

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол №1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Советом родителей  
БДОУ СМО «Детский сад № 13»  
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
БДОУ СМО «Детский сад № 13»  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Ганичева  
Приказ №113-од от 30.08.2024 г.

Рабочая программа  
дошкольного образования  
для детей подготовительной группы  
комбинированной направленности  
с тяжёлыми нарушениями речи  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Сокольского муниципального округа  
«Детский сад общеразвивающего вида № 13»  
на 2024-2025 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№п/п	Содержание	Страницы
1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4	Характеристики детей с тяжёлыми нарушениями речи 6-7 лет	5
1.5	Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы с тяжёлыми нарушениями речи	11
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	13
2.2	Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы	41
2.3	Организация коррекционной работы педагогов с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	45
2.4	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	46
2.5	Преимственность в работе образовательной организации и школы	50
2.6	Создание условий для реализации Программы воспитания	51
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	51
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	51
3.2	Проектирование образовательного процесса ОО	53
3.3	Методическая литература	63
3.4	Система физкультурно-оздоровительной работы	65

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа педагогов подготовительной группы комбинированной направленности группы для детей с тяжелыми нарушениями речи бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида №13» (далее «Программа») разработана в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ФГОС дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.);
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л.В. Лопатиной.;
- Письмо Минобрнауки РФ от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249;
- ООП дошкольного образования БДОУ СМР «Детский сад №13»;
- Уставом ДОО (принят общим собранием работников ОО БДОУ СМО «Детский сад №13» (протокол №5 от 28.04.2023 г.) и утверждён приказом Управления образования Администрации СМО № 104-О/Д от 02.05.2023 г.);
- Примерной адаптированной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной;
- «Программой логопедической работы по преодолению ОНР у детей». Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова;
- Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи БДОУ СМО «Детский сад №13».

### **1.2 Цели и задачи Программы**

Цель: построение системы коррекционной педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и получения каждым ребёнком качественного дошкольного образования.

Задачи:

- способствовать общему развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, коррекции их психофизического развития;

- создавать условия для: овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты; формирования психологической готовности к обучению в школе;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьям и повышение компетентности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в вопросах развития и образования детей с тяжелыми нарушениями речи, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Решение данных задач возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Выполнение коррекционных, образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей, семей воспитанников и комплексному подходу.

Комплексный подход позволяет сформировать у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Работа в Образовательной организации строится с учетом следующих принципов на основе требований ФГОС ДО (п.1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Общеобразовательных принципов:

- принцип целенаправленности педагогического процесса. Цель как закон определяет характер и способ действий человека что создает основу для формирования программы коррекционной-развивающей деятельности, определения этапов ее реализации, путей, способов и средств достижения предполагаемого результата;
- принцип целостности и системности педагогического процесса. Если педагогический процесс рассматривать как систему, т.е. как совокупность элементов, находящихся в определенных отношениях и связях между собой и образующих соответствующую целостность, единство, то коррекционно-педагогическая деятельность будет являться ее элементом;
- принцип гуманистической направленности педагогического процесса и уважения к личности ребенка определяет необходимость гармонического сочетания целей общества

и личности, ориентацию учебно-воспитательного процесса на личностные возможности ребенка, его интересы и потребности;

- принцип сознательности и активности личности в целостном педагогическом процессе является важным звеном коррекционно-развивающего процесса. Превращение воспитанника из объекта в субъект педагогической деятельности — длительный и сложный процесс, но без него невозможно надеяться на положительный результат;

- принцип сочетания прямых и параллельных педагогических действий. Этот принцип оптимизирует педагогический процесс, мобилизует в нем социально значимые силы, создает поле дополнительного педагогического влияния, подключая воздействие родителей, сверстников.

Принципов специальной коррекционно-педагогической деятельности:

- принцип системности коррекционно-образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач. При определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка;

- принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционно-развивающую работу, не зная исходных данных об объекте;

- принцип планирования и проведение всех образовательных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией тяжелых нарушений речи;

- деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционно-развивающей работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления;

- принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения;

- принцип компетентного подхода. Развитие и коррекцию речи проводят учителя-логопеды. Воспитатели и специалисты ДОУ организуют совместную деятельность взрослого и детей, проводят режимные моменты. Планируют самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания разнообразной предметной среды;

- принцип взаимосвязи в работе специалистов отражен в необходимости взаимодействия при разработке и реализации коррекционно-развивающей работы специалистами дошкольного учреждения: учителей-логопедов, музыкального руководителя, воспитателей.

Также программа составлена с учетом

- комплексно-тематического подхода к образовательному процессу, который подразумевает широкое использование разнообразных форм и методов работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества;

- интеграции образовательных областей и детских видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой содержания образовательных областей.

#### **1.4. Характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет**

Подготовительную к школе группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи: (Милана К. - ОНР, III уровень речевого развития с особенностями эмоционально-волевой сферы, Анастасия Е. – ОНР, III уровень речевого развития, выраженные нарушения артикуляционной моторики, Елисей М. – ОНР, III уровень речевого развития, выраженные нарушения артикуляционной моторики, нарушение внимания,

произвольности деятельности, трудности в мышлении, ограниченность кругозора, нарушение эмоционально-волевой сферы, высокая истощаемость, Софья П. – ОНР, III уровень речевого развития, выраженные нарушения артикуляционной моторики, особенности эмоционально-волевой сферы, ограниченность кругозора, трудности в мышлении, недостаточный уровень познавательного развития, нарушение внимания).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

#### **III уровень**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и о звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.).

Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях:

- смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха);
- замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта);
- склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду);
- неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо);
- ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу);
- неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели);

- ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже —неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город под бирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» — снеговик, «хихиист» — хоккеист), антиципации («астбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвэдь» — медведь), усечение слогов («мисанэл» — милиционер, «ваправот» — водопровод), перестановка слогов («во́крик» — коврик, «восо́лики» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («кора́быль» — корабль, «тырава́» — трава).

**Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР** - это нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Количество детей подготовительной к школе группы на 2024-2025 учебный год со следующими речевыми нарушениями:

- ОНР, III уровня речевого развития с особенностями эмоционально-волевой сферы – 3 человека;
- ОНР, III уровня речевого развития, выраженные нарушения артикуляционной моторики – 2 человека.

Всего – 4 человека: 1 мальчик, 3 девочки.

В основе диагностического обследования речи детей лежит «Диагностика нарушений речи у детей», разработанная ведущими специалистами факультета коррекционной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Лалаевой Р.И., Лопатиной Л.В., Нищевой Н.В., «Методика обследования связной речи детей» Глухова В.П. В качестве логопедического инструментария используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б.

