

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
БДОУ СМО "Детский сад № 13"
Протокол заседания
№1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
БДОУ СМО «Детский сад № 13»
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
БДОУ СМО "Детский сад № 13»
_____ Е.В. Ганичева
Приказ №113-од от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
дошкольного образования
для детей старшей группы
комбинированной направленности
с тяжёлыми нарушениями речи
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Сокольского муниципального округа
«Детский сад общеразвивающего вида № 13»
на 2024-2025 учебный год**

г. Сокол

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№п/п	Содержание	Страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4	Характеристики, используемые для разработки и реализации Программы	7
1.4.1	Характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет	9
1.5	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	11
1.5.1.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшей группы с тяжелыми нарушениями речи.	11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Обязательная часть	15
2.2	Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы	17
2.3	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	20
2.3.1	Цели, задачи, принципы Программы	20
2.3.2	Принципы Программы	21
2.3.3	Характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи (ОВЗ)	23
2.3.4	Психологические особенности познавательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи.	28
2.3.5	Особенности личности и межличностных отношений детей при тяжелых нарушениях речи .	31
2.3.6	Особенности игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями в речи.	31
2.4	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	32
2.5	Нравственно-патриотическое воспитание. Региональный компонент	61
2.6	Особенности образовательной деятельности и разных видов и культурных практик	65
2.7	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.8	Особенности взаимодействия педагогического коллектива в реализации задач Программы	68
2.8.1	Особенности педагогической деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.	79

2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	82
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	87
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	87
3.2	Методическая литература по образовательным областям	89
3.3	Проектирование образовательного процесса ОО	97
3.4	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	104
4	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	104

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 .Пояснительная записка адаптированной основной общеобразовательной программы бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида № 13»

1.2. Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида № 13» (далее «Программа») разработана в соответствии с учетом:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования»;
3. Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Комментариев Минобрнауки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
6. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н);
7. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон и И.А. Лыковой;
8. «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи /Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л.В. Лопатиной.;
9. «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15);

10. «Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей». Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова. Москва: «Просвещение»;

11. практического пособия Нищевой Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в детском саду для детей с ОНР»;

12. Уставом БДОУ СМО «Детский сад №13».

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи бюджетного дошкольного образовательного учреждения Сокольского муниципального округа «Детский сад общеразвивающего вида №13» (далее – образовательная организация) – это нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности. Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее Программа) составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое. Одним из положений Плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО является положение о введении Федерального реестра примерных основных образовательных программ, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО.

Программа содержит материал для организации коррекционной деятельности педагогов с каждой возрастной группой детей с тяжелыми нарушениями речи. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа способствует профессиональному росту воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Образовательной организации и обеспечению оптимального баланса различных видов деятельности и уровню образовательной нагрузки детей в образовательном процессе.

В соответствии с ФГОС ДО, содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: развивающую предметно-пространственную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям к себе самому.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации русском.

Программа базируется:

- ✓ на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познании мира;
- ✓ на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1 ФГОС).

Направлена она на решение следующих задач (п.1.6.ФГОСДО):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными подходами в реализации программы являются культурно– исторический и системно- деятельностный подходы к развитию личности.

Программа сформирована в соответствии с принципами Федерального государственного образовательного стандарта (п.1.4 ФГОС ДО):

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (среднего и старшего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного

образования);

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ партнерство с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей. Адаптированная основная общеобразовательная программа направлена на формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности.

Программа реализуется в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО)

Дошкольный возраст с 3 до 8 лет
--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;✓ Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);✓ Познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);✓ Восприятие художественной литературы и фольклора;✓ Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);✓ Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал);✓ Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);✓ Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); |
|--|

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В расписании непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но имеет место быть в совместной деятельности взрослого и ребенка.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование из разного материала(включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал) организуется как часть занятий и как самостоятельная деятельность дошкольников, направленная на получение определенного продукта.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении, а так же в режимные моменты.

Двигательная деятельность (овладение основными движениями) организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, основаны на положениях действующего СанПин, а так же в самостоятельной деятельности дошкольников.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) организуется ежедневно в совместной деятельности взрослого и ребенка

1.4. Характеристики, используемые для разработки и реализации Программы

Кадровые условия реализации Программы

Квалификация педагогических и учебно- вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог;
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Организация самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

ДОО полностью укомплектована высококвалифицированными кадрами: воспитателями (в том числе старшим), логопед, музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОО обеспечивает следующие кадровые условия:

№ п/п	Критерии
1	Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2	Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного процесса, а также особенностям развития детей.
3	Непрерывное сопровождение образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.
4	Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с

родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
--

1.4. 1 Характеристики детей с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдаются различия в движениях в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные).

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать, как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что замысел и сюжет рождается прежде игры.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Я в развитии речи. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной проблемой семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой

объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.5. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.5. 1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшей группы с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционная работа:

Ребенок:

- ✓ обладает устойчивой мотивацией к различным видам занятий;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе новых знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным значением;

- ✓ правильно употребляет грамматические формы слова; умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- ✓ составляет описательные рассказы с опорой на картинно-графический план;
- ✓ составляет рассказ по серии сюжетных картинок;
- ✓ старается правильно произносить поставленные звуки, адекватно реагирует на контроль педагога за звукопроизношением;
- ✓ осуществляет слуховую и речевую дифференциацию звуков по основным дифференциальным признакам (твёрдость-мягкость, звонкость, глухость);
- ✓ осуществляет операции фонематического синтеза и анализа простых слов (лиса, крот, мишка); владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;
- ✓ знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий);

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- ✓ владеет основными видами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; и передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ✓ сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.; переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей взятой роли
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие.

Ребенок:

- ✓ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ✓ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- ✓ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- ✓ моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (полочки, геометрические фигуры); уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- ✓ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- ✓ сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине) путем наложения и приложения
- ✓ знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
- ✓ знает название родного города, называет домашний адрес, где живет владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

✓ создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

✓ умеет получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

✓ старается правильно произносить поставленные звуки, адекватно реагирует на контроль педагога за звукопроизношением умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

✓ владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические отношения;

✓ пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, схемам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

✓ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

✓ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

✓ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская игрушка); умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

✓ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

✓ имеет элементарные представления о видах искусства;

- ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- ✓ выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ выполняет разные виды бега;
- ✓ умеет перестраиваться в колонну по трое, равняться, размыкаться в колонне, шеренге;
- ✓ прыгает через короткую скакалку;
- ✓ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ✓ бросает мяч вверх, о землю и ловит его;
- ✓ бросает мяч вверх, о землю и ловит его;
- ✓ отбивает мяч на месте;
- ✓ проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

Содержание образовательной деятельности Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): (п.2.6.ФГОС ДО)

Содержательный раздел раскрывает общее содержание программы и включает определенные направления развития детей Образовательной организации:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность в ОО представлена в соответствии с данными направлениями развития ребенка(п.2.6.ФГОС ДО).

Описание образовательной деятельности в образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации Программы

Формы организованного обучения

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в Образовательной организации является образовательная деятельность (ОД). Образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОО. ОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ОД, в

соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня педагог имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации обучающихся, имеют место фронтальные формы обучения:

✓ прогулка, которая состоит из:

- наблюдений за природой, окружающей жизнью;
- подвижных игр;
- труда в природе и на участке;
- самостоятельной игровой деятельности;

✓ игры:

- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- спортивные игры;

✓ труд:

- хозяйственно-бытовой;
- труд в природе;
- художественный труд;

✓ развлечения, праздники;

✓ экспериментирование;

✓ проектная деятельность;

✓ чтение художественной литературы;

✓ беседы;

✓ показ кукольного театра;

✓вечера-досуги.

В ДОО – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми.

Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

✓предметно-игровая,

✓трудовая,

✓двигательная,

✓продуктивная,

✓коммуникативная,

✓социально-личностная (сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения).

Методы и приемы образования дошкольников

Название метода	Определение метода	Применение метода
По источнику знаний		
Словесные методы	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов диафильмов и видеофильмов, слайдов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено

Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей — в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на части, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов
Активный метод	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения

2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи педагогический коллектив группы ставит следующие цели и задачи:

2.3.1 Цели и задачи Программы

Цель: построение системы коррекционной педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и получения каждым ребёнком качественного дошкольного образования.

Выполнение коррекционных, образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей, семей воспитанников и комплексному подходу. Комплексный подход позволяет сформировать у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

- ✓ способствовать общему развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, коррекции их психофизического развития;
- ✓ создавать условия для: овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты; формирования психологической готовности к обучению в школе;
- ✓ создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи их эмоционального благополучия в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, и возможностями;
- ✓ обеспечивать развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьям и повышение компетентности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в вопросах развития и образования детей с тяжелыми нарушениями речи, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Решение данных задач возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Выполнение коррекционных, образовательных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей, семей воспитанников и комплексному подходу.

