

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий БДОУ СМО
«Детский сад № 13»
_____ Е.В. Ганичева

Приказ № 116-од от 19.09.2024 г.

ОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
объединения «Развивайка»
Для детей 2-4 лет
Срок реализации – 8 месяцев

Автор-составитель:
Всеволодова Ксения Сергеевна,

г. Сокол, 2024 г.

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3 - 4
1.1	Значение сенсорного воспитания	4 - 5
1.2	Актуальность программы	5 - 6
1.3	Цели и задачи программы	7
1.4	Направления программы	7 - 8
1.5	Организационно-методическая деятельность по реализации программы	8
1.6	Структура занятий	8
1.7	Режим работы кружка «Развивайка»	9
1.8	Система мониторинга	9
1.9	Предполагаемый результат	9
2.	Организационно – педагогические условия	9
2.1	Материально – технические условия	9
2.2	Требования к педагогическим работникам	10
3.	Содержание психолого-педагогической работы	11
3.1	Учебный план	11 - 14
3.2	Поурочное планирование	15 - 21
4.	Календарный учебный график	11 - 22
5.	Организация контроля за выполнением работы	22
6.	Список используемой литературы	23
7.	Краткая презентация программы	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник

творческой мысли»

В. А. Сухомлинский

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П.Усова и др.) справедливо считали, что сенсорное восприятие, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

1.1. Значение сенсорного воспитания:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими

игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни.

В качестве **средств** сенсорного воспитания у детей раннего и младшего дошкольного возраста используются: дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др.

1.2. Актуальность программы

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Актуальность данной темы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает

Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.).

1.3. Цели и задачи программы

Цель – развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи (ФОП 19.3)

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) познакомить детей со свойствами материалов;
- 6) учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа;
- 7) способствовать развитию конструкторской деятельности;
- 8) развивать мелкую моторику, твердость руки, технические навыки;
- 9) формировать умения применять полученные знания в практической и познавательной деятельности.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина.

1.4. Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья

детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

1.5. Организационно-методическая деятельность по реализации программы.

- Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.
- Создание условий для кружковой деятельности.

1.6. Структура занятий

- Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
- Пальчиковая гимнастика.

- Рассматривание образцов, обсуждение.
- Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
- Выбор материала.
- Физкультурная минутка.
- Самостоятельная работа детей.
- Анализ готовой работы.
- Игра с поделкой или выставка работ.

1.7. Режим работы кружка «Развивайка»:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 мин, в помещении группы.

Возрастной диапазон – 2-4 года.

Занятия рассчитаны на 8 месяцев.

Всего занятий – 32.

Работа с родителями:

- Ознакомить родителей с задачами кружка, с планом работы;
- Приглашение родителей на открытое занятие, на выставки детских работ;
- Договор с родителями на согласие посещения кружка детьми.

1.8. Система мониторинга:

Низкий. Не знает и не называет формы, цвета, и называет их только с помощью воспитателя. Делает поделку, лепку, аппликацию только с помощью педагога.

Средний. Знает и называет не все формы, подбирает цвета с помощью педагога. Умеет изготавливать поделку, аппликацию, лепку по образцу.

Высокий. Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки и подбирает цвета.

1.9. Предполагаемый результат:

- Дети различают и называют основные цвета.
- Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Материально – технические условия:

- групповая комната;
- дидактические пособия (пирамидки, шнуровки, мозаики, кольца, матрёшки, втулки, втыкалочки, пазлы и др.).

2.2. Требования к педагогическим работникам:

Педагог, осуществляющий деятельность по дополнительному образованию детей:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Осуществляет дополнительное образование воспитанников, развивает их разнообразную творческую деятельность.
3. Комплектует состав воспитанников кружка, принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
4. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
5. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.
6. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье воспитанников.
7. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
8. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию.
9. Поддерживает одаренных и талантливых воспитанников.
10. Организует участие воспитанников в конкурсах, открытые занятия для родителей.
11. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
12. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

13. Наличие у педагога навыков работы с детьми.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

3.1. Учебный план (1 подгруппа)

Тема	Количество часов				
	Всего	из них			
		Теория (мин.)	%	Практика (мин.)	%
«Чудесный мешочек»	1	3	30	7	70
«Весёлые ладошки»	1	3	30	7	70
«Нарядим дерево»	1	3	30	7	70
«Ёжики и ежата»	1	4	40	6	60
«Цветные кольца»	1	3	30	7	70
«Весёлая матрёшка»	1	3	30	7	70
«Осенние деревья»	1	4	40	6	60
«Разложи цветные камни»	1	3	30	7	70
«Высокая башня»	1	3	30	7	70
«Разноцветные шнурочки»	1	3	30	7	70
«Цветы для мамы»	1	4	40	6	60
«Петушок»	1	3	30	7	70
«Первый снег»	1	4	40	6	60
«Украсим бабочек»	1	3	30	7	70
«Снежные варежки»	1	4	40	6	60
«Ёлка из лесу пришла»	1	4	40	6	60
«Озорной Снеговичок»	1	3	30	7	70
«Снег идёт»	1	4	40	6	60
«Декоративная пластина»	1	4	40	6	60