Основные направления обследования речи детей: фонетико-фонематический строй речи, грамматический строй речи, связная речь.

При обследовании фонетико-фонематического строя речи ребёнку предлагается серия заданий, направленная на выявление нарушений звукопроизношения, слоговой структуры слова и состояния фонематического слуха. При обследовании грамматического строя речи ребёнку предлагается серия заданий, направленных на выявление речевых аграмматизмов (неправильное согласование различных частей речи, употребление неправильных окончаний слов в предложно - падежных конструкциях и т.д.).

При обследовании связной речи ребёнку предлагается серия заданий для выявления степени сформированности навыков пересказа, рассказа по серии сюжетных картинок.

За основу оценки состояния развития фонетико-фонематической и грамматической сторон речи детей используем «Примерную схему оценки уровней выполнения заданий» по развитию связной речи детей, предложенную Глуховым В.П.

*Пересказ.*

- Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

- Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.

- Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

- Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

- Задание не выполнено.

*Рассказ по серии сюжетных картинок.*

- Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).

- Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз.

- Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.

- Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

- Задание не выполнено.

*Адаптированная оценка уровней выполнения диагностических заданий:*

- низкий (ребёнок не справляется с заданием);

- ниже среднего (ребёнок выполняет задание частично с помощью педагога);

- средний (ребёнок справляется с заданием не в полном объеме, активно принимает помощь педагога);

- выше среднего (ребёнок справляется с заданием в полном объеме, при незначительной помощи педагога)

- высокий (ребёнок выполняет задание в полном объеме без помощи педагога).

Обследование речи детей проводится два раза в год (осенью и весной), по итогам диагностики составляется сравнительная характеристика речи детей, отраженная в диаграммах и аналитической справке.

## **1.5. Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы с тяжелыми нарушениями речи**

### **Коррекционная работа:**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики;

- понимает и может объяснить значения многозначных слов;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- правильно употребляет грамматические формы слова, грамотно составляет предложно-падежные конструкции;

- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- умеет строить предложения различной степени сложности (простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения);

- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- умеет составлять творческие рассказы (замена персонажей, времени и места действия; введения новых героев, придумывания начала или конца истории и т.д.);

- умеет использовать языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи в инсценировках и играх-драматизациях;

- правильно произносит все звуки, владеет звуковым самоконтролем;
- осуществляет слуховую и слухопроизводительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий); обладает навыком послогового чтения;
- соблюдает графические правила при написании слов, предложений;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры.

**Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного этапа (п.1.2.4 ФООП ДО):**

- сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,

вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением

правил всеми участниками;

- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности,

принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями (п.2.1.3 ФОП ДО)**

**Социально-коммуникативное развитие (п.2.1.3.1 ФОП ДО)**

### **Задачи:**

#### *В сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

#### *В сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения
- включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### *В области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *В сфере социальных отношений.*

1. Обеспечение детям возможности самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомство детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитание осознанного отношения к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

2. Знакомство с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объяснение необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
3. Обогащение представлений о школе, школьниках, учителе; поддержание стремления к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений о роли школы в жизни людей.
4. Развитие умения распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; развитие понимания эмоционального состояния сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помощь в нахождении причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывание о них; использование социально приемлемых способов проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).
5. Расширение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
6. Обогащение представлений о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
7. Развитие умения сотрудничать со сверстниками: побуждение к обсуждению планов, советов с детьми по поводу дел в группе; поддержание обращенности и интереса к мнению сверстника, инициирование ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивание ценности каждого ребенка и его вклада в общее дело; стимулирование того, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помощь в установлении темпа совместных действий.
8. Воспитание привычки без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
9. Приучение к самостоятельному соблюдению установленного порядка поведения в группе, регулирование собственной активности. Обогащение представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

1. Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви и уважения к нашей Родине — России. Знакомство с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказ о том, что Россия — самая большая страна мира и показ на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомство с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
2. Обогащение представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитание уважения к представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям.
3. Знакомство с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызов эмоционального отклика, осознания важности и значимости волонтерского движения. Включение детей при поддержке родителей в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).
4. Расширение представлений о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День

Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включение в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения, уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

5. Развитие интереса к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Развитие проявлений активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Обучение действиям с картой города, создания коллажей и макетов городских локаций, использования макетов в различных видах деятельности. Знакомство с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

1. Расширение и углубление представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказ о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организация встречи детей с представителями разных профессий, экскурсии с целью демонстрации реальных трудовых действий и взаимоотношений специалистов на работе, просмотров видеофильмов, мультфильмов, чтения художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека, этических бесед с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

2. Создание игровых и проблемных ситуаций для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирование представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формирование элементов культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

3. Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создание проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлечение к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

4. Поддержание коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, обучение распределению между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомство с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

1. Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму

- (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, активизация самостоятельного опыта детей в области безопасного поведения, поощрение демонстрации сформированных умений, связанных с безопасным поведением.
2. Инициирование самостоятельности и активности детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощрение правильно выполненных действий.
  3. Рассказ о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепление через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанных с оказанием первой медицинской помощи.
  4. Организация встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
  5. Обсуждение правил безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрение стремления создать правила безопасного общения в группе.
  6. Обсуждение безопасных правил использования цифровых ресурсов, правил пользования мобильными телефонами.

*Достижение детей к концу 7 года жизни:*

- проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.
- проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).
- проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;
- проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
- имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную

информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

### **Познавательное развитие (п. 2.1.3.2 ФООП ДО)**

Задачи:

1. Расширение самостоятельности, поощрение творчества детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательности познавательных интересов;
2. Развитие умения включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. Обогащение пространственных и временных представлений, поощрение использования счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. Развитие умения применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. Закрепление и расширение представления о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развитие чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. Расширение представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развитие интереса к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитание эмоционально-положительного отношения к ним;
7. Формирование представлений о многообразии стран и народов мира;
8. Расширение и уточнение представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закрепление умения классифицировать объекты живой природы;
9. Расширение и углубление представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитание бережного и заботливого отношения к ней, формирование представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.
3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.*

1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление,

измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.*

1. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.*

1. Педагог расширяет и актуализирует представления о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

2. Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

3. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года

(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

4. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

#### *Достижения детей к концу 7 года жизни,*

- ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;
- проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;
- уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;
- знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;
- различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

#### **Речевое развитие (п. 2.1.3.3 ФОП ДО)**

Задачи:

*Формирование словаря*

*Обогащение словаря.* Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

*Активизация словаря.* Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Грамматический строй речи.* Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Связная речь.* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте.* Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

*Интерес к художественной литературе*

1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

2. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былица.