Комплексный подход позволяет сформировать у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

2.3.2. Принципы Программы

Работа в Образовательной организации строится с учетом следующих принципов:

Принципов на основе требований ФГОС ДО (п.1.2.):

- ✓ Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- ✓ Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- ✓ Уважение личности ребенка.
- ✓ Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Общедидактических принципов:

- ✓ Принцип целенаправленности педагогического процесса. Цель как закон определяет характер и способ действий человека что создает основу для формирования программы коррекционной- развивающей деятельности, определения этапов ее реализации, путей, способов и средств достижения предполагаемого результата.
- ✓ Принцип целостности и системности педагогического процесса. Если педагогический процесс рассматривать как систему, т.е. как совокупность элементов, находящихся в определенных отношениях и связях между собой и образующих соответствующую целостность, единство, то коррекционно-педагогическая деятельность будет являться ее элементом.
- ✓ Принцип гуманистической направленности педагогического процесса и уважения к личности ребенка определяет необходимость гармонического сочетания целей общества и личности, ориентацию учебно-воспитательного процесса на личностные возможности ребенка, его интересы и потребности.
- ✓ Принцип сознательности и активности личности в целостном педагогическом процессе является важным звеном коррекционно-

развивающего процесса. Превращение воспитанника из объекта в субъект педагогической деятельности- длительный и сложный процесс, но без него невозможно надеяться на положительный результат.

✓ Принцип сочетания прямых и параллельных педагогических действий. Этот принцип оптимизирует педагогический процесс, мобилизует в нем социально значимые силы, создает поле дополнительного педагогического влияния, подключая воздействие родителей, сверстников.

Принципов специальной коррекционно-педагогической деятельности:

✓ Принцип системности коррекционно-образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач. При определении целей и задач коррекционно-педагогической деятельности необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка.

✓ Принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционно-развивающую работу, не зная исходных данных об объекте.

✓ Принцип планирования и проведение всех образовательных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией тяжелых нарушений речи.

✓ Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционно-развивающей работы и способы реализации поставленных целей, подчеркивая, что исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его активного проявления.

✓ Принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения.

✓ Принцип компетентного подхода. Развитие и коррекцию речи проводят учителя-логопеды. Воспитатели и специалисты ДОУ организуют совместную деятельность взрослого и детей, проводят режимные моменты. Планируют самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания разнообразной предметной среды.

✓ Принцип взаимосвязи в работе специалистов отражен в необходимости взаимодействия при разработке и реализации коррекционно-развивающей работы специалистами дошкольного учреждения: учителей-логопедов, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей.

Также программа составлена с учетом

- комплексно-тематического подхода к образовательному процессу, который подразумевает широкое использование разнообразных форм и методов работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества;

- интеграции образовательных областей и детских видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой содержания образовательных областей.

2.3.3. Характеристики детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)

Старшую группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи: общее недоразвитие речи I, II, III уровень речевого развития, моторная и сенсо- моторная алалия, дизартрия.

Общее недоразвитие речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи – нарушение всех сторон речи (звуковой, лексико- грамматической, семантической при различных сложных речевых расстройствах у детей с сохранным интеллектом и полноценным слухом.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-развивающей работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок - нога и жест надевания чулка, режет хлеб- хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор - яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику).

Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями.. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено.

Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г'].

Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения.

Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным.

Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет.

Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смещения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.).

Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); не правильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги).

Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п.

Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко- слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звуко- слоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звукозаполняемости: персеверации («неневí к» — снеговик, «хихийíст» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвéдь» — медведь), усечение слогов («мисанéл» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корáбыль» — корабль, «тыравá» — трава).

Моторная алалия- это отсутствие или недоразвитие экспрессивной речи, нарушение двигательной способности говорить у детей при нормальном слухе и сохранном артикуляционном аппарате и интеллекте, обусловленное органическим очаговым (центр Брокка) недоразвитием или поражением моторной речевой зоны больших полушарий головного мозга, высших уровней (языкового и гностико-праксического), речевой функциональной системы, во внутриутробном либо раннем постнатальном периоде, имеющее системный характер (при ней страдает не какая-либо одна, а практически все стороны речи – и фонетико-фонематическая, и лексико-грамматическая, и синтаксическая).

Сенсорная алалия – это системное недоразвитие импрессивной речи, отсутствие понимания речи при наличии возможности говорить, при нормальном слухе и сохранном артикуляционном аппарате и интеллекте, обусловленное органическим очаговым (центр Вернике) поражением или недоразвитием височных областей головного мозга левого полушария, при котором наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов, у ребёнка нарушается понимание речи окружающих.

Дизартрия - нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга. (Е.М. Мастюкова). При этом из-за ограничений подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция, могут нарушаться чтение и письмо, а также и общее развитие речи. Наряду с речевыми выделяются и неречевые нарушения (проявления бульбарного и псевдобульбарного синдромов, нарушения общей моторики и тонкой дифференцированной моторики пальцев рук).

2.3.4. Психологические особенности познавательной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи.

Психологический статус ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями характеризуется недостаточной устойчивостью внимания, более низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в переключении внимания и планировании своих действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач. Детям с ТНР гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной.

У данной категории детей отмечаются серьезные проблемы в развитии восприятия (слухового, зрительного, кинестетического и др.) т.е. в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира. У всех детей с нарушениями речи отмечаются нарушения фонематического восприятия.

Для многих детей с ТНР, обусловленной органическими поражениями мозга, характерны нарушения оптико-пространственного гнозиса, который является необходимым условием для обучения детей грамоте. У детей с речевыми дефектами выявлены трудности в пространственной ориентировке. Дети в основном затрудняются в дифференциации понятий «право» и «лево», обозначающих месторасположение объектов, возникают трудности в ориентировке в собственном теле.

При относительной сохранности смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Уровень слухоречевой памяти зависит от уровня речевого развития. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий, не прибегают к речевому обобщению в целях уточнения инструкции.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями (анализом и синтезом, сравнением и обобщением, классификацией). У старших дошкольников с ТНР обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений, в формировании математических представлений, развитии логического мышления.

Задержка речевого развития приводит к отставанию в развитии воображения. Данной категории детей оказывается недоступным выполнение творческих заданий. Рисунки таких детей отличаются бедностью замысла и содержания. Они плохо понимают переносные значения слов, метафор и испытывают трудности в составлении творческих рассказов.

У большинства детей с ТНР отмечается нарушения в развитии общей и мелкой моторики (плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при выполнении движений). Наибольшие трудности выявляются при выполнении упражнений для пальцев и кистей рук, сопровождающихся словесной инструкцией. У дошкольников с речевым недоразвитием отмечается низкий уровень развития игровой деятельности: низкая речевая активность в ходе игр, неумение организовать сюжетно-ролевую игру, отказ от участия в играх вербального характера.

Особенности внимания, памяти, мышления и воображения у детей с нарушениями речи.

Внимание – направленность психики сознания на определенные объекты или явления, соответствующие потребностям субъекта, целям и задачам его деятельности.

Внимание при дизартрии менее устойчиво, чем в норме. Отличается пониженный уровень переключаемости. Нарушение устойчивости и переключаемости связаны с недостаточной подвижностью основных нервных процессов в коре мозга (Р.И. Мартынова).

При моторной алалии характерна неустойчивость внимания; трудности концентрации и трудности переключаемости внимания. Страдает также распределение внимания. Объем внимания снижен по сравнению с возрастной нормой. При сенсорной алалии страдает в первую очередь слуховое внимание, которое характеризуется истошаемостью, затруднениями включаемости и чрезвычайно низким объемом (до двух-трех единиц).

Память – психический процесс отражения и накопления непосредственного и прошлого индивидуального и общественного опыта. Основными функциями памяти являются запоминание, сохранение, воспроизведение.

При нарушениях звукопроизношения страдает модально-специфическая зрительная и слуховая память. Отмечается сужение объема запоминания, ошибки при воспроизведении. Данные особенности обусловлены состоянием внимания, а также фонематического слуха (Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова).

При моторной алалии отмечаются трудности удержания и воспроизведения ряда слов; допускаются парамнезии вследствие неустойчивости речемыслительной системы. Отсроченное воспроизведение значительно ниже нормы. Дети с трудом запоминают трех-, четырехступенчатые инструкции; при этом спускают элементы инструкции и меняют последовательность заданий. Семантически организованный материал запоминается легче (Л.Р. Давидович).

При сенсорной алалии страдает в основном слуховая память; ее объем резко сужается до 2-4 единиц.

Мышление – психический процесс опосредованного и обобщенного отражения существенных сторон предметов и явлений объективного мира и их внутренних взаимосвязей (С.Л. Рубинштейн).

Состояние мышления при легкой форме дизартрии обусловлено снижением функции внимания и памяти. В более тяжелых случаях отмечается замедленное протекание интеллектуальных процессов, снижение уровня обобщения, конкретность мышления.

При алалии отмечается бедность логических операций, снижение способности к стиволизации, обобщению и абстракции. Существует мнение о вторичном характере нарушения мышления при моторной алалии (Л.Р. Давидович). В основном страдает словесно-логическое мышление, наглядное мышление может соответствовать возрастным нормативам.

При сенсорной алалии отмечается вторичная задержка умственного развития; речь не является регулятором и саморегулятором деятельности такого ребенка. Нарушения мышления связаны с длительным формированием предметной соотнесенности слова, трудностями актуализации слов в речи, дефектами памяти.

Воображение – психический процесс формирования образа предмета, ситуации на основе имеющихся впечатлений и представлений (В.П. Глухов). При общем недоразвитии речи воображение страдает от нормально развивающихся сверстников: недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами. Отмечается недостаточное развитие творческого воображения.

2.3.5 Особенности личности и межличностных отношений детей при тяжелых нарушениях речи .