«Колёса для вагончиков»	1	4	40	6	60
«Знакомство с водой. Вылавливание шариков из воды»	1	4	40	6	60
«Чудесный мешочек»	1	3	30	7	70
«Галстук для папы»	1	4	40	6	60
«Волшебные макароны»	1	3	30	7	70
«8 марта»	1	4	40	6	60
«Выкладываем узор»	1	4	40	6	60
«Ловкие ручки»	1	3	30	7	70
«Собери животное»	1	3	30	7	70
«Почки и листочки»	1	4	40	6	60
«Угощение для Мишки»	1	3	30	7	70
«Цветные домики»	1	4	40	6	60
«Отпустим рыбок в аквариум»	1	5	50	5	50
ИТОГО	32				

Учебный план (2 подгруппа)

Тема	Количество часов				
	Всего	из них			
		Теория (мин.)	%	Практика (мин.)	%
«Чудесный мешочек»	1	4	27	11	73
«Весёлые ладошки»	1	5	34	10	66
«Нарядим дерево»	1	4	27	11	73
«Ёжики и ежата»	1	5	34	10	66
«Цветные кольца»	1	5	34	10	66

«Весёлая матрёшка»	1	5	34	10	66
«Осенние деревья»	1	6	40	9	60
«Разложи цветные камни»	1	4	27	11	73
«Высокая башня»	1	4	27	11	73
«Разноцветные шнурочки»	1	4	27	11	73
«Цветы для мамы»	1	6	40	9	60
«Петушок»	1	4	27	11	73
«Первый снег»	1	5	34	10	66
«Украшим бабочек»	1	4	27	11	73
«Снежные варежки»	1	4	27	11	73
«Ёлка из лесу пришла»	1	6	40	9	60
«Озорной Снеговичок»	1	5	34	10	66
«Снег идёт»	1	5	34	10	66
«Декоративная пластина»	1	4	27	11	73
«Колёса для вагончиков»	1	6	40	9	60
«Знакомство с водой. Вылавливание шариков из воды»	1	5	34	10	66
«Чудесный мешочек»	1	3	20	12	80
«Галстук для папы»	1	6	40	9	60
«Волшебные макароны»	1	4	27	11	73
«8 марта»	1	6	40	9	60
«Выкладываем узор»	1	4	27	11	73
«Ловкие ручки»	1	5	34	10	66
«Собери животное»	1	4	27	11	73
«Почки и листочки»	1	5	34	10	66
«Угощение для Мишки»	1	4	27	11	73
«Цветные домики»	1	5	34	10	66

«Отпустим рыбок в аквариум»	1	5	34	10	66
ИТОГО	32				

3.2 Поурочное планирование

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Октябрь	1	«Цветные кольца»	<i>Цели:</i> Учить нанизывать кольца на стержни; развивать глазомер; знакомить с цветом. <i>Материал:</i> пирамидки из 5 колец из расчета 1 пирамидка на ребенка.
2.	Октябрь	2	«Весёлая матрёшка»	<i>Цели:</i> учить детей выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, выкладывать и вынимать предметы. Обогащать сенсорный опыт детей при знакомстве с величиной. Расширять активный словарь: большой, маленький. <i>Материал:</i> матрешки.
3.	Октябрь	3	«Осенние деревья»	<i>Цели:</i> учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев. <i>Материал:</i> белые листы для рисования, гуашь, картинки «Осенние пейзажи».
4.	Октябрь	4	«Разложи цветные камни» Самомассаж колючими мячиками	<i>Цели:</i> учить детей подбирать предметы (камни) в мешочек соответствующего цвета; учить с детьми основные цвета. <i>Материал:</i> цветные крышки и цветные мешочки.
5.	Ноябрь	1	«Высокая башня»	<i>Цели:</i> учить детей строить башню одного цвета и размера с помощью крупного строительного материала. <i>Материал:</i> строительный материал.
6.	Ноябрь	2	«Разноцветные шнурочки»	<i>Цели:</i> Развитие мелкой моторики; формирование навыков шнурования различных предметов; способствовать развитию действий руки, формировать ручную умелость, совершенствовать мелкую моторику пальцев; формировать волевые умения (умение не отвлекаться от