5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

7. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического

характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности.***

*Формирование словаря.* Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. *Звуковая культура речи.* Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Грамматический строй речи.* Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*Связная речь*

1. Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

2. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

3. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

### ***В результате, к концу 7 года жизни***

- ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

- Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

- Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### ***Примерный перечень литературных произведений***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### ***Произведения поэтов и писателей России.***

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев

Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеймайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Мумитролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

#### **Художественно-эстетическое развитие (п. 2.1.3.4. ФОП ДО)**

Задачи:

*Приобщение к искусству:*

1. Продолжать развивать интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

2. Воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
3. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
4. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
5. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
6. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
7. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
8. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить различать народное и профессиональное искусство;
9. Формировать основы художественной культуры;
10. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
11. Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
12. Расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
13. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
2. Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
3. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
4. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
5. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
6. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
7. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
8. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
9. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
10. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
11. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

12. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
13. Продолжать развивать коллективное творчество;
14. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
15. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
16. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

1. Учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
2. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
3. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
4. Знакомить детей с различными видами конструкторов;
5. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
6. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

1. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
2. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
3. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
4. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
5. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
6. Формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
7. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
8. Развивать у детей навык движения под музыку;
9. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
10. Формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
3. Развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
4. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

5. Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
6. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
7. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
8. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
2. Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
4. Воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
5. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
6. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Приобщение к искусству:*

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
6. Педагог расширяет представления о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).
7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич

на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

10. Педагог обогащает представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного

изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог

продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала.* Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное

содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый

козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Достижения детей к концу 7 года жизни:***

*В приобщении к искусству:*

- выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях;

- проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; - знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов,

- задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные*

*игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Анимационные произведения**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.  
Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.  
Фильм-сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов

и

др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **Физическое развитие (п. 2.1.3.5. ФОП ДО)**

Задачи:

1. Продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
2. Развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
3. Воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
4. Воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
5. Формировать осознанную потребность в двигательной активности;
6. Сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
7. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

1. Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций,

общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений.

2. Учит выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку.

*Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты

игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить

свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

***Достижения детей к концу 7 года жизни:***

- ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;
- проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;
- проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;

- стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

## **2.2. Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы**

### **Формы организованного обучения**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

**Основной формой организации обучения в Образовательной организации является образовательная деятельность (ОД).** Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОО. ОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации обучающихся, имеют место фронтальные формы обучения:

- ✓ прогулка, которая состоит из: наблюдений за природой, окружающей жизнью; подвижных игр; труда в природе и на участке; самостоятельной игровой деятельности;
- ✓ экскурсии;
- ✓ игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры;
- ✓ дежурство детей по столовой, на занятиях
- ✓ труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в природе; художественный труд;
- ✓ развлечения, праздники;
- ✓ экспериментирование;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ беседы;
- ✓ показ кукольного театра;
- ✓ вечера-досуги.

В ДОО – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности: предметно-игровая, трудовая, двигательная,

продуктивная, коммуникативная, социально-личностная (сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения).

### Методы и приемы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Применение метода
<b>По источнику знаний</b>		
Словесные методы	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов диафильмов и видеофильмов, слайдов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей — в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на части, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов
Активный метод	Активные методы	Активные методы обучения

	предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения
--	---	---

## Современные технологии, используемые в образовательном процессе Проектная деятельность

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В образовательном процессе «Детский сад общеразвивающего вида №13» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители (законные представители несовершеннолетних и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности развивается и обогащается социально-личностный опыт детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

**Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность.** Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают эту проблему. Цель использования исследовательской деятельности в детском саду – формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Погружение детей в проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста. Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор. У детей развивается наблюдательность, стремление сравнивать, анализировать, сопоставлять.

В образовательном процессе ОО практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- практическое экспериментирование направлено постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и пр.
- умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется в мыслительном плане (в уме). Умственные экспериментирования проходят с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

**Социальное экспериментирование** актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими). Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) — представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое;

- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

**Технология проблемно-игрового обучения** — создание проблемно-игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

**Игровые технологии** — методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии — одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста.

**Интегрированное обучение** – Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов. Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- ✓реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- ✓установление меж- и внутривидовой интеграции — связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);
- ✓построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- ✓обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

**Физкультурно-оздоровительные и здоровьесберегающие технологии** – обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья (физкультурные занятия, динамические паузы, (минутки), подвижные и спортивные игры); стимулирование, (гимнастика: пальчиковая, артикуляционная, для снятия напряжения с глаз, дыхательная, бодрящая); формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (познавательные занятия, коммуникативные игры, познавательные занятия, утренняя гимнастика).

**Медико-профилактические технологии** направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечение контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ОО.

### **2.3. Организация коррекционной работы педагогов с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.**

#### **Направления коррекционной работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе

дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов. В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;

- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### **2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Ведущая цель взаимодействия Образовательной организации с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие. **Задачи работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся в дошкольном учреждении:**

- ✓ изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- ✓ обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- ✓ расширение средств и методов работы с родителями;
- ✓ привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьей:

- ✓ стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- ✓ рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- ✓ принцип личностно ориентированного взаимодействия;
- ✓ принцип социального партнерства, соуправления.

**Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия**

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Дни открытых дверей, семинары-практикумы, родительские собрания, консультации, рекомендации по вопросам воспитания
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью дошкольного учреждения	Родительский совет, участие родителей (законных представителей) несовершеннолетних в проектах, акциях, праздниках

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей; ознакомление родителей с результатами антропометрических данных ребенка; создание условий в ОО и в семье для укрепления здоровья и снижения заболеваемости в ОО; организация просветительской работы по здоровому образу жизни среди родителей; привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОО «Папа, мама, я - спортивная семья», «Навстречу друг другу» и города; ознакомление родителей с динамикой развития ребенка.
Социально-	Привлечение родителей к непосредственному участию в детских

коммуникативное развитие	праздниках, развлечениях, досугах, занятиях; организация мероприятий по благоустройству и созданию условий в группе и на участке ОО; беседы о семейных ценностях. Групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития ребенка, по формированию детско-родительских отношений. Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Наше семейное увлечение», «Как мы провели выходные дни»
Речевое развитие	Просвещение родителей через информационные стенды, консультации, семинары-практикумы. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Ознакомление с деятельностью ДОО по речевому развитию детей. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение учреждений культуры с участием родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия детей и родителей. Создание тематических выставок, творческих проектов.
Познавательное развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях (выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности). Открытые мероприятия с детьми для родителей. Участие родителей совместно с детьми в конкурсах, с целью расширения представлений у детей об окружающем мире, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Создание в группах совместных тематических выставок (открыток, камней, салфеток, часов и т.п.) и коллекций предметов для познавательного развития детей.
Художественно-эстетическое развитие	Организация выставок народно-прикладного искусства. Организация консультаций, оформление наглядной информации по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка. Участие родителей в театрализованной части при проведении утренников и праздников для детей. Привлечение родителей к организации экскурсий в музеи, на выставки, библиотеку и т.п.