Личность – психологическое понятие, определяющее человека как носителя существенных социальных отношений. Личность включает в себя такие параметры как задатки, способности, темперамент, характер, направленность (А.В. Петровский).

Межличностные отношения – система установок, ориентацией и ожиданий членов группы относительно друг друга, определяющихся содержанием и организацией совместной деятельности. Нарушение речи ограничивает способности и социальные возможности детей, отражается на всей его личности, в ряде случаев является причиной отрыва от коллектива. Стесняясь своего речевого дефекта, ребенок становится замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях (М.А. Поголяева).

При дизартрии отмечается повышенная возбудимость, истощаемость нервной системы. Часть детей склонна к реакциям стероидного типа, другие дети пугливы, заторможены, плохо приспосабливаются к изменению обстановки.

При риноплазии возможны выраженные психогенные реакции на свой дефект, повышенная возбудимость.

При моторной алалии выделяют две группы детей: дети с пониженной активностью, склонные к тормозным процессам, проявляют робость, вялость, скованность, утомляемость. Дети с повышенной возбудимостью неуравновешенны, суетливы, двигательны беспокойны (Р.Е. Левина).

При сенсорной алалии возможная избирательная контактность с окружающими, неусидчивость, эмоциональная лабильность, повышенная возбудимость или, наоборот, чрезмерная застенчивость, легкая тормозимость, упрямство. Контакт с детьми, страдающими сенсорной алалией затруднен, поведение их специфично. В тяжелых случаях имеются выраженные трудности поведения. В качестве средств общения детьми используются жесты и мимика.

2.3.6 Особенности игровой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями в речи.

Игра является одним из важнейших видов деятельности ребенка, возникающим на рубеже раннего и дошкольного возраста. Л.С. Выготский определял игровую деятельность как ведущую в дошкольном возрасте, подчеркивая ее основополагающее влияние на формирование психических процессов, знаковой функции сознания, произвольности поведения, эмоционального и нравственного развития ребенка.

Для детей-дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности — все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре. Так, например, дети с общим недоразвитием речи с ринолалиями и дизартриями нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками в игре из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным, хотя правила и содержание игры им доступны.

Ослабленность условно-рефлекторной деятельности, медленное 30 образование дифференцировок, нестойкость памяти затрудняют включение этих детей в коллективные игры. Нарушение общей и речевой моторики, особенно у дизартриков, вызывает быстрое утомление ребенка в игре. У детей с речевыми нарушениями нередко возникают трудности при необходимости быстрой переделки динамического стереотипа, поэтому в играх они не могут сразу переключаться с одного вида деятельности на другой.

Для детей с алалией, у которых нередко наблюдается и значительная задержка интеллектуального развития, содержание игр и их правила долгое время остаются недоступными. Игры этих детей носят однообразный, подражательный характер. Чаще они производят манипулятивные, а не игровые действия с игрушкой. Ребенок с алалией воспринимает окружающую действительность поверхностно, поэтому его игра не имеет замысла и целенаправленных действий. В коллективе говорящих сверстников дети-алалики держатся в стороне или, играя вместе с другими детьми, выполняют только подчиненные роли, не вступают в словесные взаимоотношения. Даже в дальнейшем, когда ребенок приобретает на логопедических занятиях определенный запас слов и навыки фразообразования, в игре эти навыки он самостоятельно не использует. Слово в игре употребляется в основном для называния предметов, при этом отсутствует название действий с ними.

2.4.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание педагогической работы по освоению детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) образовательных областей Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цели и задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома .
7. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я	Семья	Детский сад
----------------	--------------	--------------------

<p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>	<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>	<p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
--	---	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере</p>	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p>	<p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда</p>	<p>Поощрять желание выполнять различные поручения,</p>	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной</p>

<p>необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос, платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>	<p>(раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать</p>	<p>связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма</p>	<p>значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
--	---	--	---	--

		учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.	для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.	
--	--	---	--	--

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми

<p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>	<p>дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»</p>	<p>предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---	--

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина,</p>

<p>игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учитывать самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учитывать усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или</p>	<p>сверстниками.</p>	<p>задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учитывать детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учитывать выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками, поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные</p>	<p>материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учитывать подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
---	----------------------	--	--

<p>введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать на отведенное для их место.</p>		<p>представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	
--	--	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование основ здорового образа жизни

Цели и задачи:

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
10. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
11. Приучать, помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
13. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
14. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
15. Учить спортивным играм и упражнениям

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба :

-Ходьба обычная, на носках на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево.

- Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

- Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках.

- Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками с мешочком песка на голове.

- Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.

Бег:

- Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями.

- Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80 120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м.
 - Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды).
 - Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.
- Кружение парами, держась за руки.

Ползание, лазание:

- Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия;
- ползание на четвереньках , толкая головой мяч;
- ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками.
- Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, - лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа,
- пролезание между рейками.

Катание, бросание, метание.

- Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4- 6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками.
- Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли).
- Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), - - прокатывание набивных мячей (вес 1 кг).
- Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Прыжки:

- Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед.
- Прыжки на одной ноге —поочередно
- Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега.
- Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.

Групповые упражнения с переходами:

- Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг;
- перестроение в колонну по двое, трое;
- равнение в затылок, в колонне, в шеренге.
- Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны.
- Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика:

- Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.
- Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: -Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.

- Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. -Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

- Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.
- Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.
- Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.
- Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову.
- Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног:

- Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола.
- Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. - Поднимать прямые ноги вперед (махом);
- Выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

- Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место.
- Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками

Статические упражнения:

- Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; - сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры.

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

С ходьбой и бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С ползанием: «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием: «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

С прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С элементами соревнования: «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры : «Гори, гори ясно!» и др.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений.**

- количество и счёт –

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и равенства групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

- величина –

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

- *форма* –

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию

того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

- *ориентировка в пространстве* –

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо ит.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева вверху — внизу, в середине, в углу).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества связанными с ними профессиями, правилами поведения. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя,

работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Учить ухаживать за растениями. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления и насекомых (пчела комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными своей климатической зоны. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы,

музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека .

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ежи, медведи впадают в спячку, белки и зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы

быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные— белый гриб, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, поганка)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел) слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенькагусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачикиричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточкаласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). *Сказки.* «Кукушка», ненецк., обр. К Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О.

Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К Тостой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто.

«Веревочках Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства» «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик- семицветик»

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благилина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька..»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);

«Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный

барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку

продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. 7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
9. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование. *Предметное рисование* . продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. и).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой) .

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.)

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Волхов-Майдана. Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать крути из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Ручной труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие

содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Примерный музыкальный репертуар.

Слушание. «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине? «О чем плачет дождик» «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; Звуки природы. Пьесы (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Марш» из оперы муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Первая потеря» и др. (пьесы из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Жаворонок», «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (пьесы из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, изпод вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой;

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). *Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;

Музыкальные игры.

Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будьловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пеннием. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Двететери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Песенное творчество. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилиди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Музыкально- дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок». рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Образовательную деятельность в рамках указанных образовательных областей проводят специалисты ДОО: воспитатели, согласуя их содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом и реализуют в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др. - как сквозных механизмах развития ребенка). Активными участниками образовательного процесса являются родители (законные представители) несовершеннолетних детей.

2.5. Нравственно-патриотическое воспитание. Региональный компонент

Нравственно-патриотическое воспитание.

Задачи: • Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

- Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
- Воспитывать уважение к труду.
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
- Формировать элементарные знания о правах человека.
- Расширять представления о своей стране, продолжать знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Принципы работы: • Системность и непрерывность.

- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Региональный компонент

Основная цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка; формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в образовательном процессе ОО используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	задачи
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Вологодского края
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Вологодского края (введение краеведческого материала в работу с детьми). Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, профессиями людей. Создавать детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты для ознакомления детей с родным краем
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Вологодского края

Социально- коммуникативное развитие	Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Вологодчины, стремление сохранять национальные ценности.
Художественно- эстетическое развитие	Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Дошкольный возраст

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	Ознакомление с природой родного края: Сбор коллекций, Прогулки по экологической тропе ДОО, Проекты по краеведению, Экскурсии по ДОО, Экскурсии по близлежащим улицам, Беседы: «Улицы моего города», «Вологодчина край родной», «Сокол - город, в котором я живу», и т.п. Организация в ДОО выставок, конкурсов, Посещение музея, выставок; Посещение парков, скверов, памятника Героям Советского Союза Н.В. Мамонову и С. Н. Орешкову памятных мест Сокола (в сопровождении родителей) Ознакомление с промыслами города Сокола, Вологодчины.
Художественно- эстетическое развитие	Ознакомление с изобразительным искусством и архитектурой Вологодского края, Ознакомление с художниками, поэтами, композиторами Вологодского края Рассматривание репродукций художников В.Корбакова, Ж.Тутуджан, Н.Сажина, С.Хрусталевой, и др. Рассматривание иллюстраций А.Ф.Пахомова, М.В. Копьева в книгах Слушание музыкальных произведений Валерия Гаврилина, Наталии Куликовой. Участие в ежегодных конкурсах «Дары осени», «Букет зимы суровой», «Звонкие голоса», «БЕБИ-БУМ». Составление творческих проектов о городах Вологодской области, о сокольчанах. Посещение выставок, Краеведческого музея Сокольского района (в сопровождении родителей); БУК СМР «Сокольская

	районная централизованная библиотечная система», БУК СМР "Центр народной культуры и художественных ремесел "Сокольский", БУ ДО СМР «Сокольская ШИ». Развлечения, досуги («Зимние забавы на горе Окулиха») с участием родителей. Ознакомление с производством глиняной посуды и игрушек – Посещение предприятия народнохудожественных промыслов «Керамос» Знакомство с дикими животными и птицами наших лесов – посещение экзопарка «Высоковское» (с участием родителей)
Речевое развитие	Чтение стихов, сказок Вологодского края, участие в городском Конкурсе чтецов. Игры-путешествия по родному краю, Виртуальные экскурсии, Проекты, Беседы по фотографиям (о родном крае, о семье и т.п.)
Физическое развитие	Ознакомление со спортивными объектами Сокола. Рассматривание иллюстраций с изображением спортсменов Вологодчины. Физкультурные досуги (с участием родителей), Участие в городских спортивных мероприятиях «Веселые старты», «Лыжня России», «ГТО», «Мини- футбол».
Социально- коммуникативное развитие	Беседы «Профессии моих родителей», Участие в городских конкурсах «Над Сухоной рекой», «Мама милая моя», «Книжная радуга детства», «Мой родной город» и др. Народные игры Вологодского края.

