Комплексное занятие «Зимние олимпийские виды спорта»		Детские зимние Олимпийские игры Выставка рисунков «Зимние виды Спорта»
Декабрь 3 неделя	Игрушки. Ёлочные украшения	НОД лепка из солёного теста «Ёлкины игрушки».	Конкурс ёлочной игрушки Конкурс совместного творчества «Новогодний колокольчик» Украшение группы к Новому году.	Новогодний праздник
Декабрь 4 неделя	Новый год	НОД Комплексное занятие «Путешествие к Деду Морозу» по итогам проекта Новогодний праздник	ДОД Комплексное занятие «Путешествие к Деду Морозу» Конкурс «Сочинялочки вместе с мамочкой»: «Письмо Деду Морозу» Новогодний праздник	Посещение областной детской библиотеки НОД «Российский Дед Мороз»
Январь 2 неделя	Зима. Зимние забавы	НОД Комплексное занятие «Зимушка-зима»	Постройка горки на участке Спортивный праздник	Экскурсия к городской ёлке
Январь 3 неделя	Зимующие птицы	НОД Комплексное занятие «Покормите птиц зимой»	Конкурс кормушек «Покормите птиц зимой»	Городской конкурс кормушек «Покормите птиц зимой»
Январь 4 неделя	Животные Крайнего Севера	НОД Комплексное занятие «В гости к белым медведям»		Виртуальная экскурсия «Животные Крайнего Севера»
Февраль 1 неделя	Россия. Москва	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Россия».		Виртуальная экскурсия «Москва – столица нашей

		Москва»		родины»
Февраль 2-3 недели	Мой родной город	НОД Комплексное занятие «Нет милее города» по итогам проекта		Экскурсия по городу «Мой город юный и старинный»
Февраль 4 неделя	Защитники Отечества	НОД Комплексное занятие «Защитники Отечества»	ДОД для родителей Комплексное занятие «Защитники Отечества»	Посещение областной детской библиотеки НОД «Рассказы о солдатах »
Март 1 неделя	Семья	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Семья»	Конкурс сочинений «Что я знаю о профессии своих родителей»	Конкурс сочинений «Что я знаю о профессии своих родителей»
Март 2 неделя	Ранняя весна. Мамин праздник	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Весна. Мамин праздник» Утренник к 8 марта	Утренник к 8 марта Изготовление творческой работы Герб семьи	Выставка творческих работ «Герб семьи»
Март 3 неделя	Транспорт	НОД Комплексное занятие «Смешурки на дороге»	Конкурс рисунков «Безопасная дорога»	Встреча с сотрудниками ППС Выставка рисунков «Безопасная дорога»
Март 4 неделя	Подводный мир морей и океанов	НОД Комплексное занятие «Подводная история»	ДОД для родителей Комплексное занятие «Подводная история» Изготовление странички к книге	Презентация книги «Животный мир морей и океанов»
Март 5 неделя	Перелётные птицы	НОД Грамота на базе лексической темы «Перелётные птицы»		Экскурсия в краеведческий музей
Апрель 1 неделя	Животные жарких стран	НОД Комплексное занятие «Животные Африки»		Выставка детских рисунков «Эти удивительные животные»
Апрель 2 неделя	Космос	НОД Комплексное занятие «Космическое путешествие»		
Апрель 3- 4 неделя	Мои любимые сказки	НОД Творческий отчёт группы «Встреча со сказкой»	Творческий отчёт группы «Встреча со сказкой»	Посещение областной детской библиотеки НОД «В гостях у сказки»
Май 1 неделя	Как хорошо уметь читать	НОД комплексное занятие «Ребусы, шарады, загадки» Изготовление книжки-малышки		
Май 2 неделя	9 мая. День Победы	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «9 мая. День Победы»	Подготовка компьютерных презентаций « Мы помним»	Возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь»
Май 3 неделя	Скоро в школу	НОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Школьные принадлежности»		