**План взаимодействия с родителями подготовительной к школе группы на 2024-2025 учебный год**

Планируемая дата проведения	Формы работы	Отметка о выполнении
<b>Родительские собрания</b>		
Октябрь	«Возрастные особенности детей 6-7 лет. Роль семьи в подготовке к школе»	
Декабрь	«Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста»	
Апрель	«Итоговое собрание в подготовительной группе»	
<b>Консультации</b>		
Сентябрь	«Обучение дошкольников дома»	

Октябрь	«ФГОС. Целевые ориентиры», «Как научит ребёнка сосредотачиваться»	
Ноябрь	«Речевые игры по дороге в детский сад»	
Декабрь	«Все о развитии детской речи»	
Январь	«Прогулки зимой – это важно»	
Февраль	«Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению», «Математика- это интересно!»	
Март	«Готовимся сдавать ГТО»	
Апрель	«Что должен уметь выпускник?», «Скоро в школу!»	
Май	«Готов ли ваш ребёнок к школе»	
<b>Беседы</b>		
Сентябрь	«Дошкольник готовится стать школьником»	
Октябрь	«О вакцинации»	
Ноябрь	«Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»»	
Декабрь	Беседа по антитеррористической безопасности	
Январь	«Режим будущего первоклассника»	
Февраль	Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	
Март	«Что такое безопасность?»	
Апрель	«Развиваем фонематический слух»	
Май	«Тренажёры для мелкой моторики своими руками» «Готовим руку к письму»	
<b>Праздники и развлечения</b>		
Сентябрь	Развлечение - «День знаний» Физкультурный досуг: «Юные пешеходы» «Праздник взросления» - музыкальное развлечение Драматизация сказки «Под грибом»	
Октябрь	«Спортивный праздник по ПДД» «Быстро шагай, смотри не зевай» - физкультурное развлечение «Сказки – наши друзья – театрализованное развлечение» «Осень в гости к нам пришла» - праздник «Осенние мелодии!» - музыкальное развлечение	
Ноябрь	«Физкульт – ура!» спортивный досуг (подвижные игры). «Учимся быть артистами» - театрализованное развлечение. Поздравление для мам» - музыкальное развлечение	
Декабрь	День здоровья «Мы мороза не боимся!» «Здравствуй «Новый год» - праздник Викторина по сказкам К.И. Чуковского Семейный досуг «Чудеса под новый год»	
Январь	Физкультурный досуг: «Зимними тропинками» «Рождественские колядки» - праздник «Что такое – Новый год?» - музыкальное развлечение. Театрализация сказки «Рукавичка»	
Февраль	«Будьте готовы! Всегда готовы!» - физкультурный	

	досуг. «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!» - групповое развлечение. «Ты не бойся, мама!» - музыкальное развлечение. Театрализованная игра «Заяц - хвоста»	
Март	«Женский день» - музыкальное развлечение. Физкультурный досуг: «Дорожная азбука» «Загадки весны» - праздник. «Международный день театра» - театрализованное развлечение.	
Апрель	«День смеха» - праздник. Создание атмосферы беззаботного веселья; продолжение обучения детей пониманию юмора, шутки. Создание условий для общения и взаимодействия детей друг с другом и взрослыми, эмоционального и психологического комфорта. «Далёкий космос» - викторина. «Наша спортивная семья» - международный день семьи – физкультурное развлечение. «Играем в народные игры» - музыкальное развлечение.	
Май	«Великий День Победы!» - праздник. Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	
<b>Экскурсии</b>		
Сентябрь	Экскурсия «Пожарная часть»	
Октябрь	Экскурсия в осенний парк	
Март	Экскурсия в библиотеку	
Май	Экскурсия к памятникам Великой Отечественной Войны	
<b>Конкурсы</b>		
Октябрь	Конкурс «Вырастили сами!»	
Ноябрь	Конкурс «Умелые мамины руки»	
Декабрь	Конкурс «Ёлочка-красавица!»	
Март	Конкурс рисунков «Мамин портрет»	
Май	Конкурс рисунков «75 лет Великой Победы»	
<b>Выставки</b>		
Октябрь	Фотовыставка «Моя семья и природа родного края»	
Ноябрь	К Дню матери «Все цветы для вас!»	
Декабрь	«Букет зимы суровой»	
Февраль	Фотовыставка «Наши папы- защитники Отечества!»	
Март	Рисунки «Мамин портрет»	
Апрель	Творческих работ «Если очень захотим, даже в космос полетим!»	
Май	«Никто не забыт, ничто не забыто»	
<b>Наглядная агитация</b>		
Сентябрь	«Участие семьи в коррекции речевого развития» «Профилактика простудных заболеваний и вакцинация – защита детей»	

Октябрь	«Безопасность на дороге» «О мальчиках и девочках»	
Ноябрь	«Совместный труд ребенка и взрослого» «Роль семьи в речевом развитии»	
Декабрь	«Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	
Январь»	«Опасный лёд. Как оказать первую помощь ребенку» «Искусство прощать и наказывать»	
Февраль	«Чем опасна оттепель на улице» «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»	
Март	«Ребенок и книга» «Занимательная математика»	
Апрель	«Красивая осанка – залог здоровья» «Гимнастика для глаз»	
Май	«Осторожно, клещи!» «Ребёнок и компьютер»	
<b>Участие в проектах</b>		
1 период	«Безопасный дом»	
2 период	«Домашний театр»	
3 период	«Никто не забыт, ничто не забыто»	
4 период	«На пороге школы»	

## 2.5. Преемственность в работе Образовательной организации и школы.

Работа со школой строится на основе совместного плана, куда включены такие разделы, как совместная методическая работа, шефская помощь, экскурсии с целью знакомства со школой.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника, успешная адаптация детей к обучению в начальных классах.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

### **Формы осуществления преемственности:**

1. Работа с детьми:
  - экскурсии в школу;
  - посещение школьной библиотеки;
  - знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
  - выставки рисунков и поделок в детском саду на школьную тематику;

- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);

- участие в театрализованной деятельности;

## 2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы;

- семинары, мастер-классы;

- круглые столы;

- открытые показы ОД в ДОО и открытых уроков в школе.