Методическое обеспечение по региональному компоненту

Издатель	название
АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Дидактические игры краеведческого содержания» (методическое пособие) Вологда 2008
АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Развитие игр краеведческого содержания» (у старших дошкольников) Вологда 2005
И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина О.В.Лисенкова, Л.В.Грушина	«Вологодское кружево» ООО Изд. дом "Цветной мир" 2009
И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина О.В.Лисенкова, Л.В.Грушина	«Рукотворная береста» ООО Изд. дом "Цветной мир" 2009
АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Игра в системе экологического воспитания дошкольников» Вологда 2001
Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца г. Москвы АОУ ВО ДПО «ВИРО»	«Народные игры в детском саду» Касаткина Е.И., Комина Г.В., Романова З.И. Вологда 2001 год
Угпс МЧС России Вологодской области	«Основы пожароопасного поведения» Красногоров С.А., Шестирикова О.К. ,2002
Творческий центр «Сфера»	Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., 2010
Творческий центр «Сфера»	Играют девочки. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., 2010
Вологда, МОУ «ЦПК»	«Экологический проект «Уголок леса-микромодель леса Вологодской области» Гладышева Г.А., Митина Г.А., Паличева Т.Ю. Соколова З.А., 2009
ВИРО Вологда	Осторожно огонь, 2002

М.: Дрофа	Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие Касаткина Е.И., 2010
Вологда	Вологда в её старине. Из фондовых коллекций Вологодского государственного историко-архитектурного музея, 1992
Виро Вологда	Дидактические игры краеведческого содержания, 2008
Вологда, ВоГТУ	Моя Вологда Соколова Л., Соколова И., Глинин А., 2004
МОУ «ЦПК»	Дорожная наука «Сборник методических материалов по безопасности дорожного движения. Е.А. Сергеева, А.А.Комиссарова, 2015
Череповец	Формирование выразительных средств речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи Захарова Т.В., 2010
Вологда, ДО ВО ГОУ ДПО «ВИРО	Игры-экспериментирования с водой и песком. Методические материалы из опыта работы, 2010
Вологда, ДО ВО ГОУ ДПО «ВИРО	Преимственность дошкольного и начального общего образования в условиях вариативности образовательных систем и программ, Сборник материалов конференции, 2011
Вологда	Современное народное искусство России. Традиции и современность. Народные художественные промыслы Российской Федерации. Всероссийская художественная выставка, 2008
Вологда	Творческая индивидуальность ребенка в условиях введения ФГОС ДО. Материалы межрегиональной научно-практической конференции, 2014
Вологда	Педагогический опыт в практику работы дошкольных образовательных учреждений. Сборник статей.
Вологда, Фонд «Доверие»	Уроки нравственности, Сборник методических разработок, 2012
Вологда, Фонд «Доверие»	Уроки нравственности, Сборник мет. разработок, 2016

2.6 .Особенности образовательной деятельности и разных видов и культурных практик.

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации образовательной деятельности и культурных практик
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов,

		образовательная деятельность
Социально-коммуникативное, развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Образовательная деятельность, реализация проектов. Беседы, игровые проблемные и проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги и др..
Художественноэстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная	Образовательная деятельность, реализация проектов, творческие мастерские. Слушание, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.7.Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей. Одна из характеристик личностного развития ребенка дошкольника – проявление детской инициативы. Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно-содержательная направленность активности ребенка. Стороны инициативы:

Творческая (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.). Проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей: замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи < словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

- ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
- частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном — история, предметном- макет, сюжетный рисунок). }

Инициатива, как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности- рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Проявляется в том, что ребенок имеет конкретное намерение- цель; работает над материалом в соответствии с целью: конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает образцы для копирования («Хочу сделать такое же»)- в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;
- возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Коммуникативная (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Проявляется в том, что ребенок иницирует и организует действия 2—3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые

роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;
- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательная—любопытность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны инициативы:

- ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);
- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);
- стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);
- проявляет интерес к познавательной литературе, символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы и самостоятельности в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива в реализации задач Программы.

Особенности педагогической деятельности воспитателя на группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В задачу воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований адаптированной основной общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

В детском саду для детей с тяжелыми нарушениями речи воспитателю предоставлены все возможности для всестороннего формирования личности ребенка с речевым дефектом.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены ФГОС ДО.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов (память, виды и ее составляющие), мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя личностно ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное

психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Развитие речи

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционная работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных учителем-логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде образовательного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним речевым развитием, имеющих отягощенный анамнез, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих

случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной лексической тематикой.

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке и т.п. В I периоде обучения такие виды работ, как составление самостоятельных рассказов по картинке, серии картин, пересказы, не проводятся.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с учителем-логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ТНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию учителя-логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, сразу же после дневного сна (до или после полдника). На вечернюю логопедическую работу выделяется до 5-7 детей. Рекомендуются следующие виды упражнений: закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений); повторение стихотворений, рассказов; упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыков звуко-слогового анализа и синтеза. Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребёнок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В процессе коррекционной работы воспитатель уделяет большое внимание развитию мелкой моторики. Воспитатель может предложить детям складывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застёгивании и расстёгивании одежды, развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или маленькие шарики, карандаши разного размера.

Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну.

При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в окружающих предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности.

Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общеразвивающего вида. Для детей, вновь поступивших и детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно применять индивидуальный подход.

Характер организации детской деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Работа по развитию графических навыков

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут по длительности выполнения.

Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительнопространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительномоторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные учителем-логопедом. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труд.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению и соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую

лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

Развитие речи в связи с ознакомлением с природой.

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Формы работы специалистов ОО в рамках коррекционного направления с детьми

Специалист	Форма организации детей	Направления
Учитель-логопед	Групповая, подгрупповая	Формирование произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи; развитие связной речи; развитие

	Индивидуальная	лексико-грамматических категорий; подготовка к обучению грамоте. Согласно индивидуального маршрута развития ребенка.
Воспитатель	Групповая, подгрупповая	Закрепление речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях, интеграция речевых целей, технологий в повседневную жизнь детей.
	В течение дня	Расширение, уточнение и активизация словаря в процессе всех режимных моментов; стимуляция речевой активности детей, коррекция коммуникативных навыков.
	Индивидуальная	Согласно индивидуального маршрута развития ребенка
Инструктор по ФК	Фронтальная	Совершенствование координации основных видов движения, развитие мелкой и общей моторики, оздоровление организма ребенка, развитие эмоциональной сферы.
	Индивидуальная	Коррекция двигательных навыков
Музыкальный руководитель	Фронтальная	Развитие диафрагмального дыхания, певческих навыков; развитие координации движений под музыку, мелкой и общей моторики; эмоциональной сферы; чувства ритма, фонематического слуха; темпа и плавности речи
	Индивидуальная	
Младший	Индивидуальная	Помощь при проведении организованной деятельности детей в режимных моментах; 63 воспитатель Подгрупповая помощь при освоении навыков самообслуживания.

Модель совместной деятельности учителя-логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
--	------------------------------------

1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление	педагогической характеристики
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игрдраматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений

	в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя Логопедическую работу в этом направлении.

Функции учителя-логопеда и воспитателя в работе по преодолению речевых нарушений.