				<p>поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).</p> <p><i>Материал:</i> готовые шнуровки.</p>
7.	Ноябрь	3	«Цветы для мамы»	<p><i>Цели:</i> создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной бумаги) и из комочков мятой бумаги.</p> <p><i>Материал:</i> вырезанные цветочки из цветной бумаги, ваза из картона.</p>
8.	Ноябрь	4	«Петушок»	<p><i>Цели:</i> Развивать мелкую моторику и координацию движений, тактильно – кинестетической чувствительности пальцев рук; формировать способности соотносить цвета и размер фигур; развивать артикуляционный аппарат.</p> <p><i>Материал:</i> игрушки или изображения домашних животных; игрушка петушок; имитация двора с животными; кинетический песок.</p>
9.	Декабрь	1	«Первый снег» Пальчиковая гимнастика «Как на горке снег»	<p><i>Цели:</i> учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованный фон; развивать фантазию, пространственные представления.</p> <p><i>Материал:</i> картинка «Зима»; салфетки, клей, альбомные листы.</p>
10.	Декабрь	2	«Украсим бабочек»	<p><i>Цели:</i> учить лепить круглые предметы, скатывая круговыми движениями ладоней шарики. Формировать контроль за мышечными ощущениями; отрабатывать ритмичность в выполнении движений (сильное – слабое надавливание указательным пальцем на шарик).</p> <p><i>Материал:</i> трафарет бабочки из картона, пластилин разных цветов.</p>
11.	Декабрь	3	«Снежные варежки» (застёжки) Пальчиковая гимнастика	<p><i>Цели:</i> развивать мелкую моторику пальцев при застегивании, расстегивании, прикладывании; знакомить с формой предмета, цветом, размером.</p> <p><i>Материал:</i> тканевая варежка с пуговицами</p>

			«Новогодний праздник»	(чтоб дети могли застегивать) и снежинки (чтоб прикреплять).
12.	Декабрь	4	«Ёлка из лесу пришла» Самомассаж «Суджок»	<i>Цели:</i> знакомство детей с новой геометрической фигурой – треугольник, закрепление понятия большой и маленький. <i>Материал:</i> зеленые треугольники, вырезанные из цветной бумаги разного размера. («Украсим ёлочку» цветными шариками; выкладывание из счетных палочек) усложнение.
13.	Январь	1	«Озорной Снеговичок»	<i>Цели:</i> учить детей раскатыванию комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снеговика в форме шара. <i>Материал:</i> пластилин.
14.	Январь	2	«Снег идёт» Массаж ребристым карандашом.	<i>Цели:</i> учить детей пользоваться красками, применяя способ рисования ватными палочками. <i>Материал:</i> ватные палочки, краски, альбомные листы.
15.	Январь	3	«Декоративная пластина»	<i>Цели:</i> учить работать с природным материалом; развивать мелкую моторику рук, глазомер, тактильные ощущения; активизация словарного запаса. <i>Материал:</i> картон 7х7, покрытый слоем пластилина, фасоль, арбузные семечки, скорлупа фисташек и др.
16.	Январь	4	«Колёса для вагончиков»	<i>Цели:</i> формировать умение выделять, выбирать и называть по цвету и форме; продолжать учить клеить готовый круг к вагону, заранее подготовленный воспитателем. <i>Материал:</i> готовый вагон на альбомном листе, вырезанные кружочки, клей.
17.	Февраль	1	«Знакомство с водой. Вылавливание»	<i>Цели:</i> знакомство детей с водой, с цветом; учить детей вылавливать шарики. <i>Материал:</i> 2 таза с водой (одна холодная,

			шариков из воды»	другая теплая); шарики.
18.	Февраль	2	«Чудесный мешочек»	<p><i>Цели:</i> продолжать закреплять знания детей о форме, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образом; развитие внимания и наблюдательности;</p> <p><i>Материал:</i> набор геом.фигур (круг, квадрат, треугольник, овал); мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яйца, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты, овощи (круглой и овальной формы); пуговицы (квадратной и треугольной формы).</p>
19.	Февраль	3	«Галстук для папы»	<p><i>Цели:</i> оформить галстук разного цвета звездочками, вырезанными воспитателем; закрепление приклеивания.</p> <p><i>Материал:</i> готовый шаблон галстука из картона, разноцветные звездочки из цветной бумаги.</p>
20.	Февраль	4	«Волшебные макароны»	<p><i>Цели:</i> учить детей нанизывать макароны на нитку, развивать мелкую моторику рук.</p> <p><i>Материал:</i> макароны с большим отверстием, нитка.</p>
21.	Март	1	«8 марта» Пальчиковая гимнастика «Весна»	<p><i>Цели:</i> обогащать сенсорный опыт детей, знакомить с новым материалом – пшено; развивать исследовательские умения, мелкую моторику.</p> <p><i>Материал:</i> трафарет «8 марта», пшено, клей.</p>
22.	Март	2	«Выкладываем узор» Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей выкладывать узор на плоскости в определенном порядке в соответствии с образцом или по словесному указанию; закреплять представления детей о геометрических фигурах, величине и цвете.</p> <p><i>Материал:</i> полоски с орнаментом из геометрических фигур и геометрические фигуры из картона на каждого ребёнка.</p>
23.	Март	3	«Ловкие ручки»	<p><i>Цели:</i> продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровать и расшнуровать, застегивать замок; развитие внимания, усидчивости, мелкую моторику рук.</p>