## 3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДО и учителями школы;

- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;

- консультации с педагогами ДООУ и школы;

- встречи родителей с будущими учителями;

- дни открытых дверей;

- анкетирование; - тематические акции;

- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований ФГОС. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения личностного развития ребенка;

- укреплению психического и физического здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи;

- целостному восприятию картины окружающего мира;

- формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

- совершенствованию форм организации образовательного процесса и методов обучения в ДООУ преодолению разноуровневой подготовки;

- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

## **2.6 Создание условий для реализации Программы воспитания**

Основными традициями воспитания являются следующие:

- основой воспитательной работы являются ключевые социально-значимые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до активного участника);

- педагоги ориентированы на формирование коллективов и установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;

- проводятся мероприятия, социально-значимые дела, реализуемые по календарному принципу;

- приобщаются дети и родители к истокам русской культуры.

- организуется взаимодействие между семьей и ДООУ.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Образовательная область	Наполнение
Доска интерактивная - 1	
<b>Физическое развитие</b>	Кегли, серсо, мячи разных размеров, косички, верёвочки, скакалки, мешочки с песком, следочки, дорожка для ходьбы, кольцеброс, резиновый коврик, ящик с керамзитом, физкультурный уголок, бадминтон, флажки, боксерские перчатки, лото «Спорт», картотека «Физкультминутки. Речевки», настольные игры «Будем мы тренироваться, чтобы день твой был в порядке», Парные картинки по спорту, эспандеры.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> тахта, скамеечки, буфет, пуфики, летняя коляска, гладильная доска с утюгами, ванна, душ, тазики, доска, стиральная машина, часы, эстамп «Окно», куклы, пупсики, посуда/мелкая, крупная/, набор постельных принадлежностей, комод, муляжи: овощи, фрукты, продукты, касса, весы, стойка-бар, светильник, эстампы, кошельки, сумки, телефоны, мясорубка, микроволновка, парты, машинки разных размеров, подставка под телефон, шароброс «Весёлые бегемотики», «Футбол», сюжетно-ролевые игры: «Пароход», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кафе», «Стройка», «ГИБДД», «Школа», «Почта», «Автопарк»; режиссёрские игры : уголок Барби, « Вилла», «Гараж», Строительная площадка», «Макет города», «Летний домик, «Офисная мебель». Режиссёрские игры
<b>Речевое развитие</b>	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ:</b> дидактические игры на развитие речи, портреты писателей, детские журналы, комиксы, худ-я литература, альбомы словотворчества, магнитная азбука, зеркала, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, схемы, кубики с сюжетной картинкой, тумбочка, плакаты, кубика «Азбука» <i>Логопедическое направление:</i> зеркало и индивидуальные зеркала для детей, дидактические игры на развитие связной речи, дыхания, грамматического строя, звуковой культуры, эмоций, психических процессов. Игры на развитие моторики: разные виды мозаики, пазлы, шнуровки, бусы разных размеров, магнитная азбука, пособия для пальчиковой гимнастики, схемы с художественным словом для постройки из счетных палочек, коврограф (2 шт.), домик для автоматизации звуков. Картотека артикуляционных упражнений и пальчиковых игр, артикуляционные книги, картотека картинок на различные звуки.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ЭКОЛОГИЯ:</b> подставка под цветы, календарь природы, электровикторина «Комнатные

	<p>растения», дидактические игры и альбомы по ОБЖ и ЗОЖ, ребусы, коллекции, худ. литература, альбомы для рассматривания, набор открыток, поделки из природного материала, инвентарь для ухода за растениями, плакаты, глобус, флаг, герб, познавательная литература, учебная доска, указка, фриззы, коллажи, экозоны, настольные игры, кубики с сюжетной картинкой, игрушки диких и домашних животных, карты – политическая, России.</p> <p><b>МАТЕМАТИКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ:</b> тумбочка, дид-е игры, книги с заданиями, раздаточный материал, фриззы, счёты, магнитный счёт, магнитный мольберт, счётные палочки, измерительные приборы, демонстрационный материал, фланелеграф, наборное полотно, прописи, тетради, геометрическая мозаика, часы, пособия для занятия (карточки с цифрами, счётная линейка и т.д.), модули, конструктор/ железный пластмассовый/, комод для конструктора, схемы, эстампы, лоточки, игрушки для обыгрывания, пазлы, бросовый и природный материал, бисероплетение.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b>ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ:</b> ширма, стол, табуретка, сундук с костюмами, бижутерия, разные виды театров: настольный, би-ба-бо, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, клоун Федя, зеркало, игры, альбомы по эмоциям.</p> <p><b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:</b> этажерка, полка, тумбочка, металлофон, маракасы, кастаньеты, барабан, скрипка, шумелки, трещётки, колокольчики, бубен, звучащие кубики, проигрыватель детский с пластинками- макет, микрофон, шарманка, дидактические игры, портрет композитора, магнитофон, проигрыватель, кассеты, диски, пластинки, подставка под кассеты.</p> <p><b>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b> стеллаж на колёсиках, краски, карандаши, мелки восковые, ножницы, кисточки, тычки, подставка для кисточек, подкладки, альбомы, цветная бумага, стаканчики, формочки для клея, трафареты, штампы, уголь, свечи, образцы для рисования, дидактические игры, наглядный материал для ознакомления с искусством, мольберт, подносы, калейдоскопы, пластилин, глина, стеки.</p>

### 3.2. Проектирование образовательного процесса ОО

#### Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается с третьей недели сентября, длится десять месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Август – адаптационный период, первые две недели сентября отводятся для углубленной диагностики развития детей всеми специалистами, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико педагогическом консилиуме при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

В течение учебного года во всех возрастных группах с детьми учителя-логопеды проводят логопедические фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Логопедические

занятия — основная форма коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, на занятиях идет развитие всех компонентов речи и подготовка ребенка к школе.

Регламент проведения фронтальных логопедических занятий устанавливается сеткой организации непосредственно-образовательной деятельности ДОО.

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи предусматриваются следующие виды фронтальных логопедических занятий:

✓ занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и развитию связной речи;

✓ занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

Основные цели фронтальных занятий:

✓ усвоение произношения ранее поставленных звуков, активное использование их в различных формах самостоятельной речи;

✓ формирование навыка звукового анализа и синтеза;

✓ совершенствование высших психических функций;

✓ устранение пробелов лексико-грамматического характера;

✓ совершенствование навыков связной речи;

✓ актуализация знаний об окружающей действительности;

✓ формирование личности ребенка.

Основные цели групповых занятий:

✓ подготовка детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях;

✓ закрепление знаний, умений и навыков, полученных на индивидуальных занятиях;

✓ контроль за произношением поставленных звуков, за правильным употреблением лексико-грамматических категорий.