Этапы преодоления дефектов произношения	Учитель-логопед	Воспитатель
1. Постановка звука	<p>Определяет комплекс артикуляционных упражнений для каждого ребенка с учетом группы нарушенных звуков. Проводит артикуляционную гимнастику: вырабатывает полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения звуков. Для нормализации мышечного тонуса использует логопедический массаж.</p> <p>Осуществляет постановку отсутствующих в речи ребенка звуков общепринятыми в логопедии способами (по подражанию, механическое воздействие на речевые органы, смешанный) При нарушениях в анатомическом строении артикуляционного аппарата (короткая или укороченная подъязычная связка) направляет ребенка к хирургу-стоматологу, при дефектах развития челюстей (неправильный прикус) - к ортодонт.</p>	<p>По заданию логопеда выполняет артикуляционные упражнения, т.е. своеобразную артикуляционную гимнастику, строго соблюдая методические рекомендации.</p> <p>Проводит занятия сначала индивидуально, затем с подгруппой детей или группой 2-3 раза в день. При проведении артикуляционной гимнастики максимально использует зрение, осязание и кинестетические ощущения. При проведении артикуляционной гимнастики для создания благоприятного эмоционального фона использует стихотворные тексты, сказки «Веселого Язычка», загадки, потешки и музыку.</p>
2. Автоматизация навыка	Автоматизирует звук: - в слогах (открытых,	По заданию логопеда развивает фонематический слух,

произношения звука.	закрытых, со стечением согласных): - в словах; - в предложениях. Фиксирует внимание ребенка на правильной артикуляции звука, его звучании.	фонематическое восприятие, автоматизирует поставленные звуки в слогах. словах, предложениях, уточняет артикуляцию.
3. Дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков.	Дифференцирует звуки на слух и в произношении, последовательно вводит в речь (слово, предложение, потешки, стихи).	По заданию логопеда работает над развитием фонематического слуха, фонематического восприятия, дифференциацией звуков (стихи. игры, лото и так далее).
. 4. Автоматизация звука в разговорной речи.	Формирует полноценную фонетическую систему языка, развивает фонематические процессы и навыки звукового анализа и синтеза.	По заданию логопеда учит правильно употреблять скорректированные звуки в словах, доступной слоговой структуры, не ограничивая при этом свободных высказываний (стихи, рассказы, сказки и так далее). Осуществляет систематический контроль за поставленными звуками в речи ребенка.
5 Уточнение и обогащение словарного запаса.	Определяет порядок изучения лексических тем, словарь (предметный, глагольный, словарь признаков) к каждой лексической теме, объем и содержание заданий для воспитателя и детей. На занятиях в группе для детей с ТНР выборочно работает над словарем: уточняет наиболее сложные лексические понятия (практическое накопление родственных слов, ознакомление с синонимами).	Проводит занятия (с учетом тематического плана логопеда), пополняет, уточняет словарный запас детей. Выполняет задания логопеда, работает по обогащению словаря детей, по развитию качественной характеристики лексических средств на занятиях и в свободное от занятий время.
6. Формирование грамматического строя речи.	На занятиях в группе для детей с ТНР отрабатывает недостаточно сформированные грамматические категории (выявленные в ходе логопедического обследования). Формирует грамматический строй речи в соответствии с перспективным планом.	По заданию логопеда закрепляет практические навыки употребления и преобразования грамматических форм, синтаксических конструкций. в образовании которых дети затрудняются .

2.8.1 Особенности педагогической деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре на группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоциональной сфер. У таких детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у них снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные инструкции, последовательность заданий. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушениями речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Отмечается недостаточная координация общей и мелкой моторики. Успешное преодоление речевых нарушений и двигательной сферы возможно при условии тесной преемственности и единства требований в работе педагогов ДОО.

Задачи коррекционной работы музыкального руководителя

- 1) Осуществлять коррекцию речевых нарушений просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений;
- 2) Развивать пальцевую и лицевую моторику, координацию движений, пластичность, гибкость и другие физические качества;
- 3) Согласовывать речь с движением, ритмом;
- 4) Осуществлять коррекцию неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

Задачи коррекционной работы инструктора по физической культуре.

- 1) Развивать мышечную систему, правильную осанку;
- 2) Формировать правильные навыки движений и чувство равновесия
- 3) Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, скорость, силу движений.
- 4) Учить согласовывать речь с движением, ритмом.
- 5) Воспитывать выносливость, способствовать преодолению гиперкинезов.

Организация двигательного режима в БДОУ «Детский сад №13»

№	Формы работы	Старшая группа
	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
1	Подвижные игры в утренние часы	Ежедневно 7-10 минут
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 минут
3	Двигательная разминка между занятиями с преобладанием	Ежедневно, в течение 7-10 мин.

	статических поз	
4	Физкультминутки	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин
5	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 10-12 минут
5	Физические упражнения и игровые задания: снятия напряжения с глаз, -артикуляционная гимнастика, -пальчиковая гимнастика -игры с элементами дыхательной гимнастики,	Ежедневно 8-10 мин
6	Тренирующие дорожки: коррекция плоскостопия	Ежедневно 5-7 мин
7	Подвижные игры сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, эстафеты, соревнования, аттракционы	Ежедневно не менее 2 игр по 8-10 минут
8	Игровые упражнения -ловкие прыгуны, -зоркий глаз, -подлезание и т.п	. Ежедневно по подгруппам 6-8 минут
9	Спортивные игры баскетбол, футбол, хоккей,	Целенаправленное обучение на прогулках не реже 1 раза в неделю
10	Оздоровительные мероприятия -гимнастика после сна -дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 минут
11	Коррекционная гимнастика по проф. плоскостопия и осанке	Индивидуально по показаниям специалистов через дополнительные образовательные услуги
12	Учебные занятия в режиме дня	
13	Физкультурные занятия (два в зале, одно на улице)	Три раза в неделю 20-25 минут
14	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 3-5 мин
15	Физкультурно-массовые мероприятия	
16	Неделя здоровья	2 раза в год
17	Спортивный праздник	2 раза в год 30-35 минут
18	Физкультурное развлечение	1 раз в месяц 20 минут
19	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и	семьи
20	Индивидуальные задания для детей	Определяются инструктором по физической культуре.
21	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Физкультурные досуги, спортивные праздники, городские мероприятия по физической культуре, посещение

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся в дошкольном учреждении:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями:
привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка:
- принцип личносно ориентированного взаимодействия:
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия

Направления	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Дни открытых дверей, семинары-практикумы, родительские собрания, консультации, рекомендации по вопросам воспитания.
Включение родителей в деятельность детского сада	Привлечение родителей к планированию, организации и контролю за деятельностью дошкольного учреждения.	Попечительский совет, родительский совет, участие родителей (законных представителей) несовершеннолетних в проектах, акциях, праздниках Формы организации общения педагогов с родителями

Формы организации общения педагогов с родителями.

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно- аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары - практикумы, клубы выходного дня, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Визуального общения Наглядноинформационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей Информационные проспекты для родителей, организация дней открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей.

Формы взаимодействия с родителями по реализации образовательных областей.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей; ознакомление родителей с результатами антропометрических данных ребенка; создание условий в ОО и в семье для укрепления здоровья и снижения заболеваемости в ОО; организация просветительской работы по здоровому образу жизни среди родителей; привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОО «Папа, мама, я - спортивная семья», «Навстречу друг другу» и города; ознакомление родителей с динамикой развития

	ребенка.
Социально-коммуникативное развитие	Привлечение родителей к непосредственному участию в детских праздниках, развлечениях, досугах, занятиях; организация мероприятий по благоустройству и созданию условий в группе и на участке ОО; беседы о семейных ценностях. Групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития ребенка, по формированию детско-родительских отношений. Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Наше семейное увлечение», «Как мы провели выходные дни»
Речевое развитие	Просвещение родителей через информационные стенды, консультации, семинары-практикумы. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Ознакомление с деятельностью ДОО по речевому развитию детей. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение учреждений культуры с участием родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. (Клуб выходного дня). Организация партнерской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами) с целью развития речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия детей и родителей. Создание тематических выставок, творческих проектов.
Познавательное развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях (выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности). Открытые мероприятия с детьми для родителей. Участие родителей совместно с детьми в конкурсах, с целью расширения представлений у детей об окружающем мире, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Создание в группах совместных тематических выставок (открыток, камней, салфеток, часов и т.п.) и коллекций предметов для познавательного развития детей.
Художественноэстетическое развитие	Организация выставок народно-прикладного искусства. Организация консультаций, оформление наглядной информации по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка. Участие родителей в театрализованной части при проведении утренников и праздников для детей. Привлечение родителей к организации экскурсий в музеи, на выставки, библиотеку и т.п.

**План взаимодействия с родителями на 2024-2025 учебный год
старшая группа**

Родительское собрание

Сентябрь: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности развития детей 5-6 лет в соответствии с требованиями ФГОС»

Декабрь: «Безопасность жизнедеятельности детей 5-6 лет»

Март: «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста»»

Май: «Вот и стали мы на год взрослей»

Беседы

Темы:

- «Ребенок и родитель»
- «Правила хорошего тона»
- «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»
- «Если ребенок невнимателен»
- «Основы нравственных отношений в семье»
- «Что такое безопасность?»
- «Ребёнок и телефон»
- «Как провести выходной день с ребенком?»
- «Правила перевозки детей в санках, велосипедах, мотоциклах, автомобиле, лодках»
- «Детское упрямство»
- «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»
- «Как преодолеть рассеянность у ребенка?»

Мастер классы

Темы:

- «Безопасность детей дома»
- «Играем речь развиваем»
- «Рисуем вместе сказку»
- «Умницы и умники».

