

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий БДОУ СМО  
«Детский сад № 13»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Ганичева  
Приказ № 116-од от 19.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КЕРАМОПЛАСТИКА»**

для детей 5 -7 лет

Срок реализации – 8 месяцев

Автор-составитель:  
Славнухина Надежда  
Валентиновна

2024 г.

## Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	4
1.1	Направленность программы дополнительного образования	5
1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.3	Цели и задачи	6
1.4	Отличительные особенности	7
1.4.1	Воспитательная направленность программы	7
1.5	Условия реализации программы	7
1.6	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	10
1.7	Формы подведения итогов реализуемой программы	10
2.	Учебно-тематический план занятий по программе.	10
3.	Содержание программы дополнительного образования	13
4.	Диагностика.	26
5.	Организация контроля за выполнением программы	28
6.	Список используемой литературы	28
	Краткая презентация программы	

## 1. Пояснительная записка

«Самым важным видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронёс через столетия». (М.И.Калинин)

“Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”  
[В. А. Сухомлинский]

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает мелкую моторику рук, способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, глубины, объёма. Поделки, созданные руками детей, вызывают у них чувство радости, гордости, уверенности в себе.

Занятие лепкой воспитывает у маленького непоседы привычку к усидчивости и длительной работе за столом, что, несомненно, пригодится ему в школьные годы. Кроме того, лепка, как вид народного творчества, способствует появлению у малыша патриотических чувств.

Лепка - важный компонент трудового воспитания, а также воспитание художественного вкуса. Умения наблюдать, выделять главное.

Поделки из глины — это чудесные изделия, которые обладают целительной силой, о которой знали ещё наши предки. Лепка из глины для детей – процесс очень увлекательный и полезный.

Как показала практика, игрушки, изготовленные своими руками, всегда востребованы в играх и более бережно хранятся. Сделанная своими руками поделка может стать отличным подарком для любого торжества. Такие поделки несут много доброты и душевного тепла.

**1.1 Направленность:** художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, воспитание гармоничной личности посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## **1.2. Актуальность программы.**

Актуальность данной программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно-творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении лепки в воспитании детей писали многие ученые (А. В. Бакушинская, П. П. Блонский, Т. С. Шацкий, Н. П. Сакулина, Ю. В. Максимов, Р. Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

В отечественной и зарубежной педагогической теории, и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание программы дополнительного образования детей 5-7 лет на основе лепки из глины в дошкольном учреждении является актуальным.

### **Новизна программы:**

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Лепка из глины – это азбука представления о предмете, это первое прочтение, изложение предмета. Рассматривание и лепка глиняных поделок вызывает у детей восторг, взрыв эмоций, желание самим создать подобные изделия.

Необходимость данной программы обусловлена отсутствием

возможности у детей увидеть непосредственный технологический процесс изготовления народных игрушек, художественной посуды, предметов быта, панно.

### **Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Через программу у детей происходит:

- \* развитие эстетического вкуса;
- \* развитие образного мышления;
- \* воспитание чувства прекрасного;
- \* формирование умения работать в коллективе;
- \* приобщение к ценностям народного декоративного искусства;
- \* приобщение к основам профессии гончарного мастера.

**1.3. Цель** – формирование развития творческих способностей детей через обучение приемам лепки из глины.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- учить работать в группе и индивидуально;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

#### **Развивающие:**

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, композиции, пропорции, глазомер, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать интерес к рукотворному миру.

### **1.4. Отличительные особенности.**

Программа способствует пониманию прекрасного во всём его многообразии через создание творческих работ из глины, экологическому воспитанию и бережному отношению ко всему, что нас окружает.

В программе важное место отводится обучению детей раскрашиванию объёмных фигурок.

**Новизна и отличительная особенность программы**, в том, что развивается не только воображение, мелкая моторика, а и умственные способности. Лепка из глины снимает эмоциональное напряжение. Кроме того, лепка из глины практически не используется в практике дошкольных учреждений, т.к. не включена в образовательные программы по художественно-эстетическому развитию.