Май 4 неделя	До свиданья, детский сад!	НОД Комплексное занятие «Как мы в садике живём»	Выпускной бал	Развлечение в Доме театре Петрушки
-----------------	---------------------------	---	---------------	------------------------------------

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды

В ДОО создана развивающая предметно – пространственная среда, отвечающая возрастным и психологическим особенностям воспитанников. Помещения групп оборудованы игровыми центрами, отражающими многообразие окружающего мира, способствующие всестороннему развитию детей в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающая предметно –пространственная среда в ОО содержательна насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Организация современного педагогического процесса в ДОО, реализующей адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно–пространственная среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее -предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО обеспечивает педагогам возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, коррекционную, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В ДОО предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда является развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании развивающей предметной среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми или действовать индивидуально.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный, физкультурный зал	Организация образовательного процесса по областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Музыкальный руководитель, учителя-логопеды, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители (законные представители)
	Праздники, развлечения, концерты, театральные постановки	Педагоги ДОУ, дети всех возрастных групп, родители (законные представители)
	Творческие выставки	Педагоги ДОУ, дети всех возрастных групп, родители (законные представители)
	Педагогические советы	Педагоги ДОУ, родители (законные представители)
	Родительские собрания и мероприятия с участием родителей (законных представителей)	Педагоги ДОУ, родители (законные представители)
Групповые помещения	Организация образовательного процесса по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Педагоги ДОУ, дети
Кабинеты учителей - логопедов	Организация образовательного процесса по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	Учителя-логопеды, дети
	Консультирование родителей	Родители (законные представители)
Спальные помещения	Организация дневного сна детей	Воспитатели, младшие воспитатели, дети
Раздевательные комнаты	Организация по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Информационно – просветительская работа с родителями	Педагоги ДОУ, дети, родители (законные представители)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам и родителям Организация консультаций, семинаров Проведение ПМПк	Педагоги ДОУ, родители (законные представители)

При реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в ДОО предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

### **Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- ✓ полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- ✓ трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- ✓ вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- ✓ насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- ✓ доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- ✓ безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

- ✓ Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.
- ✓ Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;
- ✓ Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр.,
- ✓ Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия Образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации Образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.



14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

✓ Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

✓ Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

✓ Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

✓ Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании развивающей предметной среды учитываются следующие факторы:

✓ психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

✓ психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

✓ зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

✓ слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

✓ тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

✓ физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

✓ антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам развивающей предметной среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

✓ провоцируют ребенка на агрессивные действия;

✓ вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

✓ вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

✓ провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

✓ вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Учебно-методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса отвечает современным требованиям организации образовательной деятельности.

Все группы оснащены необходимыми пособиями, материалами, комплектами для реализации образовательной программы.

Вид деятельности	Оснащение помещений
Музыкально-физкультурный зал	
Организация	✓ Стулья детские разного размера.