Консультации

Тематика консультаций на 1 квартал:

- «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
- «Все о развитии речи»
- «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»
- «Самостоятельность ребёнка. Её границы»
- «Игра, как средство воспитания дошкольников»

Тематика консультаций на 2 квартал:

- «Поощрять или наказывать?»
- «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»
- «Жестокое обращение с детьми: что это такое?»
- «Взрослый мир в детских мультфильмах»
- «Здоровое питание для дошкольников»

Тематика консультаций на 3 квартал:

- «Всё о развитии детской речи»
- «Создание эффективной предметно-развивающей среды в домашних условиях»
- «Применение интерактивного оборудования в работе с дошкольниками»
- «Семья в жизни ребенка в ДОУ»
- «Пальчиковые игры - эффективный способ развития речи дошкольников»

Наглядная информация

Стенд «Будь здоров»

- «Десять советов родителям»
- «Профилактика ОКИ, ОРВИ, Коронавирусной инфекции»
- «Простудные заболевания и их профилактика»
- «Закаливание»».

Папки передвижки:

- «1 сентября день знаний в детском саду»
- «Зачем рисовать?»
- «Рекомендации родителям о Правилах Дорожного Движения»
- «Перевозка детей в транспорте»
- **«Папка-передвижка о гигиене ребенка»**
- «Укрепление здоровья детей 6 лет»
- «Наши привычки – привычки наших детей»
- «Наша Родина – Россия»
- «Как отвечать на детские вопросы?»
- **«Семейное чтение, как фактор развития речи детей дошкольного возраста»**
- «Как знакомить детей с правилами поведения при пожаре»
- «Какие родители такие и дети»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Материально – техническое обеспечение Программы

Компьютерно- техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

	Старшая группа компенсирующей	направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 2
	Физическое развитие	Кегли, серсо, мячи разных размеров, косички, верёвочки, скакалки, мешочки с песком, следочки, дорожка для ходьбы, кольцеброс, резиновый коврик, ящик с керамзитом, физкультурный уголок, бадминтон, флажки, боксерские перчатки, лото «Спорт», картотека

		«Физкультминутки, Речевки», настольные игры «Будем мы тренироваться, чтобы день твой был в порядке», Парные картинки по спорту, эспандеры.
Социально – коммуникативное развитие.		ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: тахта, скамеечки, буфет, пуфики, летняя коляска, гладильная доска с утюгами, ванна, душ, тазики, доска, стиральная машина, часы, эстамп «Окно», куклы, пупсики, посуда/ мелкая, крупная/, набор постельных принадлежностей, комод, муляжи : овощи, фрукты, продукты, касса, весы, стойка-бар, светильник, эстампы, кошельки, сумки, телефоны, мясорубка, микроволновка, парты, машинки разных размеров, подставка под телефон, шароброс «Весёлые бегемотики», «Футбол», сюжетно-ролевые игры: «Пароход», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кафе», «Стройка», «ГИБДД», «Школа», «Почта», «Автопарк»; режиссёрские игры : уголок Барби, « Вилла», «Гараж», « Строительная площадка», « Макет города», « Летний домик, «Офисная мебель». Режиссёрские игры
Речевое развитие		РАЗВИТИЕ РЕЧИ: дид-е игры на развитие речи, портреты писателей, детские журналы, комиксы, худ-я литература, альбомы словотворчества, магнитная азбука, зеркала, комплексы артикуляционной гимнастики, фотоальбомы, картинки для составления рассказов, схемы, кубики с сюжетной картинкой, тумбочка, плакаты, кубика « Азбука».
Познавательное развитие		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ЭКОЛОГИЯ : аквариум с рыбками, тумба, подставка под цветы, календарь природы, электровикторина «Комнатные растения», дид-е игры и альбомы по ОБЖ и ЗОЖ, ребусы, коллекции, худ. литература , альбомы для рассматривания, набор открыток, поделки из природного материала, инвентарь для ухода за растениями, плакаты, глобус, флаг, герб, познавательная литература, учебная доска, указка, фризы, коллажи, экозоны, настольные игры , кубики с сюжетной картинкой, игрушки диких и домашних животных, карты – политическая, России. МАТЕМАТИКА, КОНСТРУИРОВАНИЕ: тумбочка, дид-е игры, книги с заданиями, раздаточный материал, фризы, счёты, магнитный счёт, магнитный мольберт, счётные палочки, измерительные приборы, демонстрационный материал, фланелеграф, наборное полотно, прописи, тетради, геометрическая мозаика, часы, пособия для занятия (карточки с цифрами, счётная линейка и т.д.), модули, конструктор/ железный пластмассовый/, комод для конструктора, схемы, эстампы, лоточки, игрушки для обыгрывания, пазлы, бросовый и природный материал, бисероплетение.
Художественно – эстетическое развитие		ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ: ширма, стол, табуретка, сундук с костюмами, бижутерия, разные виды театровнастольный, би-ба-бо, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, клоун Федя, зеркало,

		<p>игры, альбомы по эмоциям.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: этажерка, полка, тумбочка, металлофон, маракасы, кастаньеты, барабан, скрипка, шумелки, трещётки, колокольчики, бубен, звучащие кубики, проигрыватель детский с пластинкамимакет, микрофон, шарманка, дид-е игры, портрет композитора, магнитофон, проигрыватель, кассеты, диски, пластинки, подставка под кассеты.</p> <p>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: стеллаж на колёсиках, краски, карандаши, мелки восковые, ножницы, кисточки, тычки, подставка для кисточек, подкладки, альбомы, цветная бумага, стаканчики, формочки для клея, трафареты, штампы, уголь, свечи, образцы для рисования, дид-е игры, наглядный материал для ознакомления с искусством , мольберт, подносы, калейдоскопы, пластилин, глина, стеки.</p>
--	--	--

3.2. Методическая литература по образовательным областям.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Программа «Мир открытий» Л.Г. Петерсон и И.А.Лыковой
2. Цикл занятий для дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах Сост. Г.А. Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниязова, Р.Ш. Ахмадиева Казань, 2009
3. Трудовое воспитание младших дошкольников Панков В.А. Москва 1984
4. Нравственно-трудовое воспитание детей Р.С. БуреМосква1987
5. Нравственно – трудовое воспитание Л.В. Куцакова Москва, Владос, 2004
6. Нравственно – эстетическое воспитание в детском саду. Н.А.Ветлугина, Издательство «Просвещение» 1989
7. «Беседы с дошкольниками о профессиях» Т.В.Потапова Издательство «Сфера», 2003
8. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко Москва Просвещение1988.
9. Воспитание дошкольника в труде под ред. В.Г. Нечаевой Москва 1983
10. Дидактические игры в детском саду А.К.Бондаренко М. «Просвещение», 1991
11. Учителе, играя А.И.Максаков, Г.А. Тумакова М. «Просвещение», 1983
12. Дидактические игры в детском саду (старшие группы) А.И.Сорокина М. «Просвещение», 1982
13. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова М. «Просвещение», 1991
14. «Развивающие игры для детей» Н. Ехевич Москва «Физкультура и спорт» 1990.
15. Развивающие игры в ДОУ Бондаренко Т.М. Воронеж, 2009

16. Игра дошкольника Составитель Е.В.Зворыгина М. «Просвещение», 1989
17. «Давайте поиграем» Н.И. Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М. Чеботаревская М. «Просвещение», 1991
18. Социально – нравственное воспитание детей 5-7 лет И. Ф. Мулько, Москва, 2007
19. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. Мулько И.Ф. М.: ТЦ «СФЕРА» 2005
20. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет Н.В. Микляева Ю.В. Микляева А.Г. Ахтян, Издательство «Айрис Пресс», Москва 2009
21. «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева Издательство «Детство-пресс»,2002
22. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет Г.Н. ЖучковаМосква, 2002
23. Нравственно- патриотическое воспитание детей М. Д. Маханёва Москва, 2005
24. Патриотическое воспитание детей 4 -6 лет Л. Ф. Грибова Н. Г. Комратова Москва,2007
25. Система патриотического воспитания в ДОУ Е.Ю. Александрова Москва,2002
26. Азбука хорошего поведения А. Усачёв Москва,2013
27. Герб и Флаг России Е. К. Ривина Москва, 2003
28. Мы живём в России Н. Г. Зеленова Л. Е. Осипова Москва,2008
29. Формирование коммуникативных навыков детей Ю. В. Полякевич Волгоград
30. Воспитание культуры поведения у детей С. В. Петерина Москва, 1986
31. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста»Т.Г. Хромцова «Педагогическое общество России», М. 2005
32. Будьте вежливы всегда О. Н. Демидова Воронеж, 2007
33. Учимся сочувствовать, сопереживать С. И. Семенака Москва, 2005
34. Уроки добра С. И. Семенака Москва, 2005
35. Уроки ручного труда А. В. Козлина Москва,2004
36. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников Л. А. Венгер Москва,
37. Осторожно огонь ВИРО Вологда, 2002
38. Конспекты занятий по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников Сборник по результатам конкурса Вологда
39. Коммуникативные игры М.Ю. Картушина, Москва, 2014
40. Беседы о правах ребенка Т.А.Шорыгина Творческий центр «Сфера», Москва 2007
41. Играют мальчики. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., Творческий центр «Сфера»2010
42. Играют девочки. Самодельные игрушки для сюжетно – ролевых игр. Касаткина Е. И., Творческий центр «Сфера»2010
43. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В
44. Прогулки в детском саду И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова Издательство ТЦ «Сфера», 2008
45. «Играем в кукольный театр» Н.Ф.Сорокина, «Аркти» 2002

46. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет Уланова Л.А. Иордан С.О. СПб.: Детство-пресс, 2009
47. Дидактические игры краеведческого содержания ВИРО, Вологда 2008
48. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие Касаткина Е.И., М.: Дрофа, 2010