**1.4.1.** Партнёрское взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Деятельностное общение ребят создаёт благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

#### **Методы и приемы воспитательной работы:**

1. Уважение личности ребёнка.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Использование художественной литературы.
4. Организация различных форм взаимодействия детей (группы, подгруппы, мини-группы, работа в парах и т.д.).
5. Индивидуальный подход.
6. Демонстрация достижений ребёнка (выставки, конкурсы, конференции, открытые занятия, проектная деятельность, акции и т.д.).
7. Включение в содержание занятий элементов региональной и краеведческой направленности.
8. Создание воспитательной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

### **1.5. Условия реализации программы.**

#### **Материально-технические условия.**

- Групповое помещение (хорошо освещенное), отвечающее санитарным нормам.
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фото, видеоматериалы,

работы детей).

- Методическое обеспечение (методическая литература по лепке и глинопластике, прикладному искусству, дизайну).
- Техника безопасности.
- Наличие места для проведения выставок детских работ
- Наглядные пособия (иллюстрации, открытки, фотографии, технологические карты с изготовлением поделок, папки с образцами лепки животных, людей, посуды, готовые изделия).
- Дидактический материал: глина, фартуки, клей ПВА, подкладки, стеки, скалки, кусочки ткани, бросовый материал, гуашь, кисти и т.д.)

### **Возраст обучающихся.**

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет и формируется с учётом психологических особенностей развития детей данного возраста.

Дошкольники 5 – 7 лет:

- проявляется всё больший интерес к взаимоотношениям людей, сверстники всё более значимы;
- проявляется стремление воздействовать на себя самого, свою память, внимание, восприятие, чтобы овладеть и управлять ими;
- психические процессы становятся более произвольными, что имеет решающее значение и для успешности последующего школьного обучения;
- появляются устойчивые чувства и отношения,
- возрастают интеллектуальные возможности;
- утрачивается детская непосредственность;
- возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях (обобщение переживаний);
- возникает желание выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность;
- формируется мотивационная, интеллектуальная, социально-психологическая и эмоционально-личностная готовность к школе.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – игра.

**Срок реализации программы – 8 месяцев.**

### **Форма проведения и режим занятий.**

Основная форма проведения - занимательные игры-занятия, 1 раз в неделю по 30 минут.

**Занятия проводятся по следующим принципам:**

- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);

- принцип доступности (от простого к сложному, от обучения к творческим решениям; удовлетворение практических чувств ребёнка через создание поделок)
- принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- принцип связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг, бесед, рассматривания готовых изделий подтверждаются практикой)
- принцип сознательности и активности.
- принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).
- эмоционально положительное отношение детей к деятельности
- принцип единства с семьёй предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития.

### **Методы:**

- моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы;
- словесный (рассказ, беседа, чтение сказок, потешек, загадок)
- выполнение действий по указанию детей;
- «намеренная ошибка»;
- проговаривание хода предстоящих действий;
- репродуктивный (работа по образцам)
- частично – творческий (выполнение вариативных заданий)
- исследовательский (исследование свойств глины, красок, а также других материалов для работы в объёме)

### **Требования к педагогическим работникам.**

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплекдует состав воспитанников кружка, принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.

7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников.
10. Организует участие работ воспитанников в выставках, конкурсах.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
12. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
13. Наличие у педагога навыков работы с глиной.

#### 1.6. Ожидаемые результаты:

- Дети освоят технологию лепки глиняных игрушек разными способами и украшения их;
- Повысится уровень развития творческих изобразительных способностей дошкольников;
- Расширится кругозор дошкольников;
- Дети глубоко эмоционально, чувственно и осмысленно смогут воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства;
- Повысится эмоционально – нравственный и творческий потенциал дошкольников (дети станут более активны и самостоятельны в творческом воплощении задуманного образа).
- Укрепятся мышцы кисти руки, разовьется мелкая моторика рук.

#### 1.7. Формы подведения итогов реализуемой программы:

- анализ детских работ;
- контрольные упражнения и задания;
- выставка детских работ в конце учебного года;
- открытые занятия;
- устный опрос – для выявления усвоения терминологии, беседа с детьми о предметах искусства.