На групповые занятия дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения, по уровню развития лексико-грамматического строя. Например, в первой подгруппе три ребенка, у которых нарушено произношение свистящих звуков, во второй — дети, у которых нарушено произношение свистящих звуков и неярко выражено лексико-грамматическое недоразвитие и т.д. Количество детей в подгруппах — три-четыре человека. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики коррекции речи детей. Продолжительность занятий определяется работоспособностью детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в первой половине дня, включая время утренней прогулки.

Основные цели индивидуальных занятий:

✓ развитие полноценных движений органов артикуляционного аппарата;

✓ постановка отсутствующих в речи ребенка звуков, их автоматизация, дифференциация;

✓ развитие фонематических процессов;

✓ совершенствование высших психических функций;

✓ устранение пробелов лексико-грамматического характера;

✓ совершенствование навыков связной речи;

Индивидуальная работа с каждым ребенком планируется учителем-логопедом с учетом его личностных особенностей, речевого дефекта.

Вечерние приемы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся организуются учителем-логопедом во второй половине дня (по средам) с целью консультирования или показа индивидуального занятия с ребенком в присутствии родителей (законных представителей). Учитель-логопед назначает консультирование по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине учебного года с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы. Если на этот

период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные развлечения. В июне при переходе детского сада на летний режим работы с детьми организуются музыкальные и физкультурные занятия и праздники.

#### Модель организации образовательного процесса в группе:

- ✓ Образовательная деятельность
- ✓ Совместная деятельность взрослого и ребенка (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)
- ✓ Самостоятельная деятельность детей
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ОО.

#### Примерная циклограмма проведения совместной деятельности воспитателя и детей дошкольных групп

	Области	1 половина дня	Области	2 половина дня
Понедельник		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Беседа, словарная работа	П	Познавательная-исследовательская
	С/К	Труд в уголке природы	Х/Э	Игры с конструктором
	П	Дидактические игры на развитие логического мышления	Х/Э	Развитие танцевальных движений
	С/К	Минутки безопасности	П	Подготовка к НОД
	Р	Р Чтение художественной литературы		
		Самостоятельная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей
	Ф	Индивидуальная работа на развитие мелкой моторики рук	Р	Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда
	Р	Рассматривание иллюстраций	С/К	Сюжетно-ролевая игра
			Ф	Подвижные игры
Вторник		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Ситуации общения минутки здоровья	П	Ситуация общения минутки безопасности
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда	Х/Э	Знакомство с предметами искусства
	П	Игры на развитие воображения	Р	Индивидуальная работа по заданию логопеда
	С/К	Настольно-печатные игры	Ф	Индивидуальная работа по развитию движений
	Чтение художественной литературы			
		Самостоятельная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей
	П	Авто дидактические игры (пазлы, парные картинки)	Х/Э	Самостоятельная художественная творческая деятельность
	Ф	Двигательная активность	С/К	Сюжетно-ролевая игра

Среда		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда логопеда	Р	Индивидуальная работа по заданию
	Ф	Работа по развитию движений	П	Дидактические игры по ФЭМП
	П	Дидактические игры на развитие памяти	С/К	Театрализованные игры
	Р Чтение художественной литературы			
		Самостоятельная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей
	Х/Э	Художественное творчество рисование лепка	П	Развивающие игры Конструирование
	Х/Э	Муз-дидактические игры	Ф	Подвижные игры
Четверг		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Инд работа по заданию учителя-логопеда	Х/Э	Муз-ритмические игры
	Ф	Индивидуальная работа на развитие мелкой моторики рук	Р	Речевые игры
	П	Подготовка к НОД	С/К	Беседы по воспитанию общения, нравственности
	Р Чтение художественной литературы			
		Самостоятельная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей
	П	Рассматривание иллюстраций, картин	С/К	Сюжетно-ролевая игра
	Х/Э	Художественное творчество лепка	Ф	Подвижные игры
Пятница		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>		<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>
	Р	Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда	С/К	Хозяйственно-бытовой труд
	Р	Ситуации общения по ОБЖ	Р	Речевые ситуации Народные игры
	П	Конструктивные игры со схемами, планами	Х/Э	Дидактические игры по сенсорному развитию
	Р Чтение художественной литературы			
		Самостоятельная деятельность детей		Самостоятельная деятельность детей
	С/К	Работа с дежурными	С/К	Режиссерские игры
	Ф	Двигательная активность	Х/Э	Самостоятельная художественная творческая деятельность

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	<b>Распределение времени в течение дня</b>
	<b>Подготовительная группа</b>

Игры, общение, самостоятельная деятельность во время утреннего приема	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 - й половине дня (до ОД)	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	1 час 10 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке Игры перед уходом домой	от 15 мин до 1 ч.40 мин

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ. ОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Логопедическое занятие - проводит учитель-логопед. Занятия организуются по следующим разделам: формирование лексико-грамматического строя речи; развитие связной речи; звуковая культура речи; подготовка к обучению грамоте.

Коммуникация, проводит воспитатель – цель этих занятий развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной программы; во всех возрастных группах. Модуль «Восприятие художественной литературы» осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в режимные моменты.

Коррекционная работа учителя-логопеда направлена на:  
 ✓преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;  
 ✓разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

#### **Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

Начало учебного года	02.09.2024 г.
График каникул	16.12.2024 г. - 28.12.2024 г.
Окончание учебного года	30 мая 2025 года
Продолжительность уч. года, всего, в том числе:	37 недель 1 день
I полугодие	17 недель 2 дня
II полугодие	19 недель 4 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки	7 часов 30 мин
В I-ю половину дня	7 часов 30 мин
Во II-ю половину дня	
Сроки проведения мониторинга	02.09.2024 г. – 16.09.2024 г. 12.05.2025 г. – 26.05.2025 г.
Официальные праздничные и выходные дни	4 ноября, 31 декабря, 1 - 8 января, 24 февраля, 10 марта, 1, 2, 9 мая

В дни зимних и летних каникул дети посещают образовательную организацию. Образовательная деятельность не проводится. Проводится образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

**План непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю в группах комбинированной направленности для детей с ТНР**

**БДОУ СМО "Детский сад №13" на 2024-2025 учебный год**

Образовательные области		Образовательная деятельность	Распределение образовательной деятельности в неделю
			Подготовительная группа
Инвариативная часть	Познавательное развитие	Познание/к-р деятельность	2
		Математика	2
	Речевое развитие	Развитие речи/ к-р деятельность	1
		Подготовка к обучению грамоте	1
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
		Рисование/ к-р деятельность	1
		Аппликация/ к-р деятельность	1 <i>через неделю</i>
		Лепка/ к-р деятельность	1 <i>через неделю</i>
		Физкультура	3
Физическое развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Вариативная часть	Часть, определяемая участниками образовательных отношений	Коррекционно-развивающая деятельность (проводит учитель-логопед, педагог-психолог)	3
Итого:			16