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Занятия по математике в детском саду Л. С. Метлина, Москва, 1985
2. Игровые занимательные задачи для дошкольников З. А. Михайлова Москва, 1990
3. Праздник числа В. Волина Москва, 1992
4. Занимательные задачи С. Ивлев Москва, 2008
5. Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет А.В. Белошистая ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2004
6. Игралочка Л. Г. Петерсон Е.Е. Кочемасова Москва, 2012
7. Математика для детей Е. В. Колесникова Москва, 2012
8. Ознакомление с окружающим миром И. А. Морозова, Москва, 2007
9. Какие месяцы в году? Т. А. Шорыгина, Москва, 1999
10. Загадки-смекалки А. В. Соболева, Москва, 1999
11. Ребёнок и окружающий мир А.А. Машкова, Волгоград
12. Познавательное развитие детей 5-7 лет Г. М. Блинова, Москва, 2007
13. Ознакомление с художественной литературой детей Т.И. Бобкова Москва, 2008
14. Беседы с дошкольниками о профессиях Т. В. Потапова, Москва, 2005
15. Учите, играя А.И.Максаков Г.А. Тумакова Москва, 1979
16. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А. Венгер О.М. Дьяченко Москва, 1989
17. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Л.А. Венгер Москва. 1973
18. Ознакомление дошкольников с окружающим Н.В. Алёшина, Москва
19. Жизнь вокруг нас Н.Н.Авдеева, Г.Б.Степанова Ярославль, 2003
20. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников С,Н, Николаева Москва, 2003
21. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.
22. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста Рихтерман Т.Д. М.: Просвещение, 1982
23. Итоговые дни по лексическим темам Е.А. Алябьева Т.Ц. Сфера 2009

24. «Из чего сделаны предметы» О.В. Дыбина Издательство «Сфера»
25. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Покорители космоса» О.С. Скорлупова Издательство «Скрипторий», Москва 2003
26. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Транспорт. наземный, водный, воздушный» О.С. Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2003
27. «Итоговые дни по лексическим темам» книга 1 Е.А. Алябьева Творческий центр «Сфера» Москва 2007
28. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» О.С. Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2006..-136 с.
29. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень .Часть 2» О.С. Скорлупова Издательство «Скрипторий» Москва 2008..-160 с.
30. Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию П.Г.Федосеева Издательско-торговый дом «Корифей», Волгоград 2005 год
31. Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко Издательство «Учитель» Воронеж 2004
32. «Чего не бывает на свете» О.М. Дьяченко ,Е.Л. Агаева Издательство «Просвещение» 1991
33. «Развитие элементарных математических представлений» Т.В.Турунтаева Издательство «Просвещение» 1973
34. «Ознакомление с природой через движение» М.А. Рунова, А.В. Бутилова Издательство «Мозаика-Синтез» 2006

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б.Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под ред. Проф. Л.В.Лопатиной, С-Пб., 2014
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
3. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. М.: Гном-Пресс», 1999
4. Практическое пособие Нищевой Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»
5. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко Москва Просвещение 1988.
6. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. О.Ф. Васькова А.А. Политыкина, С-Петербург, 2011 г
7. Играем пальчиками и развиваем речь. В. Цвынтарный, С-Петербург 1996 г
8. Игры и упражнения для развития памяти и речи. Т.П. Трясорукова, Ростов- на Дону 2013 г.
9. Речевые игры с детьми. В.И. Селиверстов Москва, 1994 г

10. Воспитание у детей правильного произношения. М.Ф. Филичева Москва. Просвещение 1989 г
11. Транспорт «Какой он?» К.П.Нефедова Издательство ГНОМ 2008
12. «Придумай слово» О.С.Ушакова, Т.Ц «Сфера», 2014
13. «Речь и речевое общение детей» А.Г. Арушанова, Издательство «Мозаика-Синтез» 2004
14. «Профессии. Какие они?» Т.А.Шорыгина, Издательство «Гном» 2010
15. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет Габова М. А. М.: АРКТИ, 2008
16. Коррекционная работа воспитателя в логопедической группе Коноваленко В.В. М.: 1998
17. Формирование выразительных средств речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи Захарова Т.В. Череповец, 2010
18. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
19. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет Громова, О.Е. Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. М.: ТЦ Сфера, 2007
20. Хрестоматия по детской литературе Боголюбская М.К., Табенкина А.Л. М. Просвещение, 1984
21. Хрестоматия по детской литературе Под ред. Зубаревой Е.Е. М. Просвещение, 1988
22. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование, конспекты. Книга 2 Алябьева Е.А. М.: ТЦ Сфера, 2008
23. Коррекция звуков речи у детей Ефименкова Л.Н. М. Просвещение, 1987
24. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В. Леонтьева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 20-11. 141с.
25. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Старшая группа./ автор-сост. А.Г. Савушкина. – Волгоград: ИТД «Корифей» - 96с.
26. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др., Под ред. Ф.А. Сохина. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий, Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004
2. Агранович З.Е. Сборник заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.
3. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1999. (В помощь логопеду)
4. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» / Спб.: Издательство «Лань» 1999.

5. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с. (Библиотека Логопеда).
6. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Москва «Творческий Центр Сфера» 2005
7. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Москва «Творческий Центр Сфера» 2006
8. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир, ВКТ, 2010
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1987
10. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: «Дети с общим недоразвитием речи»). Пособие для логопедов. – М.: просвещение, 1981.
11. Жукова Н.С., Мастюкова Е.Н. Филичева Т.Б Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
12. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., «Просвещение», 1973.
13. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва, Владос, 2003
14. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии практических занятий. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, «Новая школа» 1997. – 128с.
15. Лопатина Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; С- Пб., 2014
16. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Санкт- Петербург «СОЮЗ» 2004
17. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада с ОНР. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2012
18. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
19. Соломатина Е. И. Развитие фонематического слуха через игры со звуками и словами у дошкольников с ОНР. Вологда 2003
20. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями / В.Э. Темникова . – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
21. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2010
22. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струтина Е.М. и др.; Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей – М.: Просвещение: Учеб. лит. 1996
23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
24. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. I год

- обучения М.: «Альфа» 1993.
25. Филичева Т.Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Москва «Издательство Гном и Д» 2000
 26. Филичева Т. Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
 27. Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2011
 28. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ 3-е изд., дополн., - М: АРКТИ, 2003
 29. Шипицына Л.М. Азбука общения. Санкт- Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. - М.: «Цветной мир»,2011
2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Ранний возраст, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
3. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Младшая группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
4. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Средняя группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
5. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Старшая группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
6. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. Подготовительная к школе группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДИКТИКА»,2007.
7. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
8. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
9. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа Лыкова И.А. учебно-методическое пособие, М.: ИД «Цветной мир»,2012
10. Художественный труд в детском саду. Средняя группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
11. Художественный труд в детском саду. Старшая группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.
12. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа/ Лыкова И.А. – М.: «Цветной мир», 2011.

13. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие/ Лыкова И.А.– М.: «Цветной мир», 2010.
14. Занятия по изо- деятельности в детском саду (ср, ст, под. гр) Г.С. Швайко Москва, 2000
15. Оригами С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина, С-Петербург, «Химия» 1994 г
16. Коммуникативные игры М.Ю. Картушина, Москва, 2014 г
17. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
18. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)
19. Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)
20. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование»
21. Артикуляционная гимнастика под музыку. Диск
22. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)
23. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книга песен: развивающее пособие для ДОУ. Часть 1. + диск (электронный вариант)
24. Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет). М.: Линка-Пресс, 2009
25. Струве Г.А. Программа «Хоровое сольфеджио»
26. Слуцкая С.А. «Танцевальная мозаика», М. Просвещение, 2006
27. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей», СПб, 2005

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Н. В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве, М. "Просвещение", 2005
2. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве, М. "Просвещение", 2004
3. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова С физкультурой в ногу, из детского сада в школу, М. "Просвещение", 1998
4. Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». Пособие для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 1983.
5. Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья» Старшие группы. Методическое пособие для педагогов ДОУ СПб «Детство-Пресс», 2004.
6. Касаткина Е.И., Комина Г.В., Романова З.И. Вологодский институт развития образования Управления Администрации г. Вологды. Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца г. Москвы «Народные игры в детском саду» Вологда 2001.
7. Кузнецова В.М. «Минуты здоровья» Методические рекомендации. Мурманск, 2000.

8. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2000.
9. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009
10. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010
11. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2011

3.3. Проектирование образовательного процесса ОО

Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Август отводится для углубленной диагностики развития детей всеми специалистами, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

В течение учебного года во всех возрастных группах с детьми учителя-логопеды проводят логопедические фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Логопедические занятия — основная форма коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, на занятиях идет развитие всех компонентов речи и подготовка ребенка к школе.

Регламент проведения фронтальных логопедических занятий устанавливается сеткой организации непосредственно-образовательной деятельности ДОО.

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи предусматриваются следующие виды фронтальных логопедических занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и развитию связной речи;
- занятия по формированию звукопроизношения и обучению грамоте.

Основные цели фронтальных занятий:

- 1) усвоение произношения ранее поставленных звуков, активное использование их в различных формах самостоятельной речи;

- 2) формирование навыка звукового анализа и синтеза;
- 3) совершенствование высших психических функций;
- 4) устранение пробелов лексико-грамматического характера;
- 5) совершенствование навыков связной речи;
- 6) актуализация знаний об окружающей действительности;
- 7) формирование личности ребенка.