## 2. Учебный план.

### Учебно-тематический план (5-6 лет)

Тема	Количество часов				
	Всего	из них			
		Теория (мин.)	%	Практика (мин.)	%
«Палочки»	1	7	35	13	65
«Колечки»	2	7/14	35	13/26	65
«Вкусное угощенье»	3	7/21	35	13/39	65
Работа с гуашью	1	5	25	15	75

«Тарелки»	2	7/14	35	13/26	65
«Новогодние игрушки»	3	8/24	40	12/36	60
«Конус»	3	8/24	40	12/36	60
Работа с гуашью	1	5	25	15	75
«Бусины»	3	8/24	40	12/36	60
Работа с гуашью	1	5	25	15	75
«Овал»	3	8/24	40	12/36	60
«Спираль»	3	8/24	40	12/36	60
Работа с гуашью	1	5	25	15	75
«Фигурки»	2	7/14	35	13/26	65
Итоговое мероприятие	1	5	25	15	75
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>				

### Учебно-тематический план (6-7лет)

Тема	Количество часов				
	Всего	из них			
		Теория (мин.)	%	Практика (мин.)	%
«Продукты питания»	3	10/30	34	20/60	66
Побелка и раскрашивание изделий	1	10	34	20	66
«Посуда»	3	12/36	40	18/54	60
Побелка и раскрашивание изделий	1	7	23	23	77
«Животные»	2	12/24	40	18/36	60
«Скоро Новый год »	2	12/24	40	18/36	60
Побелка и раскрашивание изделий	1	7	23	23	77
«Подарки»	3	10/30	34	20/60	66
Побелка и раскрашивание изделий	1	7	23	23	77
«Лепим человека»	4	12/48	40	18/	60
Побелка и раскрашивание изделий	1	10	34	20	66
«Декоративное панно»	3	10/30	34	20/60	66
Побелка и раскрашивание изделий	1	7	23	23	77

«Сувениры»	3	12/36	40	18/54	60
Побелка и раскрашивание изделий	1	5	16	25	84
ИТОГО	30				

### 3. Поурочное планирование

#### Поурочное планирование (5-6 лет)

№ п/п	Месяц	Тема	Тема занятия	Часы
1	Октябрь	«Вкусное угощение»	«Пряник» Цель: закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками, придавая форму диска. Учить наносить узор в виде полос, действуя ребром стеки. Развивать чувство формы, мелкой моторики	1
2	Октябрь		«Печенье» Цель: закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать. Учить наносить рисунок с помощью бросового материала (делать оттиски пуговками, колпачками от фломастера) развивать творчество детей.	1
3	Октябрь		«Лепёшки большие и маленькие» Цель: продолжать учить отщипывать комочки глины от большого куска; раскатывать, сплющивать, украшать по своему усмотрению.	1
4	Октябрь	Работа с гуашью	Цель: учить расписывать готовые изделия, аккуратно пользоваться краской, проявлять творчество, фантазию.	1
5	Ноябрь	«Тарелки»	«Птенчик в гнёздышке» Цель: моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.	1
6	Ноябрь		«Ягоды на тарелочке» Цель: Продолжать учить сплющивать	1

			шар, вдавливать, придавая форму тарелки; разрезать валик глины на мелкие части при помощи стеки, придавать форму шариков – ягод. Самостоятельно создавать композицию.	
7	Ноябрь		«Миски трёх медведей» Цель: закреплять умение лепить тарелки разного размера, сплющивая и оттягивая краёв миски вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	1
8	Ноябрь	Работа с гуашью	Цель: учить расписывать готовые изделия, аккуратно пользоваться краской, проявлять творчество, фантазию.	
9	Декабрь	«Новогодние игрушки»	«Снеговик» Цель: учить лепить предметы, состоящие из 2-3 шариков, соединяя их приёмом прижимания, украшать поделку при помощи стеки, палочки (глазки, рот...)	1
10	Декабрь		«Снегурочка» Цель: учить создавать образ куклы, состоящей из частей: круглая форма (голова) и столбик (шубка), соединять части приёмом прижимания, Украшать поделку при помощи стеки, палочки.	1
11	Декабрь		«Слепи свою любимую игрушку» Цель: учить самостоятельно, выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Вызывать радость от созданного изображения.	1
12	Декабрь		«Елочные игрушки» Цель: учить лепить елочные игрушки, используя усвоенные ранее приёмы. Вызывать радость от ожидания праздника.	
13	Январь	«Конус»	«Сосульки» Цель: освоение способа лепки предметов в форме конуса. Лепка сосуллек разной	1

			длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание.	
14	Январь		«Погремушка» Цель: составление предмета из 2 частей (шар и конус), плотно прижимая, друг к другу. Закреплять умение лепить аккуратно.	1
15	Январь		«Солнышко» Цель: продолжать учить лепить конусы, сплющивать шар между ладошками, соединять детали приёмом прижимания. Воспитывать аккуратность в работе с глиной.	1
16	Февраль	Работа с гуашью	«Раскрасим наши поделки» Цель: вызывать желание украшать готовую поделку. Продолжать учить аккуратно, наносить гуашь на объёмную поверхность.	1
17	Февраль	«Бусины»	«Бусы для Куклы» Цель: продолжать скатывать валик из глины, делить его на равные части при помощи стеки. Учить делать отверстия в каждом шарике (бусине) при помощи палочки от чупа – чупса.	1
18	Февраль		«Ветка рябины» Цель: продолжать учить делить валик глины, лепить аккуратные шарики, нанизывать на проволоку, создавая коллективную композицию.	1
19	Февраль		«Браслет» Цель: Закреплять умение делить валик глины на кусочки, лепить аккуратные шарики, выдавливать отверстие при помощи палочки, учить украшать шарики, путём нанесения оттисков, процарапывания палочками.	1

20	Март	Работа с гуашью.	Цель: продолжать учить, аккуратно наносить гуашь на объёмные формы, составлять готовую поделку, чередуя бусины по цвету.	1
21	Март	«Овал»	«Листок» Цель: учить лепить листок – раскатывая кусок глины скалкой в пласт, наносить прожилки палочкой.	1
22	Март		«Кулон» Цель: продолжать учить раскатывать кусок глины скалкой, придавая форму овала. Украшать поделку оттисками колпачков от фломастера, пуговиц, развивать фантазию, творчество.	1
23	Март		«Лодочка» Цель: закреплять умение при помощи скалки из куса глины делать овал, зачищать края вверх - делая бортик у лодки. Воспитывать аккуратность в работе.	1
24	Апрель	Работа с гуашью	Цель: вызывать желание украшать готовую поделку. Продолжать учить аккуратно, наносить гуашь на объёмную поверхность	1
25	Апрель	«Спираль»	«Улитка» Цель: заинтересовать лепкой улитки путём сворачивания длинного столбика глины по спирали. Дополнять получившуюся поделку необходимыми деталями (рожки, хвостик), используя приём лепки: оттягивание, сплющивание.	1
26	Апрель		«Улитки на листике» Цель: учить создавать композицию из нескольких предметов. Закреплять знакомые способы лепки. Развивать творчество, фантазию.	1
27	Апрель		«Разноцветные клубочки» Цель: продолжать учить скручивать длинную колбаску из глины по спирали.	1

			Воспитывать аккуратность в работе с глиной, при необходимости смачивать пальцы водой, чтобы глина не пересыхала.	
28	Май	Работа с гуашью	Цель: вызывать желание украшать готовую поделку. Продолжать учить аккуратно, наносить гуашь на объёмную поверхность	1
29	Май	«Фигурки»	«Зайчонок» Цель: развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Продолжать учить делить комок глины на несколько частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины круговыми движениями между ладонями, при лепке ушей – приёмом раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, смачивая их водой, прижимая, их друг к другу.	1
30	Май		«Птичка» Цель: лепка предмета, состоящего из нескольких частей. Закрепить приём проципывания кончиками пальцев (клюв, хвост), умение прочно скреплять части. Учить лепить по образцу.	1
Итоговое мероприятие			Открытое занятие-практикум для педагогов, родителей обучающихся. Выставка работ детей.	

### Поурочное планирование (6-7 лет)

№ п/п	Месяц	Тема	Тема занятия	Часы
1	Октябрь	Диагностика	Определение развития навыков детей	1
2	Октябрь	«Продукты питания»	«Пирог» Цель: учить раскатывать комок глины с помощью скалки. По трафарету вырезать	1

			округлую форму. Украшать изделия наклепами. Развивать мелкую моторику пальцев, творчество при украшении изделия.	
3	Октябрь		«Торт» Цель: продолжать учить раскатывать кусок глины с помощью скалки. С помощью готовой формы выдавливать. Украшать декоративными наклепами. Развивать фантазию	1
4	Октябрь		«Приготовим угощение» Цель: закреплять умение раскатывать кусок глины с помощью скалки, вылавливать с помощью готовой формы. Украшать изделия на свой вкус.	1
5	Ноябрь	Побелка и раскрашивание изделий.	Цель: отработка приёмов декора изделия, аккуратно пользоваться краской. Уточнить цветовую гамму; развивать чувство цвета; композиции.	1
6	Ноябрь	«Посуда»	«Кружка» Цель: Познакомить детей с ленточным способом лепки из глины. Воспитывать аккуратность в соединении деталей между собой. Украшать готовое изделие оттисками печаток (колпачки от фломастеров, пугови, сухоцветы...)	1
7	Ноябрь		«Тарелка» Цель: познакомить с лепкой из колбасок и жгутов. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей – жгутов. Развивать мелкую моторику пальцев рук при разглаживании глиняной поверхности.	1
8	Ноябрь		«Чайник» Цель: закреплять умение скатывать комок глины в шар. Учить аккуратно стекой или ложкой выбирать глину из середины шара,	1