				<i>Материал:</i> шнуровки, ботинок, молния, рубашка.
24.	Март	4	«Собери животное»	<i>Цели:</i> учить детей составлять целое из частей. <i>Материал:</i> картинки животных, вырезанные из картона и разрезанные на 4 и 8 частей.
25.	Апрель	1,2	«Почки и листочки»	<i>Цели:</i> освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. <i>Материал:</i> альбомные листы, гуашь, вырезанные листочки из цветной бумаги.
26.	Апрель	3	«Угощение для Мишки»	<i>Цели:</i> продолжать учить детей раскатыванию шара и легкой сплющиванию в диск для получения печенья и пряников; развитие чувства формы, мелкой моторики. <i>Материал:</i> пластилин.
27.	Апрель	4	«Цветные домики»	<i>Цели:</i> обращать внимание на цвет предметов, группировать однородные объекты по цвету, учить сопоставлять по цвету разнородные объекты, закреплять основные цвета. <i>Материал:</i> лотки из-под яиц, выкрашенные в красный, желтый, синий, зеленый цвет; пластмассовые шарики такого же цвета, собранные в мешочек.
28	Май	1,2	«Отпустим рыбок в аквариум»	<i>Цели:</i> учить детей заниматься коллективной деятельностью; ориентироваться на листе бумаги; закреплять приемы наклеивания. <i>Материал:</i> лист ватмана, вырезанные рыбки из цветной бумаги, клей.
29	Май	3, 4	Диагностика	Цель: определение уровня освоения программы

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединении дополнительного образования проходят во второй половине дня в рабочие дни.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

<i>Содержание</i>	<i>Возрастные группы</i>
	<i>2 – 4 года</i>
Кол-во возрастных групп в каждой параллели	1
Начало учебного года	2 сентября
Каникулы	16.12.2024 г.- 28.12.2024 г.
Окончание учебного года	30 мая 2025 г.
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	37 недель 1 день
I полугодие	17 недель 2 дня
II полугодие	19 недель 4 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ
Объем недельной образовательной нагрузки по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности	15 мин.
В I-ю половину дня	-
Во II-ю половину дня	15 минут
Сроки проведения мониторинга	02.09.2024 г. – 16.09.2024 г. 12.05.2024 г. – 26.05.2024 г.
Официальные праздничные и выходные дни	4 ноября, 31 декабря, 1 - 7 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 2, 9 мая

5. Организация контроля за выполнением программы.

Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседах.

Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.

Знаком «+» отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «-» отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;
- средний уровень – 2-3 выполненных задания;
- низкий уровень – 1 выполненное задание.

1. Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 х 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность

разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

2. Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (методика Стребелевой Е. А.). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практически примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

3. Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.) Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практически примериванием.

4. Собери цветок (4 цвета). Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребёнку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.) Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

Обучение: взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;
- средний уровень – количество набранных баллов 15–10;
- достаточный уровень – количество баллов 10–5;
- начальный уровень – количество баллов 5–0

6. Список используемой литературы

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Под ред. Венгера Л. А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет» методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018.
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.
7. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие» - М.: Мозаика-Синтез, 2000 г.
8. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром» - М.: Просвещение, 1987г.
9. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на восприятие цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
10. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
11. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981.

Краткая презентация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности объединения «Развивайка»

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Решение нестандартных задач способствует пробуждению и развитию у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к математике.

При организации занятий используется принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят детям реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Занятия кружковой работы носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных ранее знаний. Во время занятий широко применяются разнообразные игровые методы, направленные на развитие логического мышления, повторение, уточнение и расширение математических знаний, умений и навыков у детей.

Перед дошкольниками (3-4 лет) ставятся задачи: поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур) и их сравнения (наложение, приложение); формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). Происходит развитие памяти, внимания, наглядно-образного мышления, воображения через игровые ситуации, выполнение заданий с помощью дидактического материала. Развивается мелкая и крупная моторика через творческую деятельность, которая включает в себя изо-деятельность: лепку, аппликацию, рисование конструирование.

К концу обучения по программе основным результатом должно стать развитие у детей познавательных процессов (внимание, память, речь, воображение), мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация),

деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры), в общении и коммуникации.