<p>образовательного процесса по областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стулья взрослые.</li> <li>✓ Музыкальные инструменты для взрослых (пианино, синтезатор).</li> <li>✓ Средства мультимедиа (музыкальный центр, телевизор, магнитофон, видеомагнитофон, мультимедийный проектор, экран, DVD, видеокамера).</li> <li>✓ Оборудование общего назначения (фланелеграф, аудиозаписи, видеокассеты, CD – диски, нотный стан).</li> <li>✓ Оформление для зала.</li> <li>✓ Оборудование для театрализованных игр (различные виды театров, ширма, декорации, костюмы).</li> <li>✓ Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (цветы, венки, платочки, овощи, фрукты, корзинки, листья и т.д.).</li> <li>✓ Елка искусственная, елочные игрушки, гирлянды электрические.</li> <li>✓ Детские музыкальные инструменты.</li> <li>✓ Игровые материалы (куклы, беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты, игрушки с мелодией).</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры и пособия на развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера, на развитие музыкального опыта, звуковысотного слуха, чувства ритма и т.д.</li> <li>✓ Учебно-методические материалы пособия, наборы для педагога (портреты, репродукции, картотеки, нотные сборники, литература, сценарии праздников, досугов, развлечений).</li> <li>✓ Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>✓ Ширма для кукольного театра</li> <li>✓ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>✓ Стойки - контейнеры для инвентаря.</li> <li>✓ Физкультурное оборудование и инвентарь. мячи разных размеров, обручи, кегли, шнур, воротца для подлезания, массажные коврики, игрушки-каталки, вожжи с бубенчиками, доска с ребристой поверхностью, дорожка со следами и т.д.</li> <li>✓ Специальное оборудование: тренажеры коврики для массажа стоп, массажеры, батут, мячи - эспандеры, мяч для спастики, массажеры ручные роликовые, эспандеры кистевые, балансиры.</li> <li>✓ Мелкий инвентарь для развития мелкой моторики, мышц стопы.</li> <li>✓ Предметы для игр и упражнений: флажки, ленточки, шапочки.</li> <li>✓ Нетрадиционный спортивный инвентарь</li> <li>✓ Учебно-методические материалы пособия, наборы для педагога (картинки по видам спорта, комплексы упражнений, картотеки, литература, сценарии праздников, досугов, развлечений).</li> </ul>
<p><b>Групповые помещения</b></p>	
<p>Организация образовательного процесса по областям «Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стулья детские с учетом антропометрических данных.</li> <li>✓ Столы детские с учетом антропометрических данных.</li> <li>✓ Стеллажи (полки для материалов, игрушек).</li> <li>✓ Ковры для организации деятельности детей.</li> <li>✓ Средства мультимедиа: интерактивные доски на 1 группе</li> </ul>

развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

- ✓ Материалы для организации индивидуального пространства (коврики индивидуальные, массажные).
- ✓ Настенные основы для игр (ковролин и набор силуэтных изображений).
- ✓ Оборудование общего назначения (фланелеграф, магнитная доска, наборное полотно, магнитофон, аудиозаписи).
- ✓ Игровые материалы (фигурки людей и животных, машины грузовые и легковые разных размеров, игрушки-заместители, дорожные знаки, светофоры, макеты деревьев и кустарников, макет железной дороги, автострады, макет детского сада).
- ✓ Демонстрационный материал по всем темам.
- ✓ Раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.
- ✓ Занимательный и познавательный математический материал на развитие определенных умений (занимательные игрушки для развития тактильных ощущений, головоломки, дидактические и развивающие игры, пазлы, разрезные картинки, игрушки-шнуровки, средняя и мелкая мозаика, схемы, планы, коллекции, календарь и т.д.).
- ✓ Материал для экспериментирования.
- ✓ Нетрадиционный материал для строительства: картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных размеров с крышками.
- ✓ Наборы картинок для группировки, обобщения и классификации по темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные сюжетные картинки и кубики.
- ✓ Картоотеки прогулок, гимнастик, игр и т.п.
- ✓ Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- ✓ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте
- ✓ Наборы картинок для группировки, обобщения и классификации по лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные сюжетные картинки и кубики, портреты писателей, поэтов.
- ✓ Дидактический и игровой материал на развитие определенных умений (пособия для развития дыхания, для автоматизации и дифференциации звуков, для формирования и совершенствования грамматического строя речи, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений и восприятия, алгоритмы для описания предметов, дидактические, развивающие и настольно-печатные игры, пособия и игры для развития мелкой моторики, мнемотаблицы, схемы, планы, коллекции, календарь и т.д.).
- ✓ Индивидуальные пособия (кассы букв, альбомы для работы по звукопроизношению, игры по звуковой культуре речи, по грамматике, картинки для рассказывания, методическая литература)
- ✓ Детские книги, детские энциклопедии
- ✓ Игровые материалы (игрушки, предметы по темам).
- ✓ Оборудование для театрализованных игр (различные виды театров, ширма, декорации, костюмы).
- ✓ Материалы для детской изобразительной деятельности.
- ✓ Материалы для развития эстетического восприятия (репродукции картин, скульптура малых форм, произведения декоративно-прикладного искусства, произведения графики, фотографии и т.д.).
- ✓ Детская мебель для практической деятельности.
- ✓ Географический глобус, карта мира, карта России, карта Вологодской области
- ✓ Муляжи овощей и фруктов
- ✓ Уголок для самостоятельной изобразительной детской деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» и т.п.</li> <li>✓ Конструкторы различных видов</li> <li>✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>✓ Развивающие игры по математике, логике</li> <li>✓ Различные виды театров</li> <li>✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> <li>✓ Пособия и оборудование для самостоятельной творческой деятельности (кисточки, краски, раскраски, глина, пластилин и т.д.).</li> </ul>
--	--