			придавая изделию нужную форму. Воспитывать аккуратность в работе.	
9	Декабрь	Побелка и раскрашивание изделий	Цель: продолжать учить расписывать готовое изделие, правильно, пользоваться декоративным материалом. Развивать фантазию при выборе цвета, элементов росписи.	1
10	Декабрь	«Животные»	«Мышка – норушка» Цель: познакомить с анималистическим искусством (лепка животных), учить использовать кусок фольги для облегчения веса готового изделия, аккуратно заглаживать готовую форму. Для соединения деталей использовать шпалёр	1
11	Декабрь		«Кошка» Цель: учить лепить кошку конструктивным способом. Использовать схему для создания поделки. Закреплять знания, что нужно промазывать изделие со всех сторон, чтобы при сушке не потрескалось.	1
12	Декабрь	«Скоро Новый год»	«Новогодняя ёлка» Цель: развивать умение создавать художественный образ новогодней ёлки из дисков разной величины, придавая ей пышность вспомогательными инструментами (зубной щёткой делать оттиски – хвоя).	1
13	Январь		«Новогодний колокольчик» Цель: упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путём скатывания в шар, а затем придания полой формы путём вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Учить озвучивать колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикреплённого била (язычка, на нитке)	1
14	Январь	Побелка и	Цель: учить украшать готовые изделия	1

		раскрашивание изделий	узором, аккуратно пользоваться гуашью, закреплять навыки раскрашивания объёмных фигур, подбирая нужную цветовую гамму.	
15	Январь	«Подарки»	«Красивые подсвечники» Цель: продолжать учить лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением. Предложить оформлять по выбору – наклеивать или прорезным декором. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором	1
16	Февраль		«Медальоны», «Бусы» Цель: закрепить умение раскатывать комки глины при помощи скалки, выбирать способы лепки, декор изделия, проявлять фантазию, творчество при работе с глиной.	1
17	Февраль		«Курочка в гнезде» Цель: продолжать знакомить детей с понятием – сюжетная лепка, закреплять лепку изделия конструктивным способом, используя на практике способы лепки: примазывание, расплющивание, заглаживание, скручивание спиралей.	1
18	Февраль	Побелка и раскраска изделий	Цель: продолжать учить расписывать готовое изделие, правильно, пользоваться декоративным материалом. Развивать фантазию при выборе цвета.	1
19	Февраль	«Лепим человека»	«Девочка» Цель: учить лепить по частям. Из большого куска делать конус – туловище, прикреплять к вершине голову и присоединять её так, чтобы получилась шея. Ноги и руки - цилиндры, уточнить их толщину в верхней и нижней частях. Сделать детали – шапку, воротник, наметить на лице нос, глаза, рот.	1
20	Март	.	«Забавный клоун» Цель: закрепить умение лепить	1

			комбинированным способом, промазывать всё изделие, чтобы не потрескалось при сушке. Учить наносить рельефный рисунок на костюм клоуна. Развивать творчество, фантазию	
21	Март		«Бабушкины сказки» Цель: продолжать учить лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты (элементы костюма). Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	1
22	Март		«Весёлые человечки» Цель: продолжать учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путём небольшого изменения положения рук и ног.	1
23	Март	Побелка и раскраска изделий	Цель: закреплять умение декорировать изделие, делать композицию, поделку яркой, интересной.	1
24	Апрель	Декоративное панно	«Красивая тарелка» Цель: побуждать детей воспринимать и эмоционально реагировать на новые приемы декоративного украшения в лепке. Учить их приему украшения вылепленных изделий с помощью прижатия кусочка ткани с грубым переплетением волокон к пластичным материалам	1