**Расписание занятий в подготовительной группе комбинированной направленности для детей с ТНР на 2024-2025 учебный год**

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ/ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (09.00 –09.30) 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ (09. 40-10.10) 3. МУЗЫКАЛЬНОЕ (10.20 -10.50)
Вторник	1. МАТЕМАТИКА (09.00 - 09.30) 2. ПОЗНАНИЕ/ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (09.40-10.10) 3. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ (зал, 10.20-10.50)
Среда	1. ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (09.00–09.30) 2. РИСОВАНИЕ (09.40- 10.10) 3. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ (зал, 10.20-10.50)
Четверг	1. МАТЕМАТИКА (09.00–09.30) 2. АППЛИКАЦИЯ (09.40- 10.10) 3. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ (зал, 10.20-10.50)
Пятница	1. РАЗВИТИЕ РЕЧИ /КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (09.00–09.30) 2. ЛЕПКА (09.40-10.10) 3. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ (улица)

### Режим дня подготовительной группы комбинированной направленности

Дома		
1	Подъём, утренний туалет	7.00-7.30
В детском саду		
1	Приём, осмотр, игры	7.00-8.15
2	Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения	8.15-8.30
3	Утренняя гимнастика	8.30-8.40
4	Завтрак	8.40-8.55
5	Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
6	Образовательная деятельность 1	9.00-9.30
7	Образовательная деятельность 2	9.40-10.10
8	2 завтрак для детей с ОВЗ	10.10-10.20
9	Образовательная деятельность 3	10.20-10.50
10	Прогулка	10.50-12.25
11	Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.35
12	Обед	12.35-13.00
13	Дневной сон	13.00-15.00
14	Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, полдник	15.00-15.20
15	Образовательная деятельность	15.20-15.50
16	Дополнительное образование	16.00-16.30
17	Самостоятельная деятельность детей	16.30-16.50
18	Ужин	16.50-17.20
19	Прогулка, уход детей домой.	17.20-19.00
Дома		
1	Прогулка	19.00-20.15
2	Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
3	Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

### Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№	Тема недели	Период проведения
1	Мониторинг	1-2 неделя сентября
2	«Овощи»	3 неделя сентября
3	«Фрукты»	4 неделя сентября
4	«Ягоды»	1 неделя октября
5	«Грибы»	2 неделя октября
6	Осень, осенняя одежда, обувь.	3 неделя октября
7	Лиственные, хвойные деревья	4 неделя октября
8	Хлеб	5 неделя октября
9	Домашние птицы	1 неделя ноября
10	Спорт. Виды спорта. Спортивный инвентарь.	2 неделя ноября
11	Квартира. Посуда.	3 неделя ноября
12	Мебель	4 неделя ноября
13	Бытовые приборы	1 неделя декабря
14	Продукты питания. Труд повара.	2 неделя декабря
15	Зимующие птицы	3 неделя декабря
16	Новый год.	4 неделя декабря
17	Зима. Зимние забавы	2 неделя января

18	Транспорт. ПДД.	3 неделя января
19	Домашние животные.	4 неделя января
20	Дикие животные.	1 неделя февраля
21	Животные холодных стран.	2 неделя февраля
22	Защитники Отечества. Военная техника.	3 неделя февраля
23	Животные жарких стран.	4 неделя февраля
24	Мамин праздник Женские профессии.	1 неделя марта
25	Профессии. Инструменты.	2 неделя марта
26	Весна. Изменения в природе.	3 неделя марта
27	Россия – страна, в которой мы живём.	4 неделя марта
28	Наш город.	
29	Космос. День Космонавтики.	2 1 неделя апреля неделя апреля
30	Богатство родного края.	3 неделя апреля
31	Перелётные птицы.	4 неделя апреля
32	Школьные принадлежности.	5 неделя апреля
33	Цветы. Насекомые.	1 неделя мая
34	Лето. Времена года.	2 неделя мая
35	Мониторинг	3 - 4 неделя мая

**Итоговые мероприятия в подготовительной к школе группе на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Тема	Методическая работа	Взаимодействие с родителями	Социум
Сентябрь 3 неделя	Овощи.	ОД Аппликация «Вершки и корешки»	Конкурс «Вырастили сами!»	Праздник к Дню знаний
Сентябрь 4 неделя	Фрукты.	ОД Комплексное занятие. «У каждой ветки своя»		
Октябрь 1 неделя	Ягоды	ОД Аппликация «Ягодное варенье»	Выставка «Дары леса»	
Октябрь 2 неделя	Грибы	ОД Комплексное занятие «По грибы мы в лес пойдём»		
Октябрь 3 неделя	Осень. Одежда, обувь, головные уборы	ОД Обучение грамоте «Осенняя прогулка»		Праздник осени.
Октябрь 4 неделя	Деревья.	ОД Рисование «Осенний лес».	Фотовыставка «Моя семья и природа родного края»	
Октябрь 5 неделя	Хлеб.	ОД Лепка из солёного теста «Пирожки-ватрушки»		

Ноябрь 1 неделя	Домашние птицы.	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы "Домашние птицы"		
Ноябрь 2 неделя	Спорт.	Виды спорта ОД Комплексное занятие «Олимпиада»		Просмотр презентации «Олимпийские виды спорта»
Ноябрь 3 неделя	Квартира. Посуда	ОД Аппликация «Чайный сервис»	Выставка «Посудная лавка»	
Ноябрь 4 неделя	Мебель	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Мебель»»	Мастер-класс «Кукольная мебель из бросового материала»	
Декабрь 1 неделя	Бытовые приборы.	ОД Рисование «Наши помощники - электроприборы».		
Декабрь 2 неделя	Продукты питания, труд повара.	ОД Рисование «Витаминный хоровод»		Экскурсия на кухню ДОУ
Декабрь 3 неделя	Зимующие птицы	ОД комплексное занятие «В гостях у зимующих птиц»	Акция «Покормите птиц зимой»	Просмотр презентации «Зимующие птицы»
Декабрь 4 неделя	Новый год	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Письмо Деду Морозу».	Конкурс «Ёлочка- красавица!»	Экскурсия к городской ёлке. Новогодний утренник.
Январь 2 неделя	Зима. Зимние забавы.	ОД Комплексное занятие «Зимушка-зима»	Оформление снежных построек на участке группы	
Январь 3 неделя	Транспорт. ПДД.	ОД Комплексное занятие «Уроки безопасного движения»	Конкурс рисунков «Мой безопасный маршрут»	
Январь 4 неделя	Домашние животные.	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Домашние животные».	Составление описательного рассказа про домашнего животного. Оформление страничек к энциклопедии о животных	Фотовыставка «Мои домашние питомцы»
Февраль	Дикие животные.	ОД комплексное	Оформление	Экскурсия в