**Кабинет учителя-логопеда**

<p>Организация образовательного процесса по областям «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стулья детские с учетом антропометрических данных на подгруппу детей.</li> <li>✓ Столы детские с учетом антропометрических данных.</li> <li>✓ Стеллажи (полки для материалов, игрушек).</li> <li>✓ Моноблок (на 1 группе), 2 ноутбука</li> <li>✓ Зеркала для занятий с детьми</li> <li>✓ Индивидуальные зеркала для занятий с детьми</li> <li>✓ Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>✓ Наборы картинок для группировки, обобщения и классификации по лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные сюжетные картинки и кубики.</li> <li>✓ Дидактический и игровой материал на развитие определенных умений (пособия для развития дыхания, для автоматизации и дифференциации звуков, для формирования и совершенствования грамматического строя речи, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений и восприятия, алгоритмы для описания предметов, дидактические, развивающие и настольно-печатные игры, пособия и игры для развития мелкой моторики, мнемотаблицы, схемы, планы, коллекции, календарь и т.д.).</li> <li>✓ Индивидуальные пособия (кассы букв, альбомы для работы по звукопроизношению, игры по звуковой культуре речи, по грамматике, картинки для рассказывания, методическая литература)</li> <li>✓ Детские книги</li> <li>✓ Игровые материалы (игрушки, предметы по темам).</li> <li>✓ Наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>✓ Материалы и пособия для развития мелкой моторики рук</li> <li>✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>✓ Развивающие игры на развитие внимания, памяти, мышления</li> </ul>
--	--

**Спальные помещения**

<p>Организация дневного сна детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спальная мебель (кровати)</li> </ul>
---------------------------------------	---

**Раздевательные комнаты**

Организация по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Информационный уголок</li> <li>✓ Выставки детского творчества</li> <li>✓ Скамейки детские</li> <li>✓ Наглядно - информационный материал</li> <li>✓ Шкафы для одежды</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	
Осуществление методической помощи педагогам и родителям Организация консультаций, семинаров	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Столы взрослые</li> <li>✓ Стулья взрослые</li> <li>✓ Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>✓ Библиотека периодических изданий</li> <li>✓ Опыт работы педагогов</li> <li>✓ Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов и т.п.</li> <li>✓ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми, иллюстративный материал</li> </ul>

Развивающая предметно –пространственная среда сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий. В группах детей старшего дошкольного возраста создан центр по ознакомлению детей с родным краем , где представлены дидактические пособия: герб и флаг города, карта Вологодской области, изделия из вологодского кружева, наборы открыток, фотографии, альбомы памятных исторических мест родного города.

**Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ:**

- ✓ для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- ✓ для познавательной активности (развитие речи, формирование представлений об общественной жизни, развитие математических представлений и пр.);
- ✓ для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- ✓ для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- ✓ для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- ✓ для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, экспериментирование с различными материалами, календарь природы, наблюдение за природными явлениями, центры для организации различных проектов и пр.);
- ✓ для отдыха (уединение, общение и пр.).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.