25	Апрель		«Поднос» Цель: упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Развивать композиционные навыки.	1
26	Апрель		«Плетень» (панно) Цель: продолжать создавать рельефную глиняную пластину, располагая фигурки на плоскости в определенной последовательности. Закреплять умение выбирать приёмы, необходимые для изготовления нужной формы, определять величину частей.	1
27	Апрель	Побелка и раскраска изделий	Цель: закреплять умение декорировать изделие, делать композицию, поделку яркой, интересной.	1
28	Май	Сувениры	«Фото рамка» Цель: предложить детям слепить рамку под фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепками. Развивать творчество, глазомер, чувство композиции.	1
29	Май		«Самая красивая бабочка» (кулон) Цель: расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с понятием – симметрия на примере бабочки в природе и в поделке. Продолжать развивать творчество в украшении крыльев с использованием печаток из бросового материала.	1
30	Май		«Сердечко» (кулон) Цель: закрепить умение раскатывать комки глины скалкой, вырезать сердечко по трафарету стеклой, украшать по своему усмотрению с использованием различного бросового материала. Синхронизировать работу обеих рук, творчество, фантазию.	1

34	Май	Побелка и раскраска изделий	Цель: закреплять умение декорировать изделие, делать композицию, поделку яркой, интересной.	1
Итоговое мероприятие			Открытое занятие-практикум для педагогов, родителей обучающихся. Выставка детских работ.	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединении дополнительного образования проходят во второй половине дня в рабочие дни.

### Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Содержание	Возрастные группы	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Кол-во возрастных групп в каждой параллели	1	1
Начало учебного года	2 сентября	2 сентября
График каникул	16 декабря- 28 декабря	16 декабря- 28 декабря
Окончание учебного года	30 мая	30 мая
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	37 недель 1 дня	37 недель 1 дня
I полугодие	17 недель 2 дня	17 недель 2 дня
II полугодие	19 недель 4 дня	19 недель 4 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ	
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	30 мин.	30 мин.
В I-ю половину дня	-	-
Во II-ю половину дня	30 минут	30 минут
Сроки проведения мониторинга	02.09.2024 г. – 16.09.2024 г. 12.05.2025 г. – 26.05.2025 г.	

Праздничные и выходные дни	4 ноября, 31 декабря, 1-7 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 2, 9 мая
----------------------------	---

#### 4. Диагностика развития навыков лепки.

##### Диагностика развития навыков лепки по программе (И.А.Лыкова «Художественно- ручной труд», 5-6 лет)

№	Показатели	Сформирован	Не сформирован	частично
1	шар			
2	Столбик			
3	Соединение столбика в кольцо			
4	Сплющивание формы			
5	Прищипывание краёв формы			
6	Вдавливание формы			
7	Отщипывание частей от целого куска			
8	Конус			
9	Свивание глиняного столбика по спирали			
10	Круговой налест			
11	Оттиски печатями			
12	Украшение поделки при помощи стеки			
13	Соединение 2-3 деталей приёмом прижимания			
14	Промазывание изделия			
15	Раскатывание куска глины скалкой			
16	Раскрашивание готового изделия гуашью			

**Диагностика развития навыков лепки в старшей группе (И.А. Лыкова  
«Художественно-ручной труд»)**

№	Показатели	сформирован	Не сформирован	частично
1	Шар, конус, цилиндр (столбик)			
2	Свивание глиняного столбика по спирали			
3	Сплющивание, раскатывание формы			
4	Защипы, налепы			
5	Вдавливание формы			
6	Круговой налеп			
7	Скручивание жгутов в косу			
8	Отщипывание частей от целого куска			
9	Вытягивание из целого куска (пластический способ)			
10	Соединение деталей приёмом прижимания			
11	Оттиски печатями			
12	Декоративные налепы			
13	Прорезной декор			
14	Украшение поделки при помощи стеки			
15	Ленточный способ лепки			
16	Использование схемы для создания поделки			
17	Вырезание по трафарету нужной формы			
18	Промазывание изделия			
19	Конструктивный способ лепки			
20	Комбинированный способ лепки			
21	Симметрия			
22	Украшение готового изделия с применением бросового материала			
22	Раскрашивание готового изделия гуашью			

**Способы лепки**

1. Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
2. Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.
3. Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов

лепки.

4. Рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

5. Лепка из «жгута» – соединение глиняных валиков между собой по спирали.

6. Лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

### **Приемы лепки**

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: зацепить пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- скручивание двух одинаковых столбиков в «косу» (для лепки деталей Дымковской игрушки).
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

### **5. Организация контроля за выполнением программы.**

Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседах.