1 неделя		занятие «Дикие животные»	страничек к энциклопедии о животных	библиотеку
Февраль 2 неделя	Животные холодных стран.	ОД коллективная работа «Пингвины на льдине»	Оформление страничек к энциклопедии о животных	
Февраль 3 неделя	Защитники Отечества	ОД Комплексное занятие «Защитники Отечества»	Спортивный праздник	Фотовыставка «Наши папы-защитники Отечества!»
Февраль 4 неделя	Животные жарких стран.	ОД Конструирование « Африка».	Оформление страничек к энциклопедии о животных	Просмотр презентации «Животные жарких стран»
Март 1 неделя	8 марта - мамин праздник. Женские профессии.	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Мамин праздник»	Утренник 8 марта	
Март 2 неделя	Профессии. Инструменты.	ОД Комплексное занятие «Профессии».	Выставка «Умелые мамыны руки»	
Март 3 неделя	Весна. Изменения в природе.	ОД Комплексное занятие «Весна. Изменения в природе»		Стихи о весне
Март 4 неделя	Россия – страна, в которой мы живем.	ОД Комплексное занятие «Россия – страна, в которой мы живем».		
Апрель 1 неделя	Наш город.	ОД Комплексное занятие «Прогулка по родному городу»	Фотовыставка «Я и мой любимый город»	Экскурсия по улице Калинина
Апрель 2 неделя	Космос. День Космонавтики.	ОД Комплексное занятие «Космическое путешествие»	Выставка творческих работ «Если очень захотим, даже в космос полетим!»	Просмотр презентации «Космос»
Апрель 3 неделя	Богатства родного края.	ОД комплексное занятие «Богатство родного края».	Тематическая выставка «Богатство родного края»	Просмотр презентации «Родной край»
Апрель 4 неделя	Перелетные птицы.	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы		

		«Перелётные птицы»		
Апрель 5 неделя	Школьные принадлежности.	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы «Школьные принадлежности»	Изготовление игры «Школьный портфель»	Экскурсия к школе
Май 1 неделя	Цветы. Насекомые.	ОД Конструирование «Насекомые».	Оформление страничек к энциклопедии о лекарственных растениях	
Май 2 неделя	Лето. Времена года. 9 мая. День Победы	ОД Обучение грамоте на базе лексической темы «9 мая. День Победы»	Выставка рисунков «Никто не забыт, ничто не забыто» Оформление «Книги памяти»	Возложение цветов к обелиску
Май 3 - 4 неделя	Диагностический период		Выпускной бал	

### 3.3. Методическая литература по образовательным областям

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»	Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова.	М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.	1
2	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.5-6 лет.		М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016	1
3	Воспитание и обучение детей шестого года жизни	Л.А. Парамонова, О.С. Ушакова	«М.: Просвещение», 1987	1
4	Диагностика и коррекция внимания	А.А. Осипова Л.И. Малашинская	М.: Издательство Творческий центр «Сфера», 2004	1
5	«Игра в жизни дошкольников»	Е.И Касаткина	М.: Издательство «Дрофа», 2010	1
6				

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.Андреева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 2007.

2.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М., 1998.

3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. М., 1997.
4. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. М., 2002.
5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. СПб., 2004.
6. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. М., 2003.
7. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М., 2010.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. М., 2003.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. М., 2013.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь - враг. М., 2013.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. М., 2013.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. М., 2013.
13. Нечаева В.Г.. Воспитание дошкольника в труде. М., 1983.
14. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. М., 1995.
15. Новоселова С.Л., Реуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. М., 1997.
16. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. М., 1989.
17. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. М., 1993.
18. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 2000.
19. Шипунова В.А. Детская безопасность. М., 2013.

#### **Образовательная область «Познание»**

1. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М., 2008.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. М., 2013.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка. М., 2013.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. М., 2013.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. М., 2013.
6. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для детей 6-7 лет. М.: Ювента, 2011.
7. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь М., 2011.
8. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал. М., 2011.
9. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2008.
10. Рыжова П.А. Что у нас под ногами. М., 2005.
11. Рыжова Н. Наш дом – природа. М., 1998.
12. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. М., 2005.
13. Рыжова Н.А. Экологический проект «Моё дерево». М., 2006
14. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду.- М., 2015.
15. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. М., 1999.
16. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М., 2006.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Занятия по развитию речи в детском саду./ Под ред. О.С. Ушаковой. М., 1993.
2. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М., 1996.
3. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет М., 2009.

5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М.: Сфера, 1998.
6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М., 2010.
7. Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый». Игры и конспекты занятий. – М., 2018 г.
8. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. – М., 2019.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М., 2001.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М., 1995.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». - М., 2007.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М., 2006.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. М., 2007.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М., 2006.
7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. М., 2003.
8. Тарасова К.Н., Рубан Т.Г. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония», «Синтез».
9. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М., 2001.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004.
2. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. С.-Пб., 2005.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., 2000.
4. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет М., 2007.
5. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М., 2000.
6. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ М., 2001.
7. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке М., 1986.

### **3.4. Система физкультурно-оздоровительной работы.**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в группе
  - выполнение санитарно-гигиенического режима
- 2. Организационно-методическое и педагогическое направление**
- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
  - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
  - систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
  - составление планов оздоровления
  - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
- 3. Физкультурно-оздоровительное направление**
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
  - коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
- 4. Профилактическое направление**
- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
  - проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
  - предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
  - профилактика хронических заболеваний через систему закаливания
  - дегельминтизация
  - оказание скорой помощи при неотложных состояниях (с участием фельдшера БУЗ ВО «Сокольская ЦРБ»).

#### Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно	Воспитатели, фельдшер
2.	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели
3.	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>		

3.1.	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	фельдшер, медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели, фельдшер
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	В течении года	Воспитатели Фельдшер
3.4.)	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течение дня	Воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

#### Модель двигательного режима

Содержание	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Ежедневно. Характер и

	продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
--	---

**Модель закаливания детей дошкольного возраста.**

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>6-7 лет</i>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно	3 раза в день 50-70 мл воды t воды +20	+
	обливание ног	после дневной прогулки июнь-август	ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
по графику ежедневно, в течение года 6 раз в день	-	в теплый период	t возд.+15+16	+	

	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+
	Оздоровительные паузы, песни, игры по программе «Здравствуй!»		1 раз в неделю		+
<b>Солнце</b>	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику с 25 мин. до 30 мин.	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+
	контрастное босохождение (песок, трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	+