Основные цели групповых занятий:

- 1) подготовка детей к усвоению усложненного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях;
- 2) закрепление знаний, умений и навыков, полученных на индивидуальных занятиях;
- 3) контроль за произношением поставленных звуков, за правильным употреблением лексико-грамматических категорий.

На групповые занятия дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения, по уровню развития лексико-грамматического строя. Например, в первой подгруппе три ребенка, у которых нарушено произношение свистящих звуков, во второй — дети, у которых нарушено произношение свистящих звуков и неярко выражено лексико-грамматическое недоразвитие и т.д. Количество детей в подгруппах — три-четыре человека. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению учителя-логопеда в зависимости от динамики коррекции речи детей. Продолжительность занятий определяется работоспособностью детей.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи индивидуальную работу с детьми учитель-логопед проводит в первой половине дня, включая время утренней прогулки.

Основные цели индивидуальных занятий:

- 1) развитие полноценных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) постановка отсутствующих в речи ребенка звуков, их автоматизация, дифференциация;
- 3) развитие фонематических процессов,
- 4) совершенствование высших психических функций;
- 5) устранение пробелов лексико-грамматического характера;
- 6) совершенствование навыков связной речи;

Индивидуальная работа с каждым ребенком планируется учителем-логопедом с учетом его личностных особенностей, речевого дефекта. Вечерние приемы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся организуются учителем-логопедом во второй половине дня (по средам) с целью консультирования или показа индивидуального занятия с ребенком в

присутствии родителей (законных представителей). Учитель-логопед назначает консультирование по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

В середине учебного года с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные развлечения. В июне при переходе детского сада на летний режим работы с детьми организуются музыкальные и физкультурные занятия и праздники.

Модель организации образовательного процесса в группе:

- Образовательная деятельность
- Совместная деятельность взрослого и ребенка (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)
- Самостоятельная деятельность детей
- Взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы ОО

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ. НОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарноэпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Совместная деятельность взрослого и ребенка (образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов) требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в

-первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулок включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,
- воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- индивидуальную работу с детьми;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- самостоятельную деятельность детей, свободное общение педагога с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности
- Самостоятельную деятельность детей, ориентированную на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
- Индивидуальную работу по заданию учителя-логопеда,
- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Игровые упражнения – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДОМА:	
Подъём, утренний туалет	7.00-7.30

В ДЕТСКОМ САДУ:	
Приём, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.00
Артикуляционная гимнастика, игры, упражнения	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Образовательная деятельность 1	9.00-9.25
Образовательная деятельность 2	9.35- 10.00
2 завтрак для детей ОВЗ	10.00-10.00
Прогулка	10.00-12.00
Самостоятельная деятельность	12.00-12.05
Обед	12.05-12.35
Дневной сон	12.35-15.05
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры, полдник	15.05-15.25
Игры, совместная со взрослым и самостоятельная деятельность	15.25-16.10

Образовательная деятельность	16.10-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35-16.45
Ужин	16.45-17.15
Игры, прогулка, уход домой	17.15-19.00
ДОМА:	
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00
Укладывание, ночной сон	20.00-7.00

Учебный план образовательной деятельности на неделю на 2024 – 2025 учебный год
Учебный план групп комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Образовательные области			Образовательная деятельность	Старшая группа
Инвариативная часть	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познание	1
			Математика	1
	Речевое развитие		Развитие речи	1
	Художественно-эстетическое развитие		Музыка	2
			Конструирование	1
			Изодетельность	1

			(рисование)	
			Художественный труд (лепка, аппликация)	1 <i>через неделю</i>
	Физическое развитие		Физкультура	2 –зал, 1 улица
Вариативная часть	Часть, определяемая участниками образовательных отношений		Коррекционно-развивающая деятельность	
Итого:				11

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В ДОО создана развивающая предметно – пространственная среда, отвечающая возрастным и психологическим особенностям воспитанников. Помещения групп оборудованы игровыми центрами, отражающими многообразие окружающего мира, способствующие всестороннему развитию детей в соответствии с ФГОС ДО.

Развивающая предметно – пространственная среда в ОО содержательна насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО

4.Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий, Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004.
2. Агранович З.Е. Сборник заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002.

3. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. – М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1999. (В помощь логопеду).
4. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с. (Библиотека Логопеда).
5. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Москва «Творческий Центр Сфера»2006 .
6. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир, ВКТ, 2010.
7. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет, Москва «Творческий Центр Сфера» 2007 .
8. Бардышева Т.Ю. Логопедические занятия в детском саду (старшая группа), Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2010
9. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1974.
10. Бородич А.М. Методика развития речи. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1974
11. Борякова Н.Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников, Москва «Гном- Пресс» 1999
12. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. - Москва, 1993
13. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001
14. Быстрова Г.А. и др. Логопедические игры и задания. – Спб.: КАРО, 2002.
15. Винарская Е.Н. Библиотека логопеда. Дизартрия. Москва АСТ АСТРЕЛЬ Транзиткнига 2005
16. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий). С.-Петербург 1993г.
17. Волкова Г.А. Логопедия. Учебник для вузов, М: Просвещение, 1989.
18. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Москва ГИЦ ВЛАДОС 2002
19. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1987
20. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей группе I, II, III периоды обучения. Москва Издательство « ГНОМ и Д» 2010
21. Граб Л.М.. /авт. сост.– Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет Волгоград: Учитель, 2011
22. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. Москва «Творческий центр СФЕРА 2003»
23. Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи/ Г.В. Давыдова. – Изд. 4-е, стер. – Ростов – н/Д: Феникс, 2013.
24. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание: М.:Астрель: АСТ: Хранитель, 2006
25. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: «Дети с общим недоразвитием речи»). Пособие для логопедов. – М.: просвещение, 1981.
26. Жукова Н.С., Мастюкова Е.Н. Филичева Т.Б Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
27. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., «Просвещение», 1973.

28. Иншкова О.Б. Альбом для логопеда. Москва, Владос, 2003 .
29. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи «Весна». Москва «Издательство Гном и Д» 2002.
30. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи «Зима». Москва «Издательство Гном и Д» 2003.
31. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (I,II,III периоды).Москва, «Издательство Гном и Д», 2002
32. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие/ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.
33. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к конспекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». М.: Гном-Пресс, 1998
34. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Методическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003
35. Крупенчук О.И. Лого-ритмы: Поэтическое сопровождение коррекции речи у детей. – Спб.: СпецЛит, 2000
36. Лопатина Л.В. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; С-Пб., 2014
37. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Санкт- Петербург «СОЮЗ» 2004
38. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
39. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях, Москва Просвещение 1991 г
40. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада с ОНР. Санкт-Петербург «ДЕТСТВОПРЕСС» 2009
41. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). СанктПетербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2012
42. Нищева Н.В. Картотека методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. Санкт-Петербург ,«ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2007
43. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста .Парциальная программа. Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2015
44. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – Спб.: КАРО, 2009.
45. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка: Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова – М.: Азбуковник, 1998
46. Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3- 7лет. Волгоград, Издательство «Учитель» 2009
47. Пятница Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Часть1. Москва «Творческий Центр СФЕРА» 2010
48. Пятница Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Часть2. Москва «Творческий Центр СФЕРА» 2011
49. Репина З.А. Уроки логопедии. Екатеринбург, Издательство «ЛИТУР» 2001

50. Рождественская В.И., Павлова А.И. Игры и упражнения для исправления заикания. Пособие для воспитателя дет.сада. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1978.
51. Розенталь Д.Э., М.А. Теленкова Словарь трудностей русского языка. М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998
52. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. Учебное пособие для ВУЗов М.: Академический Проект, 2004
53. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: ВЛАДОС, 1994г.
54. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Москва Издательство «Мозаика- Синтез» 2008.
55. Селихова Л.Г. Интегрированные занятия. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Москва Издательство «МозаикаСинтез» 2005.
56. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей/ Под ред. проф. Т.Б. Филичевой. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
57. Соломатина Е. И. Развитие фонематического слуха через игры со звуками и словами у дошкольников с ОНР. Вологда 2003
58. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями / В.Э. Темникова . – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
59. Тимонен Е.И. Непрерывная система коррекции ОНР в условиях специальной группы детского сада для детей с ТНР (старшая группа). Санкт- Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004 94
60. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Москва Издательство «ГНОМ и Д» 2003
61. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений. Санкт- Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999
62. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Санкт- Петербург Издательство «Акцидент» 1997 (5 группа).
63. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2010
64. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струтина Е.М. и др.; Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей – М.: Просвещение: Учеб.лит. 1996
65. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Москва «Просвещение» 2010
66. Филичева Т.Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Москва «Издательство Гном и Д» 2000
67. Филичева Т. Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника Екатеринбург «ЛИТУР» 2000
68. Фадеева Ю.А. Игры с прищепками: творим и говорим. Москва «Творческий центр СФЕРА» 2011
69. Чевелева Н.А. Исправление заикания у детей. М., «Просвещение», 1964.
70. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ 3-е изд., дополн., - М: АРКТИ, 2003
71. Шаблыко Е.И. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Пособие для логопедов ДОУ, школ, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64с. (Библиотека Логопеда)
72. Шаблыко Е.И. Дифференциация сонорных звуков. Пособие для логопедов ДОУ, школ, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