### **6. Список используемой литературы.**

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль Академия развития, 2005
2. Доронова Т.Н., Якобсон Г.С. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва «Просвещение» 1992

3. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Москва 2006, Издательство Карапуз-Дидактика Творческий центр Сфера

4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии. Издательский дом «Карапуз» Творческий центр Сфера. Москва 2008.

5. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Москва «Просвещение»1984

6. Ресурсы интернета

**Краткая презентация дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей художественной направленности  
«КЕРАМОПЛАСТИКА»**

Программа направлена на обучение приемам лепки из глины, знакомство с техникой народно-прикладного искусства, развитие творческих способностей.

Актуальность данной программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно-творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки. Организация данной программы обусловлена отсутствием возможности у детей увидеть непосредственный технологический процесс изготовления народных игрушек, художественной посуды, предметов быта, панно без специально созданных условий.

Через программу у детей происходит: развитие эстетического вкуса, развитие образного мышления, воспитание чувства прекрасного, формирование умения работать в коллективе, приобщение к ценностям народного декоративного искусства, приобщение к основам профессии гончарного мастера.

Программа способствует пониманию прекрасного во всём его многообразии, экологическому воспитанию и бережному отношению ко всему, что нас окружает.

Новизна программы:

- доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

**Цель программы** – формирование развития творческих способностей детей через обучение приемам лепки из глины.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- учить работать в группе и индивидуально;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

#### **Развивающие:**

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, композиции, пропорции, глазомер, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать интерес к рукотворному миру.

#### **Отличительные особенности.**

Программа способствует пониманию прекрасного во всём его многообразии через создание творческих работ из глины, экологическому воспитанию и бережному отношению ко всему, что нас окружает.

В программе важное место отводится обучению детей раскрашиванию объёмных фигурок. **Новизна и отличительная особенность программы**, в том, что развивается не только воображение, мелкая моторика, а и умственные способности. Лепка из глины снимает эмоциональное напряжение. Кроме того, лепка из глины практически не используется в практике дошкольных учреждений, т.к. не включена в образовательные программы по художественно-эстетическому развитию.

### **Диагностика развития навыков лепки по программе (И.А.Лыкова «Художественно- ручной труд», 5-6 лет) на начало учебного года 2024-2025**

№	ФИО ребёнка									
1	Шар									
2	Столбик									

3	Соединение столбика в кольцо									
4	Сплющивание формы									
5	Прищипывание краёв формы									
6	Вдавливание формы									
7	Отщипывание частей от целого куска									
8	Конус									
9	Свивание глиняного столбика по спирали									
10	Круговой налеп									
11	Оттиски печатями									
12	Украшение поделки при помощи стеки									
13	Соединение 2-3 деталей приёмом прижимания									
14	Промазывание изделия									
15	Раскатывание куска глины скалкой									
16	Раскрашивание готового изделия гуашью									
	Показатели									

С – сформирован, н – не сформирован, ч – частично сформирован

Вывод: сформирован – %; не сформирован – %; частично сформирован - %

**Диагностика развития навыков лепки в старшей группе (И.А. Лыкова  
«Художественно-ручной труд» 6-7 лет)  
на начало учебного года 2024-2025**

№	Ф.И.ребёнка								
1	Шар, конус, цилиндр (столбик)								
2	Свивание глиняного столбика по спирали								
3	Сплющивание, раскатывание формы								
4	Защипы, налепы								
5	Вдавливание формы								
6	Круговой налеп								
7	Скручивание жгутов в косу								
8	Отщипывание частей от целого куска								

9	Вытягивание из целого куска (пластический способ)					
10	Соединение деталей приёмом прижимания					
11	Оттиски печатями					
12	Декоративные налпы					
13	Прорезной декор					
14	Украшение поделки при помощи стеки					
15	Ленточный способ лепки					
16	Использование схемы для создания поделки					
17	Вырезание по трафарету нужной формы					
18	Промазывание изделия					
19	Конструктивный способ лепки					
20	Комбинированный способ лепки					
21	Симметрия					
22	Украшение готового изделия с применением бросового материала					
23	Раскрашивание готового изделия гуашью					
	Показатели					

С – сформирован, н – не сформирован, ч – частично сформирован

Вывод : сформирован – %; не сформирован – %; частично сформирован – %